

教案名稱：驚愕交響曲—從驚喜中認識古典音樂之美

年級：國中 8 年級

節數：2 節課

設計者：王以青

教材來源：教科書、自編講義、多媒體影音資料（海頓《驚愕交響曲》第 2 樂章）

對應課綱：

藝術領域 第四學習階段 音樂科

學習構面	核心素養/學習表現	學習內容 (具體呼應目標)
● 表現 (Performance)	● 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	● 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧。音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。
● 鑑賞 (Appreciation)	● 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。音 2-IV-2 能透過討論，探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。	● 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲...各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家...與創作背景。音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等。音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。
● 實踐 (Practice)	● 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	● 實踐藝術與生活美感的提升，透過學習單展現設計思考。

一、教學理念

透過海頓《驚愕交響曲》的主題旋律學習，培養學生對古典樂派音樂的理解與鑑賞能力，並結合實作活動（直笛演奏）及音樂元素分析，發展學生的感知、表現與審美素養。

二、學習目標

1. 了解《驚愕交響曲》第二樂章的創作由來與背景。
2. 能分辨樂曲中的「強弱對比」（力度變化）。
3. 能區分大小調的差異。
4. 能辨識古典樂派的作曲手法與風格特色（對稱、均衡、理性）。

5. 能辨識主題的重複與變化型態。
6. 能認識管弦樂團中不同樂器的音色。
7. 能以直笛吹奏《驚愕交響曲》的主題旋律。
8. 了解「行板（Andante）」的速度與表現方式。

三、學生學習條件分析

1. 學生具備基本直笛演奏能力，能吹奏簡單旋律。
2. 具備初步音樂元素概念（速度、力度、曲調）。
3. 對古典音樂了解有限，需透過視聽與分析引導進入。

四、教學資源

- 白板、筆電、投影機、喇叭
- 海頓《驚愕交響曲》第 2 樂章影片
- 直笛教材
- 自編學習單

五、教學流程

教學階段	教學內容與活動	教學策略/方法	教具	時間
一、暖身與複習	1. 複習驚愕交響曲直笛旋律中會用到的指法。 2. 以慢板速度練習主題旋律，教師示範與指導呼吸、音準。	示範、指導、分組練習	直笛、簡譜	5 分鐘
二、節奏與速度	1. 說明「行板」的意思與速度範圍。 2. 以節拍器或影片範例，體驗從「慢板」→「行板」的速度差異。 3. 學生以行板速度吹奏主題旋律。	啟發式講解、節奏練習	投影片、節拍器	10 分鐘
三、樂曲欣賞與背景理解	1. 播放《驚愕交響曲》第二樂章影片。 2. 介紹海頓生平、古典樂派背景及「驚愕」的命名由來。 3. 引導學生思考：作曲家為何設計「突然的強音」？	多媒體教學、問答法	影片、簡報	10 分鐘
四、樂曲分析與辨識活動	1. 引導學生辨識主題旋律的重複與變化（小調變奏、不同樂器演奏）。 2. 分辨樂曲中的強弱對比、大小調轉換。 3. 認識樂團不同樂器音色，利用片段播	聆聽分析、合作學習	聆聽單、音樂片段	20 分鐘

教學階段	教學內容與活動	教學策略/方法	教具	時間
	放分辨弦樂、木管、銅管。			
五、古典風格說明	1. 說明啟蒙運動思想與古典音樂特徵：對稱、理性、秩序、均衡。 2. 與浪漫樂派對比，強調古典風格的結構美與平衡感。	講述法、比較分析	投影片、講義	10 分鐘
六、延伸與創作活動	1. 學生以直笛分組合奏主題旋律。 2. 嘗試自行設計「驚愕版變奏」：可加入節奏變化或力度改編。	合奏、創作練習	直笛、講義	25 分鐘
七、學習單書寫與回饋	學生完成學習單，包括： ①作曲家與時代背景 ②樂曲特色辨識 ③音色與力度觀察 ④聆賞心得	寫作、省思	學習單	10 分鐘