

# 國小國語領域第十一冊(六上)康軒第四課 臺灣美食詩選

(本次觀議課為第二節課)

單元名稱	第四課 臺灣美食詩選		總節數	共五節，200 分鐘
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-4 創作童詩及故事。	領域核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		
核心素養呼應說明	細心品味美食，探索美食的形貌與典故，認真體驗與感受生活中的美好。			
議題融入	實質內涵	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 <b>【國際教育】</b> 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。		
	所融入之學習重點	本課以詩歌的形式，介紹鼎邊趖與肉圓兩種美食。透過豐富的聯想與描寫，說明美食起源的自然環境與人文特色，不僅能欣賞詩歌的文學性與創意，更讓讀者感受到美食帶來的味覺享受和情感觸動，進一步引發對臺灣飲食文化的思考與探索。		
與其他領域/科目的連結	本課可與〔康軒版〕進行教學整合。			
摘要	以詩歌介紹鼎邊趖、肉圓這兩道臺灣美食，它們分別代表了北、中地區的獨特之處，展現美食背後豐富的自然環境、歷史故事和人文特色，讓讀者體驗詩歌的藝術性與創意，同時啟發讀者對美食文化的思考。			
學習目標	1. 透過詩歌認識美食的形貌與典故。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。			

	4. 理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。 5. 讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作一首童詩。		
教材來源	康軒版國語第十一冊課本		
教學設備/ 資源	國語第十一冊電子教科書		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
<b>【第一節】</b>			
<b>活動1</b> 引起動機		5 分鐘	用工具查詢資料並進行口頭發表。
一、事先請學生透過網路或其他途徑搜尋臺灣美食相關資料，並在資料中標出重點，簡要摘錄內容。 二、學生上臺報告所蒐集到的資料，同時說明他們是如何查找到這些資料的方法和來源。			
<b>活動2</b> 課前想想—美食拼圖		10 分鐘	觀察圖片並回答問題。
一、缺角的這兩樣美食是什麼呢？請你先完成這個缺角的拼圖。（鼎邊趖、肉圓。） 二、你還吃過其他哪些小吃呢？你知道它背後有什麼有趣的故事呢？（學生自由作答。例如：我吃過章魚燒這道小吃，它起源於日本的大阪，據說是由遠藤留吉先生發明的，他將章魚和麵糊結合在一起，創造出獨特的料理方式。章魚燒以其可愛的外觀和獨特的口感迅速受到大眾的喜愛，成為大阪的代表性小吃之一，也傳遍世界各地，受到許多人喜愛。）			
<b>活動3</b> 課文朗讀		10 分鐘	跟著教師或電子教科書朗讀課文。
一、教師指示學生默讀一遍課文，準備進行下一步驟的朗讀活動。 二、學生兩兩一組，互相輪流朗讀課文，以提高聆聽及口語表達的閱讀理解能力。 三、當閱讀者出現錯誤或停頓時，聆聽者用筆在對方的課本上做記號，相互提醒需要關注或修正的部分。 四、學生整理被標記的地方，記錄自己不熟悉的字詞和句子，以便後續進一步理解和學習。 五、教師提醒學生可以透過上下文的線索，推測不熟悉的字詞和句子的含義，促進深入理解和學習。			
<b>活動4</b> 試說大意		15 分鐘	根據提問回答，說出課文大意。
一、利用分組討論的方式，指導學生整理課文重點，並從活動中了解與歸納課文大意。 二、教師先指導學生圈出關鍵詞，並提出問題。 （一）本課的題目是什麼？ （二）介紹了哪兩種食物？分別代表哪些地方的獨特性？			

(三)詩中用什麼方式描寫與介紹美食？

(四)作者對在地的庶民美食有什麼評論？

三、教師指導學生綜合以上問句試說大意。(以詩歌介紹鼎邊趖、肉圓這兩道臺灣美食，它們分別代表了北、中地區的獨特之處，展現美食背後豐富的自然環境、歷史故事和人文特色，讓讀者體驗詩歌的藝術性與創意，同時啟發讀者對美食文化的思考。)

## 【第二節】

### 活動1 詞語教學

- 一、教師引導學生在默讀課文時，用筆圈出不理解的詞語。例如遇到生字時，將它們圈起來以便之後更仔細的研讀與辨析。
- 二、認讀句子：教師或學生挑出難以理解或新學到的句子，進行反覆朗讀和熟讀，加深對句子的理解和記憶。
- 三、提出詞語：教師或學生從句子中具體指出陌生或新學到的詞語，可以用筆在句子旁邊標出或口頭表達出來，以便後續學習和討論。
- 四、理解詞義：透過生動的動作表演、清晰的解釋和具體的圖示等方式，讓學生以多種感官參與其中，從而深入理解詞語的意思。此外，教師還可以利用部首部件、上下文推敲、拆字詞組等策略，幫助學生克服對不熟悉詞語的困惑。
- 五、教師可以鼓勵學生在不同情境中，積極運用新學到的詞語造句，例如，以「垂涎三尺」形容非常美味的食物，使學生可以更加具體的感受詞語的用法和含義，更進一步透過「串詞成文」的策略訓練學生語用能力。

### 活動2 生字形音義教學

- 一、教師指導生字的常用詞語，鼓勵學生進行運用。
  - (一)運用字辭典，分辨多音字，訓練自行識字的能力。
  - (二)運用注音符號，幫助理解生字難詞。
  - (三)注意「油炸」的「炸」，讀「札」，不讀「炸」。
  - (四)鼓勵學生用一個或一個以上的詞語造句。
- 二、教師指導學生找出生字中的部件，以此部件，討論出形近字，並運用部首進行推論字義的教學。
- 三、生字延伸成語教學。
- 四、指導學生運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。

### 活動3 習作(一)(四)

15 分鐘

運用策略，理解詞義並能運用造句。



15 分鐘

認識生字的形音義，寫出正確的國字。

10 分鐘

<p><b>習作第一大題</b></p> <p>一、評量重點：理解文章內容，習寫正確的生字及注音。</p> <p>二、指導方式</p> <p>(一)教師指導學生提出短文中的難詞與近義詞，利用解決陌生詞語策略理解其意義，再放回句中檢視意思是否適當。如：獨特、垂涎三尺、臭名昭彰。</p> <p>(二)教師提醒學生容易錯的字或注音，教師指導學生完成習作第一大題，教師巡視批改。</p> <p><b>習作第四大題</b></p> <p>一、評量重點</p> <p>(一)透過策略理解四字詞語的意思。</p> <p>(二)配合情境與提示詞語，運用詞語造句。</p> <p>二、指導方式</p> <p>(一)教師指導學生透過拆字組詞的方式，理解「街頭巷尾」這個四字詞語的意思。教師提問：根據「街頭巷尾」這個詞的拆解，你們認為它的意思是什麼？（根據字面意思，「街頭」指的是街上，「巷尾」則是指巷子的末端，所以整體意思應該是泛指街巷的每個地方。）</p> <p>(二)教師引導學生透過情境思考，什麼樣的場景或情境可以用來形容「街頭巷尾」？什麼樣的活動會發生在街頭巷尾？教師鼓勵學生先自己進行造句練習，並在學生完成造句後，可以和同學分享，互相交換閱讀，彼此檢查對方的句子是否通順、準確，並給予建議和修正意見。</p>		<p>完成習作第一、四大題。</p>
<p><b>議課</b></p>	<p>多用視覺化、遊戲化、生活化的方法，搭配工具書與同儕互動，能讓這節課更有趣、更貼近學生，也能更好地展現教學策略與素養導向學習的精神。</p> <p>例如：</p> <p><b>1. 善用互動方式</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 進行詞語教學時，可用<b>分組競賽</b>的方式，提升學生專注力。</li> <li>• 造句時，可以用‘垂涎三尺’造一句和美食有關的句子，加深詞語印象。</li> </ul> <hr/> <p><b>2. 視覺輔助幫助理解</b></p>	

- 對於抽象詞語（如「街頭巷尾」「垂涎三尺」），準備圖片或小插畫，讓學生用「看得見的畫面」去記憶詞義。
- 可在白板上用「詞語+例句+插圖」三合一呈現，加強學習效果。

### 3. 鼓勵自主學習

- 在教學中示範 使用字典或平板查字義，培養學生自主查找資料的習慣。
- 引導學生用 上下文推測法，先猜再查，培養語文推理能力。

### 4. 把握練習與回饋時間

- 習作完成後，安排 同儕互改 或 口頭分享，讓學生學會檢視與修正。
- 留一些時間做 快速回顧遊戲（如「誰來說一說剛學到的新詞語？」），幫助鞏固學習成果。

## 省思

這節課著重於詞語與生字教學，學生普遍對美食題材感到興趣，但在理解詩句中較抽象的詞語（如「垂涎三尺」、「街頭巷尾」）時仍顯得生疏。透過圖片、動作與生活例子輔助，學生能更快掌握詞義，較能提升了參與度。小組討論與同儕互評有效促進語用能力，但部分學生在造句時仍需要更多引導。下次可增加實物或短影片作為引起動機的媒介，並安排更多即時練習與口頭回饋，加強學生對詞語的熟悉度與應用能力，使學習更活潑且深入。

