

單元名稱			視覺藝術-1、美的藝想視界	授課日期	2025/10/02
教材來源			翰林版	教 師	顏雅淳
月	日	節	教 學 重 點		
10	2	1	1. 從生活經驗帶入體會自然之美、人文之美。 2. 探索美——看見美的形式原則。		
教學準備			教師準備： 1. 蒐集日常生活中符合美的形式原則或美感的圖片。 2. 製作 ppt 及學習單。 3. 預告學生準備尺規工具與創作所需媒材。 學生準備： 1. 曾親身感受生活之美感官經驗。 2. 文具用品。 3. 具備使用尺規工具繪製圖形的能力。		
教學資源			電腦、手機、相機、資訊設備、學習單。		
核心素養與議題融入				學習表現	學習內容
核心素養項目 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達。 核心素養具體內涵 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 議題融入 【資訊教育】 資 J5 熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。				視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。
學 習 目 標					
1.欣賞自然之美、人為創作。 2.認識美的形式原則。 3.認識美感分類，增進美感知能。					

教學指導要點（活動流程）	教學時間	評量方式
第一節課 準備活動 1 教師：蒐集相關圖片製成簡報檔案、蒐集印刷品當補充資料。 2 學生：事前蒐集自己感覺或喜愛的圖片，自然或人為創作可，並將實體帶到課堂。 導入活動 1.小組活動，欣賞彼此所帶圖片。初步了解同儕對視覺要素構成的感受。 2.教師引導觀察。對於自然或人為之美，會引起每個人的不同感受與相異的評價，但可以依照一些形式或原理的共通性來分類歸納。由現實實物導入抽象概念。 展開活動 1.請學生快速閱覽本課教學重點，知曉課程架構、三大標題後，進行美的形式原則的思考。 2.藉由課本圖片，依次提示「單純」、「對比」、「對稱」、「均衡」、「反覆」、「統一」、「漸層」、「韻律」的特色及如何判斷。介紹每個原則後，請每組搶答自己組別是否有符合該原則的圖例，並對全班同學描述哪裡符合此原則。 3.最後將教師課前所蒐集的圖檔當作小測驗，進行個人搶答加分。 建議蒐集圖片三個方向： (1)藝術作品，擴充學生對藝術品的眼界。 (2)易混淆的圖片，一張圖片同時有好幾種形式原則。 (3)校園或學校周遭的環境照片，引發學生從生活中探索美的形式原則。 4.教師提供關鍵字：藝術家名字，請學生回家查詢。 第一節結束	15 分鐘 30 分鐘	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 • 知識 1.從自然之美與人為藝術中，觀察並分辨其蘊含美的形式原理原則。 2.能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。 • 技能 1.能描述各項美的形式原理原則與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 2.能運用基本元素進行構成習作與創作。 3.能與其他同儕進行討論，練習表達方法。 4.能知道如何蒐尋資料。 • 態度 1.提升對美的敏銳度，落實在生活中。 2.體會創作品(藝術品或設計品)的價值和內涵，養成欣賞藝術的興趣與習慣。