

# 彰化縣鹿港國小教師備課、觀課及議課紀錄表件

## 表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表(共備、說課)

授課教師：施文婕 任教年級：四年級 任教領域/科目：藝術與人文

回饋人員：黃敏慧 任教年級：四年級 領域/科目：國、數、英

教學單元：第三單元 繽紛的世界

觀察前會談(備課)日期：114年9月11日 地點：四年丁班

預定入班教學觀察(公開授課)日期：114年9月16日 地點：四年丁班

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

- (一)發現環境中的色彩與欣賞色彩。
- (二)瞭解顏色與辨識顏色間的差異性。
- (三)善用多元感官，察覺藝術與生活美感的經驗。
- (四)色彩感知、造型與空間的探索。
- (五)透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊的能力。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

- (一)具彩繪及用色的能力。
- (二)分享自己與學習他人的繪畫技巧與想法。
- (三)能使用視覺元素與想像力，進行創作。
- (四)創作後，表達自我感受與想像。
- (五)探索與嘗試使用不同媒材的特性與技法。

三、教師教學預定流程與策略：

準備－認識媒材的使用方式

歷程-故事、示範、說明創作媒材

評鑑-作品欣賞與交流

四、學生學習策略或方法：

- (一)以故事感受主題的意涵。
- (二)以遊戲互動式帶入繪畫，表達心中情緒。
- (三)以天馬行空，激發孩子的創意與想法。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：（例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。） 示範、討論、發表、作品欣賞、分享交流。

## 彰化縣鹿港國小教師備課、觀課及議課紀錄表件

表 2、教案（公開授課）

|             |   |  |   |
|-------------|---|--|---|
| 單元名稱        | 第三單元 繽紛的世界  |  |   |
| 總節數         | 共 2 節，80 分鐘   |  |   |
| <b>設計依據</b> |   |  |   |
| 學習重點        | 學習表現  | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 領域核心素養<br><br>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 |
|             | 學習內容  | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。                                    |   |
| 核心素養呼應說明    | 色彩表達 × 情感療癒 × 藝術創作  |  |   |
| 議題融入        | 1. 寒暖色、對比色類似色。<br>2. 色彩彩度、明度、陰影。<br>3. 和諧粉彩用具與調色。   |  |   |
| 教學目標        | 1. 知識目標：◎認識日本和諧粉彩（JPHAA）的起源與理念。<br>◎了解細谷典克先生創立和諧粉彩的故事與精神。<br>2. 技能目標：◎認識和諧粉彩的工具與基本技法。<br>◎嘗試使用粉彩棒、手指暈染等方式進行創作。<br>3. 學習目標：◎感受和諧粉彩帶來的心靈療癒與自由創作樂趣。<br>◎培養欣賞自己與他人作品的的能力。   |  |   |
| 教學方式        | 說故事、互動討論、觀察體驗、實際操作  |  |   |
| 教學資源與準備     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師準備             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 細谷典克先生照片、JPHAA 簡介投影片</li> <li>○ 粉彩作品示範圖</li> <li>○ 和諧粉彩工具：粉彩棒、衛生紙、棉花棒、模板、固定噴劑</li> <li>○ 美術用紙（15×15 cm）粉彩、刷子（分組共用）</li> <li>○ 擦拭布 x2</li> </ul> </li> <li>• 學生準備 鐵尺</li> </ul> |  |   |

## 教學活動內容及實施方式

## 教學評量/備註

### 【色彩尋寶趣】

#### 一、引起動機：

##### ◎教學重點

1. 細谷典克先生與和諧粉彩的創立背景
2. 和諧粉彩的核心理念與特色
3. 基本工具、技巧與創作方式

##### ◎教學難點

- ①引導學生理解「和諧」與「療癒」的抽象概念
- ②幫助學生在短時間內掌握粉彩的暈染技巧

#### 策略：說故事 + 互動討論

##### ①故事導入：「從一位日本上班族到和諧粉彩的創辦人」

※簡述細谷典克先生的生命轉折：「原本是公司職員，後來因生命低谷接觸到粉彩，發現色彩可以療癒心靈，因此創立 JPHAA，希望讓每個人用雙手創造屬於自己的美麗世界。」

##### ②提問互動：

- ◎「你覺得一張畫可以帶來幸福的感覺嗎？為什麼？」
- ◎「如果你開心時或難過時，會選什麼顏色畫畫呢？」

#### 二、發展活動：

#### 認識和諧粉彩

◎讓孩子了解 細谷典克先生創立和諧粉彩的背景與初衷。

- ①認識 JPHAA（日本和諧粉彩協會）的理念。
- ②引導孩子感受和諧粉彩的「療癒、美感、自由」精神。
- ③與同儕分享交流，提升自信心。

#### 認識工具與技法

◎教師實物展示粉彩工具

◎示範基本技巧：

- ①手指暈染法
- ②模板拓印
- ③層層上色、漸層過渡
- ④使用衛生紙或棉花棒柔化邊界

◎小組討論

※「你覺得為什麼用手指抹顏色會覺得很療癒？」

◎發言長發言

#### 三、統整活動：

#### 教師作業說明

◎作品分享

※小組內互相欣賞作品，選出一張最療癒的分享給大家。

◎學習單探討

※心情量表回饋《走進色彩的心靈旅程》

◎教師總結：「每個人的作品都是獨一無二，就像每個人的心情和故事也不盡相同。」

故事引導

示範基本技巧

互動討論

實際操作

觀察體驗：  
與同儕想經驗技巧

口語評量：  
介紹自己的作品，並表達創作想法

## 《走進色彩的心靈旅程》

### 一、認識細谷典克先生與和諧粉彩：

→ 由日本 細谷典克先生於 2002 年創立，「和諧粉彩」JPHAA（日本和諧粉彩協會）。

### 二、什麼是和諧粉彩？

→ 一種用粉彩創作的藝術，強調「溫柔、療癒、自由」，每個人都能用色彩表達自己。

→ JPHAA 的理念：「讓每個人都能透過色彩療癒自己與他人」。

## 小小粉彩大挑戰

1. 和諧粉彩的創始人是誰？  宮崎駿  細谷典克  村上春樹

2. 和諧粉彩的「和諧」代表什麼意思？

大家一起唱歌  心靈平靜、色彩協調  畫出很多圓圈、三角形

3. 細谷典克先生出生於？  日本  美國  台灣

4. 細谷典克先生創立 JPHAA（日本和諧粉彩協會）的目的是什麼？

讓大家畫得更像照相機  開一間粉彩工廠

讓每個人都能透過色彩療癒自己和他人

5. 和諧粉彩常用的工具是什麼？

粉彩棒和手指  油漆桶和大掃帚  水彩和鋼筆

6. 粉彩在創作時，常用「擦、抹、暈染」的方式，這代表什麼？

- 不小心弄髒手      把畫布擦乾淨      讓顏色柔和、融合在一起

7. 細谷先生創作和諧粉彩時，最希望我們感受到什麼？


- 競賽的緊張      色彩帶來的快樂與平靜      大量數學計算

8. 如果畫錯了顏色或形狀，該怎麼辦？

- 把畫撕掉，丟進垃圾桶      重畫一張      加上新顏色，把錯誤變成驚喜

9. 和諧粉彩作品最特別的一點是什麼？

- 每張作品都長得一模一樣      每個人的作品都獨一無二      必須照著範本畫

10.  請問左圖是指哪一位？

- 畢卡索      梵谷      草間彌生      細谷典克

## 心情量表

1. 如果讓你選一種顏色代表「幸福」，你會選什麼？為什麼？

→ \_\_\_\_\_

2. 今天你最想用粉彩畫的主題是什麼？

→ \_\_\_\_\_

3. 如果有一個「屬於你自己的粉彩顏色」，它會叫什麼名字？

→ \_\_\_\_\_

4. 畫完粉彩作品後，你的心情是什麼？

→ \_\_\_\_\_

在療癒與色彩的探索中，人人都能用雙手創造美