

國小國語領域第十一冊(六上)第五課 最好的味覺禮物

單元名稱		第五課 最好的味覺禮物	總節數	第四節（共五節）
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	領域核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		
核心素養呼應說明		自己動手做的食物，能讓人嘗到食物真正的味道。		
議題融入	實質內涵	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。		
	所融入之學習重點	以第一人稱敘寫作者自己製作果汁的經驗，以及童年水果的味道、品嚐李子果醬的自信。使讀者親課文分析近作者的生活經驗，並理解天然食物對味覺的影響與重要性。敘事的時間軸從現在回到過去，再回到現在，可讓學生運用「今昔今」的寫作架構，習寫一篇跟自己生活經驗有關的文章。		
與其他領域/科目的連結		本課可與〔康軒版〕進行教學整合。		
摘要		作者和朋友們一起動手做鳳梨汁給孩子們喝，並想起童年時，媽媽製作芭樂汁和李子果醬的過程，對自己的味覺產生自信。她認為為孩子們親手做飲料，讓孩子們品嚐食物真正的味道，這是最好的味覺禮物。		
學習目標		1. 根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並造句。		

	3. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。 5. 透過實作體驗的活動，探索樂趣，並培養興趣。 6. 分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。																																		
教材來源	康軒版國語第十一冊課本																																		
教學設備/ 資源	國語第十一冊電子教科書																																		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註																																
【第四節】 活動1 找出各段落中的關鍵事件，探究事件引發的時間點 一、學習目標：師生討論課文內容「今昔今」的寫作手法，先寫出主題，再運用感官描寫帶入扣合主題的回憶與心情，觸動讀者想繼續讀下去的好奇心，最後再拉回現實作為文章結尾。 二、可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。） 一 找出意義段關鍵事件 1. 教師請學生再次閱讀課文，依照自然段及意義段，記錄課文內容重點，完成下列表格中的「課文內容重點（發生的事件）」欄位。 2. 搭配表格討論，讓學生思考作者如此安排的用意。 <table><tr><th colspan="7">最好的味覺禮物</th></tr><tr><th colspan="2">果的動手 目的做 和果汁 結</th><th colspan="3">(2)(1)童年 李芭回憶 子樂汁 果醬</th><th>動手做 鳳梨 汁的 情形</th><th>意義段</th></tr><tr><th>六</th><th>五</th><th>四</th><th>三</th><th>二</th><th>一</th><th>自然段</th></tr><tr><td>子最好的味覺禮物。</td><td>作者看到孩子們努力舔淨殘餘的泡沫，而感到歡喜，她認為自己動手做的果汁，就是給孩</td><td>豐沛的汁液。</td><td>作者想讓孩子們嘗嘗食物真正的味道，想像植物在成長過程</td><td>的自信。</td><td>媽媽總是信任作者的味覺，請她嘗嘗味道，讓她建立了味覺</td><td>醬糖取出果核，再讓媽媽加入黃砂糖，熬煮成一鍋甜美的李子果</td><td>作者和一群女生幫忙切開李子喝芭樂汁。</td><td>作者回憶童年時，媽媽用爸爸抽獎帶回來的果汁機，做出好</td><td>料。作者和朋友们一起動手做鳳梨汁，作為孩子們的下午茶飲</td><td>課文內容重點（發生的事件）</td></tr></table>		最好的味覺禮物							果的動手 目的做 和果汁 結		(2)(1)童年 李芭回憶 子樂汁 果醬			動手做 鳳梨 汁的 情形	意義段	六	五	四	三	二	一	自然段	子最好的味覺禮物。	作者看到孩子們努力舔淨殘餘的泡沫，而感到歡喜，她認為自己動手做的果汁，就是給孩	豐沛的汁液。	作者想讓孩子們嘗嘗食物真正的味道，想像植物在成長過程	的自信。	媽媽總是信任作者的味覺，請她嘗嘗味道，讓她建立了味覺	醬糖取出果核，再讓媽媽加入黃砂糖，熬煮成一鍋甜美的李子果	作者和一群女生幫忙切開李子喝芭樂汁。	作者回憶童年時，媽媽用爸爸抽獎帶回來的果汁機，做出好	料。作者和朋友们一起動手做鳳梨汁，作為孩子們的下午茶飲	課文內容重點（發生的事件）	25 分鐘	1. 運用摘要策略，找出課文每一段落的重要事件。 2. 標記事件發生的時間：現在（今）或過去（昔）。
最好的味覺禮物																																			
果的動手 目的做 和果汁 結		(2)(1)童年 李芭回憶 子樂汁 果醬			動手做 鳳梨 汁的 情形	意義段																													
六	五	四	三	二	一	自然段																													
子最好的味覺禮物。	作者看到孩子們努力舔淨殘餘的泡沫，而感到歡喜，她認為自己動手做的果汁，就是給孩	豐沛的汁液。	作者想讓孩子們嘗嘗食物真正的味道，想像植物在成長過程	的自信。	媽媽總是信任作者的味覺，請她嘗嘗味道，讓她建立了味覺	醬糖取出果核，再讓媽媽加入黃砂糖，熬煮成一鍋甜美的李子果	作者和一群女生幫忙切開李子喝芭樂汁。	作者回憶童年時，媽媽用爸爸抽獎帶回來的果汁機，做出好	料。作者和朋友们一起動手做鳳梨汁，作為孩子們的下午茶飲	課文內容重點（發生的事件）																									
二 探究事件引發的時間點：標出關鍵事件發生的時間（今或昔） 1. 請學生把課文各段落中的關鍵文句用螢光筆畫記		15 分鐘	1. 記錄閱讀各段事件時的心情感受。 2. 小組討論作者的寫作安排																																

下來，並和小組分享自己的想法。（在每一個段落中，發生的時間是過去？還是現在？）

2. 想一想，作者這樣的寫作安排有什麼用意呢？（學生合理回答即可，例：運用今昔今的寫作描述，讓讀者彷彿穿越時光隧道，跟隨作者從「現在」穿越回到「過去」，體驗一段回憶，再穿越回到「現在」的時光之旅。）
3. 請學生討論故事內容重點之後，完成下列表格的「發生時間」。

最好的味覺禮物				
昔			今	時間發生
(2)(1)童年回憶：李子芭樂汁醬			動手做鳳梨汁的情形	意義段
四	三	二	一	自然段
課文內容重點（發生的事件） 作者和朋友们一起動手做鳳梨汁，作為孩子們的下午茶飲料。 作者回憶童年時，媽媽用爸爸抽獎帶回來的果汁機，做出好喝的芭樂汁。 作者和一群女生幫忙切開李子取出果核，再讓媽媽加入黃砂糖，熬煮成一鍋甜美的李子果醬。 媽媽總是信任作者的味覺，請她嘗嘗味道，讓她建立了味覺的自信。				

今		時間發生
動手做果汁的目的和結果		意義段
六	五	自然段
作者想讓孩子們嘗嘗食物真正的味道，想像植物在成長過程中經歷的美好，才能產出如此豐沛的汁液。 作者看到孩子們努力舔淨殘餘的泡沫，而感受到歡喜，她認為，自己動手做的果汁，就是最好的禮物。		課文內容重點（發生的事件）

活動2彙整作者如何安排事件發生的時間序列

一、學習目標：理解課文內容，學習作者運用今昔今的寫作安排。

二、教學引導

(一)讀後筆記：請學生再次閱讀課文，並記錄閱讀各段

有何用意。

3. 分組報告分享。

事件時的心情感受。

(二)小組討論：透過小組討論，思考作者這樣的寫作安排有何用意。

(三)歸納理解：分組報告分享歸納的重點及學習心得。

