

教學者	楊綺卉	任教年級	六年級	任教科目	國語科
教學單元名稱	康軒版六上 第一單元擷取品格的珍寶 第一課跑道				
教學節次	共 5 節 本次教學為第五節				
觀察者	張淑慧	觀察時間	114 年 09 月 24 日 8:40 至 9:20		
照片		照片			
					
老師進行「情緒折線圖」講解		學生分享自身經驗			

觀課回饋單

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述 (請 <u>每項都務必填寫</u> ，未呈現的項目請標註「無」)	評量		
			推 薦	通 過	待 改 進
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			√	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 教師在大屏螢幕上投放四張情緒圖卡，請學生回答各是哪些情緒。 2. 教師利用四張情緒圖卡，請學生分享日常生活中有哪些場景會出現類似情緒。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	1. 教師將課文主角的五大情緒點列出來，並打散，請學生依照課文的內容排序出主角五大情緒點的正确順序。 2. 請學生將主角的五大情緒點分類成正面跟負面。 3. 請學生透過討論將主角的五大情緒點畫成「情緒折線圖」。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	1. 學生在教師講解過後，再透過小組討論，共同完成主角的「情緒折線圖」。 2. 教師利用舉牌的方式讓學生思考主角的情緒是屬於正向還			

		是負向的。		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	1. 師生共同找出主角在哪一個情緒點的處理方式是需要改進的，以及可以有哪些改進方式。 2. 師生共同討論一起想出面對情緒時的口訣。		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		√	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 利用小組討論的方式讓腦力激盪出主角有哪些情緒點的處理方式是不恰當的，以及可以有哪些更好的面對處理方式。 2. 小組透過討論畫出主角的「情緒折線圖」，並能分享該組畫法的理由。 3. 師生腦力激盪想出面對情緒時可以有哪些處理方式，並將處理方式編成一個口訣，方便記憶。		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	1.當學生對於提問感到疑惑時，老師會再進行更深入的講解，或引導學生思考的方向。 2.採用小組合作學習的方式，並鼓勵組員互相鼓勵、學習。 3.教師利用書籤獎勵制度，鼓勵學生勇於發言。		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	1.當學生或是組別有良好的表現時，教師除了會給予口頭讚美外，也會請全班一起給予掌聲，或是個人/組別加分。 2.當學生或是組別答案不盡理想時，老師會給予鼓勵，並告知學生可以如何進行修改，同時也請其他同學自己也要多留意此細節。		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		√	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.當學生回答問題後，老師會請其他學生複述一次答案，確定大家是否都都有聽到。 2.教師利用實物投影的方式，即時將各組的學習單播放到大屏，供全班學生一同觀賞與討論。		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	1. 請學生分享學習單的成果，並請其他組員思考答案的合理性。 2. 當學生有答案一半卡住時，老師會先引導該名學生，接		

		下來則是請其他學生幫忙，最後由教師進行最後講解及統整。
A-4-3 根據(課堂)評量結果·(適時) 調整教學。		1.剛開始進行組別討論時，教師發現有的學生參與度較弱，因此鼓勵各組學生都要輪流回答問題，如果真的不懂可以趕緊求救組員；時常發言的學生，可以將自己知道的答案分享給組員，讓其他組員有發言的機會。
本節課堂的特色與優點	此堂課程融入 SEL 情緒教育，希望藉由文章的探討讓學生從第三者的觀點去思考文章主角面對事情時的處理方式及態度是否合理，合理之處鼓勵學生仿效學習，不合理之處則要引以為戒，時刻提醒自己別犯同樣的錯誤。課程最後也溫馨提醒學生自己從來都不是一個人，遇到需要幫助的時候可以尋求協助。	
觀察者的學習與收穫	藉由「情緒折線圖」的製作，讓學生可以了解情緒波動沒有絕對的對錯，要學習去接納自己當下的情緒。其實在教育孩子此觀念的時候，對教師而言也是一種學習與提醒，因為教學之路上老師的情緒波動是相當大且多變的，老師也要時刻提醒自己接納當下的情緒，學習舒緩自身的情緒與壓力。	
個人省思		
1、 由於班上同學感染流感，因此今日的公開課學生的座位安排沒有小組成員坐在一起，但進行活動時還是有讓組員短暫聚在一起討論！		
2、 近期讓學生觀賞了不少關於「同理心」與「同儕相處」的影片，今日的教學主題也緊扣著 SEL 社會情緒教育，希望學生可以學習覺察自己的情緒及波動，接受自己當下的情緒，但不被情緒接著鼻子走，學會與情緒共處，解決問題，達成與同儕共好的相處氣氛。		