



【搭配「布局」〔起承轉合（順敘模組）〕（習作 P112）、「實戰演練」〈記憶中的清明掃墓〉（習作 P113）】

布局	範文內容	說明
起	熙來攘往的人群把火車站擠得水洩不通，售票口前大排長龍，火車票一票難求，尤其是往返花、東的幹線。我與雙親在擁擠的人群中艱難地緩步前行，好不容易才得以進入車站月臺，月臺上不少人跟我們一樣，一手拖著行李箱，一手提著返鄉祭祖的祭品。	※描摹入題： 描摹眼前火車站內返鄉掃墓的人群。
承	爺爺重視親情，且慎終追遠，向來都堅定地傳遞給他的五個孩子們一項重要的觀念：「無論再怎麼忙，清明節一定要回花蓮祖墳掃墓，掃完墓後親友聚餐以聯繫情誼。」自有記憶以來，爸媽每年都帶著我們全家返鄉掃墓，不曾間斷。伯伯、叔叔、姑姑們也都如此，即使彼此都在不同縣市就業、結婚生子，然而每到清明節，整個家族的人們必然返鄉齊聚。	※敘述「事件前情」 爺爺對清明掃墓及聚餐的重視。
轉	好景不常，爺爺因為糖尿病、高血壓、心臟病等引發器官衰竭而往生，後來，爺爺那一輩的長輩們也陸續凋零，我這才發現這幾年來祖墳墓碑上刻著的名字越來越多，返鄉掃墓的晚輩們卻越來越少。母親一如往昔地把兩束鮮花插在墓碑兩側的花瓶裡，水果籃中也依舊裝滿了五顏六色的新鮮水果，墳前的祭品雖無明顯減少，然而我知道那個草仔粿已不是姑婆親手炊煮蒸熟，而是叔叔去菜市場裡買的現成品。 祭祖結束後，親友們前往餐廳聚餐是每年例行，叔叔總會先幫忙訂好餐廳包廂及桌菜。爺爺在世時，五桌親友座無虛席，四代同堂，熱鬧非凡。如今，我這一輩子孫，包含我自己，常以課業或學校活動為由，不再年年跟隨雙親返鄉掃墓，即使有回去祭祖，也未必參與聚餐。今年清明聚餐是連三桌都坐不滿的窘況，佳餚一道道端上桌，再請服務員一道道進行打包。我們都意識到參與聚餐的親友越來越少，親友間再無往昔的凝聚力。 身為長子的父親，相當自責自己無力凝聚親友，深怕整個家族的親情在他這一代分崩離析，我從他的眼神裡看見前所未有的落寞與無助。我瞬間明白：清明掃墓不單單只是掃墓，更重要的是對先人、長輩們的孝心，以及家族情誼的聯繫。	※敘述「事件轉折」 1. 突發狀況： 爺爺往生。 2. 突發狀況： 爺爺那一輩的長輩們陸續凋零。 3. 意外發現： 祖墳墓碑上刻著的名字越來越多；返鄉掃墓的晚輩們卻越來越少。 4. 意外發現： 草仔粿已不是姑婆親手製作。 5. 意外發現： 參與聚餐的親友越來越少。 6. 心境轉折： 感慨親友間再無往昔的凝聚力。 7. 意外發現： 父親眼神裡的落寞與無助。 8. 認知調整： 清明掃墓不單單只是掃墓，更重要的是對先人、長輩們的孝心。
合	③⑥ 過去的我忽視了返鄉掃墓對父親的意義，時而因故缺席，未來我將不再閃避，而是盡可能地參與，甚至邀約同輩的堂兄弟姐妹們一起出席，讓親族情誼重新凝聚。	※總結： 立意（七階立意梯） ③檢討過去→策勵將來 ⑥陽光、積極、正向、健康。



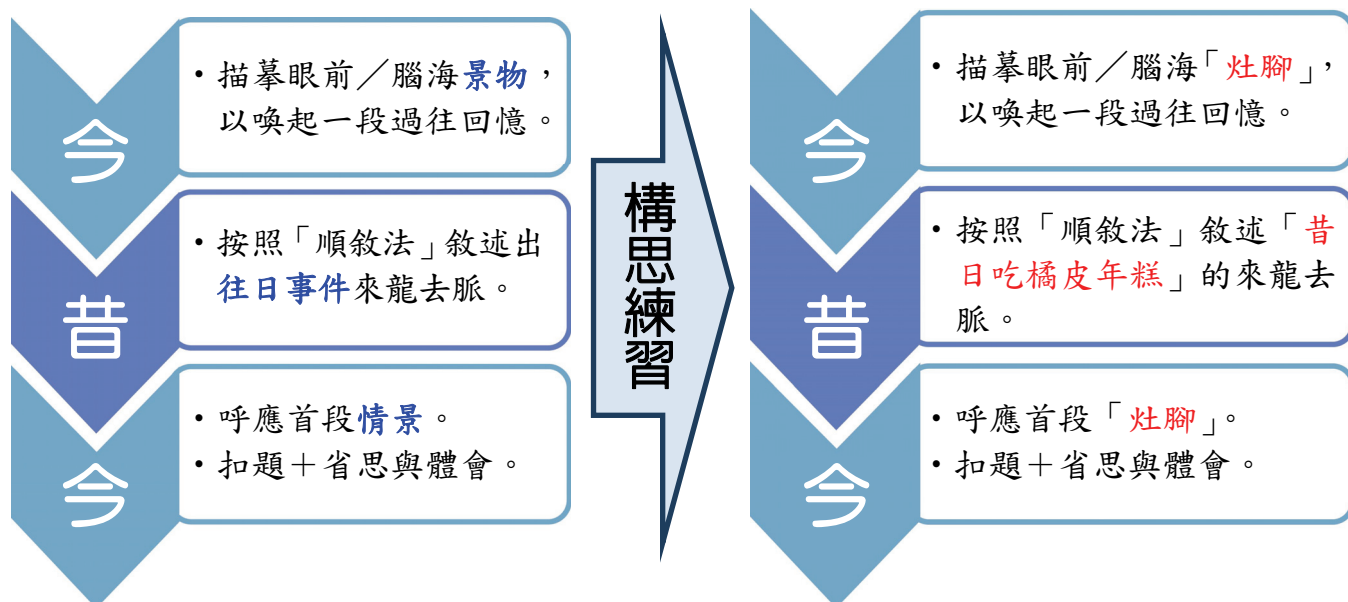
布局

按 每篇作文皆可有不同的布局結構，另提供第二種布局做為參考。

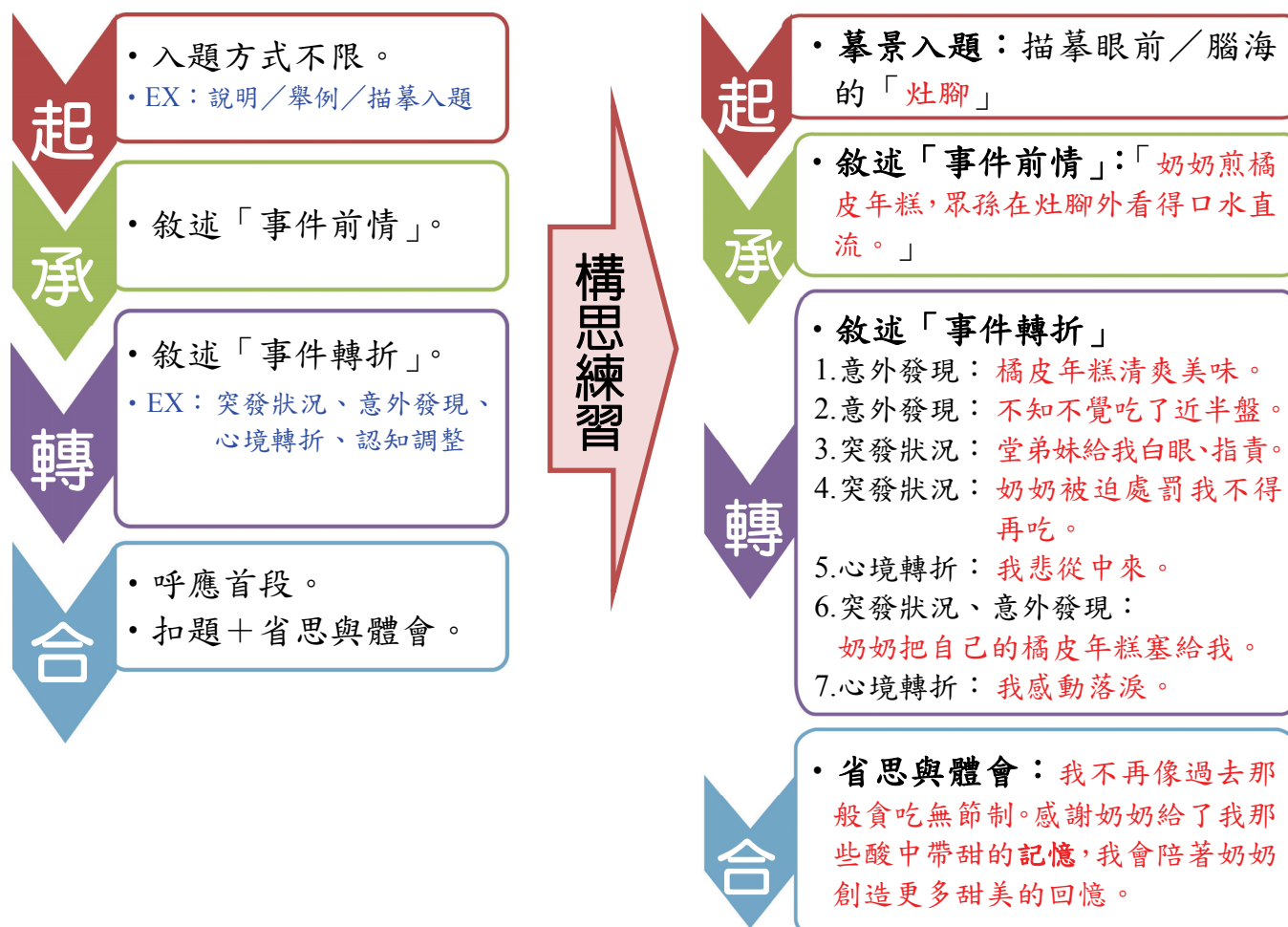
「今昔今」+「起承轉合（順敘模組）」結構布局：取材一道菜

◎題目舉例：〈記憶中的橘皮年糕〉

(1)「今昔今」結構布局



(2)「起承轉合（順敘模組）」結構布局





取材：記憶中的「橘皮年糕」
 布局：今昔今+起承轉合（順敘模組）

布局		範文內容	說明
今	起	斑駁泛黃的廚房牆面上布滿著或深或淺的油漬痕跡，天花板長期地被炊煙蒸氣燻成了灰黑一片，流理臺及切菜臺都大得有種相當豪邁的氣勢，因為廚房的女主人——奶奶是個包辦一家大小二、三十口人三餐吃喝的「總鋪師」！奶奶家的廚房俗稱「灶腳」，我們小孩子最喜歡來灶腳外幫忙端菜到大廳，因為總能先偷嚐幾口奶奶的拿手好菜，其中，我記憶中最深刻的就是那道橘皮年糕。	※描摹入題： 描摹奶奶的「灶腳」。 ※扣題：記憶中、橘皮年糕。
昔	承	某年過年期間，灶腳傳出了一種奇妙的氣味，一種甜甜的年糕味中似乎還混著橘子皮的香氣。眾孫子們忍不住香氣的誘惑，紛紛丟下了寫到一半的寒假作業，衝到了灶腳門外睜大著眼睛瞧著奶奶使出渾身絕活煎年糕，每個人都禁不住口水直流。	※敘述「事件前情」 奶奶煎橘皮年糕，眾孫在灶腳外看得口水直流。
	轉	因為廚房溼滑，奶奶規定只有身為長孫的我擁有進灶腳的特權。我大步地走進灶腳，拿起筷子夾起桌上那盤剛煎好的年糕中的其中一塊，小心翼翼地咬了一口，天啊！年糕的外皮煎得酥脆，一咬下去卻是軟滑有彈性，嚼勁十足且不黏牙，香甜的黑糖年糕中拌入了微酸的橘子皮，橘子皮那細顆粒讓年糕的口感更有層次，咀嚼著橘皮年糕，彷彿是有許多跳跳糖在舌上跳著舞！且清新的橘子香氣與黑糖香氣融而為一，使這年糕甜而不膩，反倒多了幾分清爽。 我一口接著一口、一塊接著一塊地吃著橘皮年糕，等到專注煎年糕的奶奶將另一盤年糕起鍋裝盤後，才發現我已吃了近半盤！為此，我遭堂弟、堂妹們惡狠狠地白眼看待。在所有人的指責下，奶奶只好處罰我：「等一下你就罰站看大家吃，你一塊都不能再吃了！」堂弟、堂妹們這還不肯罷休，齊聲要求奶奶宣布今年的年糕都沒我的份！我站在灶腳門邊，望著剛煎完橘皮年糕的鍋鏟，以及鍋子旁那被噴滿油漬的牆面，不禁悲從中來！就在眼眶泛紅、眼淚即將落下之際，奶奶悄悄地走過來，將一個塑膠袋塞進我大衣口袋裡，塑膠袋中的東西還溫熱著，奶奶說：「噓，我的給你吃！不要跟別人說。」原來，塑膠袋裡的是橘皮年糕啊！這時，我的淚已不聽使喚地落下。	※敘述「事件轉折」 - 意外發現： 橘皮年糕清爽美味。 - 意外發現： 我不知不覺吃了近半盤。 - 突發狀況： 堂弟妹們給我白眼、指責。 - 突發狀況： 奶奶被迫處罰我不得再吃。 - 心境轉折： 我悲從中來。 - 突發狀況、意外發現： 奶奶把自己的橘皮年糕塞給我。 - 心境轉折： 我感動落淚。
今	合	灶腳斑斑油漬的牆面上猶如還殘存著淡淡的年糕香，鍋、碗、瓢、盆靜靜地躺在架臺上，好似與被燻得烏黑的天花板遙相對望。奶奶的體力已大不如前，「灶腳」的掌廚者換成了孀孀，^③我也不再像過去那般貪吃無節制，然而奶奶疼愛我的記憶卻在我的腦海裡歷久彌新，不曾褪去。^{④⑥}感謝奶奶給了我那些酸中帶甜的記憶，我會陪著奶奶創造更多甜美的回憶。	※總結： 立意（七階立意梯） ③檢討過去→策勵將來 ④得之於人→出之於己 ⑥陽光、積極、正向、健康。 ※扣題：年糕、記憶。