

領域／科目		國語		設計者		黃渝芬	
實施年級		四年級		總節數		共一節，40 分鐘	
單元名稱		第五課 月光下					
設計依據							
學習重點	學習表現	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	
	學習內容	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。					
議題融入	學習主題	環境教育【科技知識】 生命教育【哲學思考】 閱讀素養教育【閱讀的歷程】					
	實質內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。					
跨領域／科目的連結		自然科學／藝術與人文					
教材來源		翰林版國語課本第七冊					
教學設備／資源		電子教科書					
學習目標							
一、能專心聽出課文的重點，培養聆聽的態度。 二、能歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能探究句子的意思，練習寫出美景或是有畫面的句子。 五、能欣賞生活中美好的事物並保有好奇心。							

教學活動內容及實施方式

一、認讀生字（參考「備課資料」二、生字教學）

掛、皎、凝、曾、考、輪、徘、徊、瑤、妝、科、登、循、尋、案

- 1.分析生字(部首、筆順練習及圈出重點書寫筆畫)
- 2.學生發表每個生字的造詞練習

二、概說全文

(一)全文試讀：教師請學生以自然的速度嘗試朗讀課文（全班讀）

(二)分段唸讀及課文結構分析:分析故事的起因、經過及結果

先解釋全文的自然段及意義段並細讀每一段的課文內容加以分析內容意思(包含段落大意、修辭分析、語詞解釋)

教師藉由提問，引導學生回答問題，理解課文內容：

1.作者一家人在夜晚的河邊散步時看到了什麼？提取訊息

（天上的月亮，散發著皎潔的光芒。水中也有一個月亮，河水靜靜搖動著波光。）

2.為什麼作者凝視著河水裡柔和的月光時，會忍不住停下腳步？推論訊息

（作者望著天空和河水裡的兩個月亮時，突然想到在不同的時空，人們所看到的月亮都是同一個嗎？）

3.爸爸、媽媽給作者有關月亮的回答，有什麼不同之處？提取訊息

（爸爸說明不管在哪裡，人們看到的月亮都是一樣的。媽媽則具體指出明月除了曾照亮古人的窗前，而且也是古人作詩的靈感來源。）

4.從爸爸、媽媽所給的答案，可知兩人的觀點有何差異？比較評估

（學生自由回答。爸爸可能是理性的人，明確的解答了作者的疑問；而媽媽則感性的告訴作者，唐代詩人李白詩句中對明月的想像。）

5.在爸爸、媽媽分享後，作者對於明月又有什麼想法呢？提取訊息

（李白的美好作品彷彿吸收了月光，靜靜的在書中發亮。文學家筆下的月亮是如此的美妙動人，那麼科學家眼中的月球，又是如何呢？）

6.當你看到天上的月亮時，你的想法和作者有什麼不同呢？詮釋整合

（學生自由回答。因我在自然科學課學過月相的變化，所以我會藉著觀察月亮的形狀，來判斷是滿月之前或之後。我還會思考：為什麼有時候看到的月亮會比較大，是因為離地球比較近嗎？）

7.作者最後對月球的疑問和想去尋找答案的態度，你覺得他是一個什麼樣的人呢？詮釋整合

（學生自由回答。我覺得他是個會主動思考、提出問題，也會想辦法解決問題的人。）

教學提醒

配合習作第五課月光下

重點素養

引發讀者的好奇心外，透過課文介紹讓讀者了解，對月亮的見解不只有文學的浪漫情懷與想像空間，還激發了科學探究的思維。