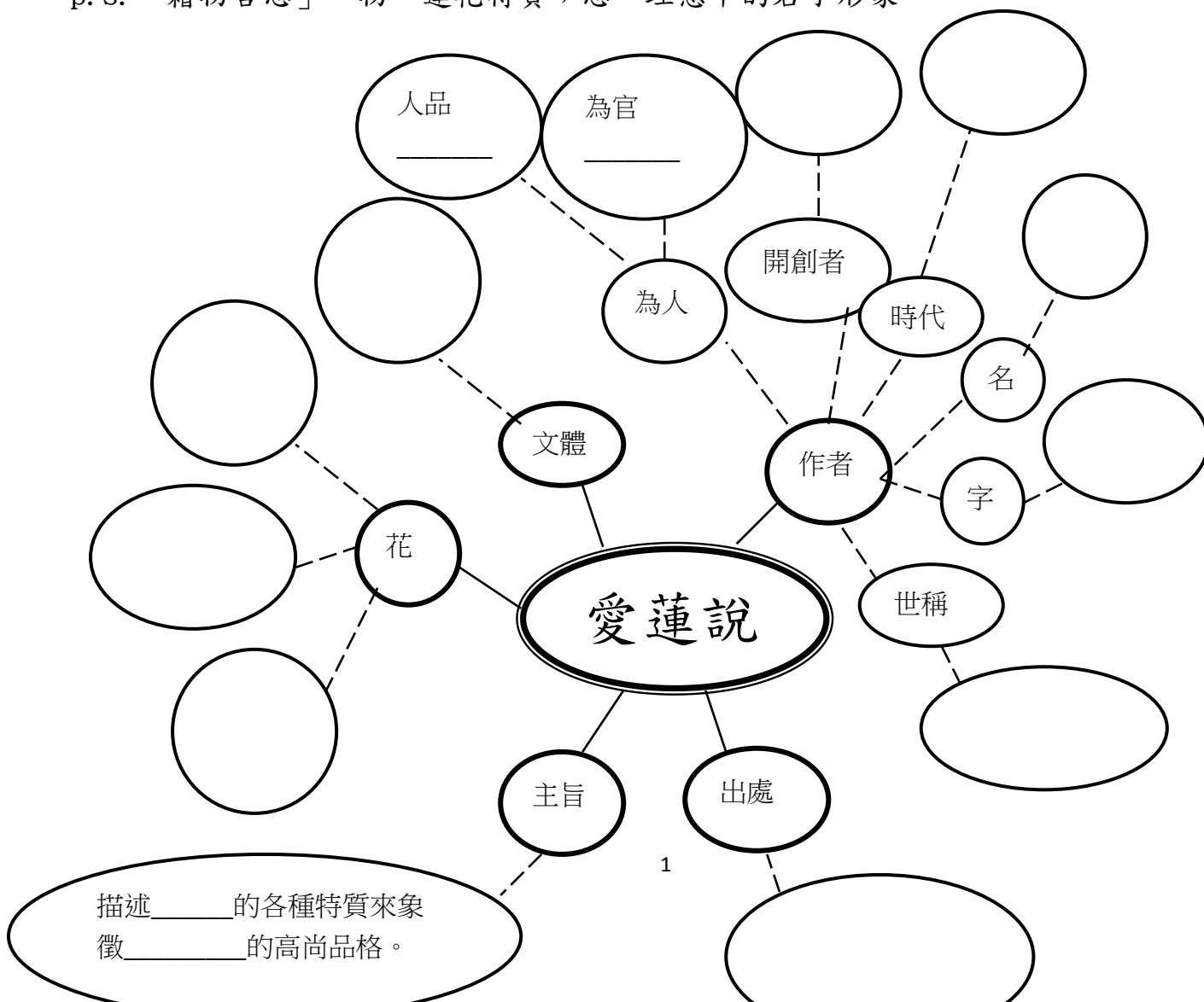


一、課文前哨站：「說」體簡介

定義	「說」亦稱雜說，是用來()，闡述()的文體。 它與議論辨析的「論」較難以區隔，大體而言： 說——偏重在說明事理；論——偏重於議論辨析， 因性質相近，故合稱為「論說文」。 (注 論說文一般分成兩大類： 一、說明文：以邏輯、客觀、理性的方式，說明事理或事物的文本。 二、議論文：以論點、論據、論證方式，表達對人、事、物看法的文本。)
時代	「說」成為文體之一，主要是在()、()之際。
名篇	韓愈的馬說、師說，周敦頤的愛蓮說等。

p. s. 「藉物言志」：物——蓮花特質；志——理想中的君子形象



1. 周敦頤晚年隱居在_____，世稱_____，是宋代_____的開創者。
2. 全文描述蓮的各種特質來象徵()的高尚品格。並以()和()作為陪襯，發出感嘆。

二、生詞練習

1. 周敦頤 _一		
2. 陶冶 _{一セ}		
3. 甚蕃 _{ニ多ク}		
4. 出淤泥 _ニ 而不染 _ニ		
5. 濯 _{ハル} 清漣 _ニ 而不妖		
6. 予 _ニ 獨愛		
7. 不蔓 _ニ		
8. 褻 _ニ 玩 _ニ		
9. 隱逸 _一		
10. 噫 _一		
11. 鮮 _ニ 有聞		
12. 盛 _ニ 愛		
13. 輕慢		

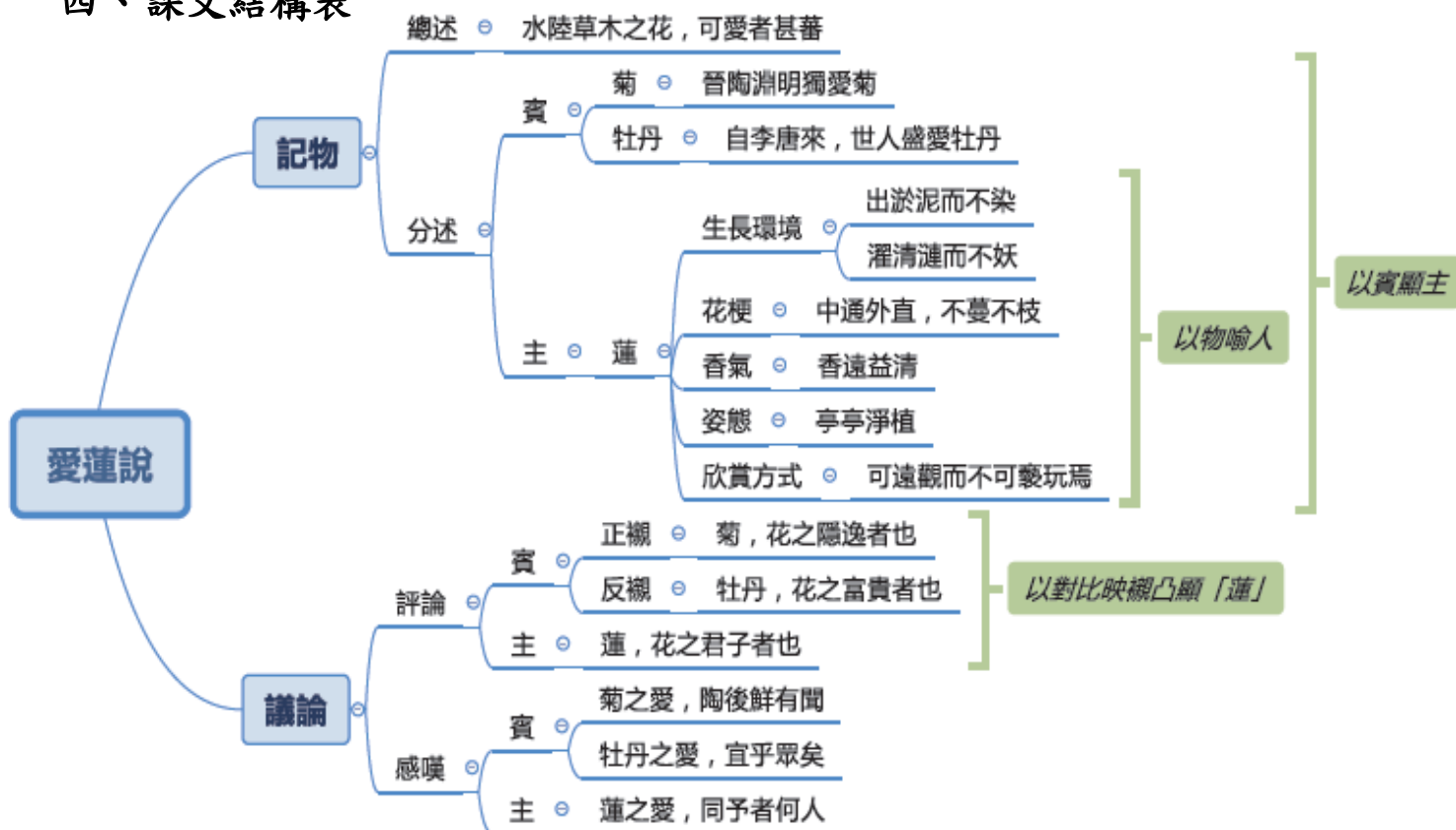
三、注釋

1. 蕃	通「繁」，眾多。
2. 出淤泥而不染	
3. 出「淤」泥而不染	
4. 濯清漣而不妖	
5. 「濯」「清漣」 而不妖	濯，()。清漣，此指() 漣，()
6. 中通外直	
7. 不蔓不枝	
8. 益	
9. 亭亭淨植	()。亭亭，()
10. 褻玩焉	()。褻，()，玩，()
11. 予「謂」	
12. 隱逸者	
13. 噫	表示()的語氣，相當於白話的()。
14. 菊之愛	
15. 鮮	

16. 宜乎

()。乎，()詞，無義。

四、課文結構表



五、課文翻譯

課文(第一段)	課文翻譯
水陸草木之花，  可愛者甚蕃	水中陸上各種草木的花， 可愛的() →總提眾花
晉陶淵明獨愛菊，  	東晉的陶淵明()愛菊花。

自<u>李唐</u>來，世人<u>盛</u>愛牡丹。	 自從唐朝以後，一般人()喜歡牡丹。 →牡丹為()的象徵。此句由世人都愛牡丹，反襯自己愛蓮的脫俗。
予獨愛蓮之出淤泥而不染， 	我偏偏喜愛蓮花從爛泥裡生長而不受污染， →象徵君子不受惡劣環境影響，能()。
濯清漣而不妖；	生長在清水中而不妖媚 →象徵君子品格清高，不()。
中通外直， 	中心通暢，外表挺直， →象徵君子內心通達情理，表現於外的是()的行為。
不蔓不枝； 	不蔓生細莖，不旁生() →象徵君子不()、牽扯關係。
香遠益清，	香氣飄得愈遠，聞起來()清香。 →象徵君子的德性芬芳，可以遠播各地。
亭亭淨植，	高挺潔淨地直立著
可遠觀而不可褻玩焉。 	只可以從遠處觀賞，而不可()。 →象徵君子人格高潔，令人()而不敢輕慢玩弄。

第一段大意：說明自己喜歡蓮花的原因。

第一段小試身手

1. 陶淵明喜愛的花是（菊花/牡丹/蓮花）；

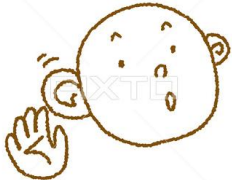
唐朝以來的人們喜愛的花是（菊花/牡丹/蓮花）；

而作者所喜愛的花是（菊花/牡丹/蓮花）。

2. 作者喜愛此種花的理由是（出淤泥而不染 / 濯清漣而不妖 / 中通外直，不蔓不枝
/ 香遠益清，亭亭淨植 / 可遠觀而不可褻玩 ）

課文(第二段)	課文翻譯
予謂： 菊，花之隱逸者也；	我認為： 菊花是花中的隱士 →菊象徵隱逸的高士，潔身自愛，()。
牡丹，花之富貴者也	牡丹是花中的富貴人家； →牡丹象徵追求富貴，貪名逐利的社會大眾。
蓮，花之君子者也。	蓮花是花中的君子。 →蓮象徵君子，操守高潔，()。



噫！菊之愛， 陶後鮮^{ㄒㄩㄢˋ}有聞。 	唉！喜愛菊花的人， 陶淵明以後()聽說過，
蓮之愛， 同予者何人？ 	喜愛蓮花的人， 和我相同的不知道還有誰？
牡丹之愛，宜乎眾矣！ 	喜愛牡丹的人，()很多了。 
1.感嘆抱持節操、隱居避世的人()很少。 2.暗示具有道德理想的人()極少。 3.委婉()只知追求富貴的世人（牡丹之愛）。 重點	
第二段大意：點出三種花的人格特質，相較之下，菊和牡丹都比不上蓮在作者心中的地位。	
小試身手 1. 菊花是(花中隱士 / 富貴人家 / 花之君子)，喜歡它的是 (周敦頤 / 陶淵明 / 朱熹)。 2. 花中的富貴人家是(蓮花 / 菊花 / 牡丹)，喜歡它的是 (大眾 / 周敦頤 / 陶淵明)。 3. 作者為何喜愛蓮花？(它是花之君子 / 它售價便宜 / 大家都喜愛)。	

六、修辭整理

1. ():

出淤泥而不染，濯清漣而不妖

2. ():

(1) 不蔓不枝【「蔓」與「枝」：() 詞→() 詞】

3. ():

(1) 菊，花之隱逸者也；牡丹，花之富貴者也；蓮，花之君子者也→兼()

(2) 噫！菊之愛，陶後鮮有聞。蓮之愛，同予者何人？牡丹之愛，宜乎眾矣！

→兼() 與(設問-激問、反問)

4. ()

(1) 菊之愛→() (2) 蓮之愛→() (3) 牡丹之愛→()

●賓語提前倒裝句

原本句子：愛菊
動+名



課文句子：菊之愛
名+助+動

●古人為了強調語氣，尤其是強調賓語(名詞)，會特別把賓語移到述語(動詞)前面，中間常用「之」、「是」加強賓語，無義。

七、綜合提問

1. 根據課文，列舉了「菊、牡丹、蓮」來象徵三種人格類型，請將這三種人格類型、相對應的花、相符合的形容與喜愛的時代和喜愛的人等項目連起來。

喜愛的時代	晉	唐	宋
	●	●	●
	●	●	●
喜愛的人	周敦頤	陶淵明	世人
	●	●	●
	●	●	●
喜愛的花	菊	牡丹	蓮
	●	●	●
	●	●	●
人格類型	君子者	隱逸者	富貴者
	●	●	●
	●	●	●
符合的形容	隱居人世， 遠離紛亂的人	有道德理想，操守高潔， 能使天下人受益的人	追求富貴， 貪名逐利的人



2. 連連看：
(依照課文所述
蓮的特質，與象
徵君子的美德連
起來)

1 出淤泥而不染 ●

A：通達情理、為人正直

2 濯清漣而不妖 ●

B：不容人
侮慢玩弄

3 中通外直 ●

C：不拉
攏勾結小人

4 不蔓不枝 ●

D：不
趨炎附勢

5 香遠益清，亭亭淨植 ●

E：不同流合污

6 可遠觀而不可褻玩焉 ●

F：品德高潔遠播

G：不逢迎
諂媚

3. 承上題，你認為周敦頤喜愛蓮花的理由是什麼？

答：

4. 本文題目為「愛蓮說」，為什麼還要提及菊和牡丹？

答：

5. 「噫！菊之愛，陶後鮮有聞。蓮之愛，同予者何人？牡丹之愛，宜乎眾矣！」請比較這三句話，作者的語氣有何不同？以及要表達什麼含義？

文 句	語 氣	含 義
菊之愛……		像 <u>陶淵明</u> 一樣抱持節操，隱居避世的人愈來愈少。
蓮之愛……		當代很少人跟自己一樣是品格高潔、有道德理想的君子。
牡丹之愛……		當代汲汲營營追求名利的人很多，最不足取。

八、形似字、多音字或同音字(配合國習 P. 23)

1. 「褻、褒」字家族

字形	組合	字音	字義
1-1 褻			輕慢
1-2 褒			稱揚、讚許

①小曼無法接受（ ）瀆神明的行為。

②他表演方式極具個人特色，得到的評價卻（ ）貶不一

2. 「羽+隹」字家族

字形	組合	字音	字義
2-1 濯	氵+羽+隹		1 洗滌 2 濯濯：光禿的樣子 (「濯濯」一詞往往連用)
2-2 擢	扌+羽+隹		提拔
2-3 躍	足+羽+隹		跳起
2-4 耀	光+羽+隹		1 照射 2 自誇

①他年未四十，卻已童山（ ）（ ）(注-指無草木的樣子。多形容人禿頭無髮。)，看起來比實際年齡大了許多。

②競賽成績（ ）眼，令他雀（ ）不已。

③泰三能力卓越，又不曾炫（ ）自己的功勞，進公司不久就獲得上司的拔（ ）。

2. 「曼」字家族

字形	組合	字音	字義
3-1 蔓	艹+曼		1 植物細長而能攀繞他物的莖 2 延伸、滋長
3-2 漫	氵+曼		1 遍布 2 隨意、放縱不加拘束
3-3 謾	言+曼		任意、隨便

①站在爬滿藤（ ）的城牆上，遠眺（ ）山遍野的花海，令人心曠神怡。

②疫情不斷（ ）延，官員仍（ ）不經心，難怪遭到民眾批評，甚至（ ）罵（「謾罵」亦作「漫罵」）。

九、語文大躍進

（一）「物」的聯想

本文將蓮花比喻為君子，這是以物喻人的手法。下列慣用語也常用物來比喻人，請仔細思考其與人的相似性，並將適合的代號填入（ ）中。

(A) 老古董	(B) 衣架子	(C) 軟腳蝦	(D) 旱鴨子	(E) 牆頭草
(F) 鐵公雞	(G) 應聲蟲	(H) 紙老虎	(I) 井底蛙	(J) 三腳貓

() 1. 見風轉舵 () 2. 不諳水性（諳：熟悉、知曉）

() 3. 見識狹隘 () 4. 虛張聲勢

() 5. 一毛不拔 () 6. 技藝不精

() 7. 思想守舊 () 8. 懦弱無能

() 9. 隨聲附和 () 10. 身材勻稱

(二)植物象徵配對

請將下列植物與其常見的象徵意義加以配對。

(A)堅忍不拔 (B)高風亮節 (C)母愛 (D)清雅脫俗 (E)離別 (F)愛情

例	康乃馨	(C)	1.	竹子		2.	蘭花	
								
3.	玫瑰		4.	梅花		5.	楊柳	
								

(三)成語應用：請選擇適當的成語填入 () 中，完成句子。

(A)一塵不染 (B)不蔓不枝 (C)相形見绌 (D)謙謙君子 (E)懷才不遇 (F)超然物外

- 媽媽為了給我們良好的生活環境，每天都把家裡收拾得 ()。
- 家晴才華洋溢，卻始終 ()，未受主管重用。
- 君子的德性就像荷花般「中通外直、()」，通達事理，內心正直。
- 卡斯在各方面的表現都極為出色，我跟他相比，簡直是 ()。
- 東晉詩人陶淵明「不為五斗米折腰」，他 () 的氣度流傳千古。

6. 阿吉待人謙虛有禮、嚴以律己，真是位（ ）。

十、本課字詞用法整理

字	詞性	解 釋	文 句
之	助詞	的	1.水陸草木「之」花 2.菊，花「之」隱逸者也 3.牡丹，花「之」富貴者也 4.蓮，花「之」君子者也
		無義	予獨愛蓮「之」出淤泥而不染
		表賓語提前，無義	1.菊「之」愛，陶後鮮有聞 2.蓮「之」愛，同予者何人 3.牡丹「之」愛，宜乎眾矣
而	連詞	卻	1.出淤泥「而」不染 2.濯清漣「而」不妖 3.可遠觀「而」不可褻玩焉
乎	助詞	無義	宜「乎」眾矣

◎「愛蓮說」閱讀理解測驗

()1 愛蓮說一文在蓮之外舉出菊和牡丹來，這在文中的作用為何？

(A)擬人 (B)映襯 (C)譬喻 (D)排比。

()2. 「濯清漣而不妖」是什麼意思？

(A)不潔身自愛 (B)不受小人利用 (C)不逢迎諂媚 (D)不同流合汙。

()3 愛蓮說一文中的「中通外直，不蔓不枝」是比喻君子哪種美德？

(A)恭敬謹慎 (B)溫文儒雅 (C)端方正直 (D)特立獨行。

()4. 下列哪句代表君子高潔不屈，不可侮慢狎弄？

(A)濯清漣而不妖 (B)出淤泥而不染 (C)中通外直，不蔓不枝 (D)亭亭淨植，可遠觀而不可褻玩焉。

()5. 「他不過問世事，過著閒雲野鶴的□□生活。」缺空應填入下列哪一個詞語？

(A)富貴 (B)隱逸 (C)君子 (D)小人。

()6. 「他雖然成長於惡劣的環境，但()，玉潔冰清的品格，令人感佩。」缺空應填入下列何者？

(A)出淤泥而不染 (B)濯清漣而不妖 (C)不蔓不枝 (D)亭亭玉立。

()7. 「可遠觀而不可褻玩」是因蓮花如何？

(A)粗俗而無可取 (B)富貴豔麗 (C)隱逸脫俗 (D)高潔莊重。

()8. 「噫！菊之愛，陶後鮮有聞。蓮之愛，同予者何人？牡丹之愛，宜乎眾矣！」

由這一段話，可知作者在感嘆什麼？

(A)世風日下，人心不古 (B)菊、蓮不如牡丹之富貴可愛 (C)獨善其身者少，兼善天下者多 (D)品德高潔之君子難求，好功名利祿之小人眾多。

()9. 「搔首弄姿，引人側目」這句話與君子何種美德相「違背」？

(A)濯清漣而不妖 (B)出淤泥而不染 (C)不可褻玩 (D)中通外直。

()10. 「蓮之愛，同予者何人？」這是暗示愛蓮的人如何？

(A)比比皆是 (B)恐怕很難找 (C)只有一人 (D)一定有，只是不願現身。

()11. 「菊，花之隱逸者也；牡丹，花之富貴者也；蓮，花之君子者也。」此句採用的修辭法為何？

(A)轉品兼借代 (B)譬喻兼排比 (C)摹寫兼對偶 (D)誇飾兼擬人。

()12. 「牡丹之愛，宜乎眾矣！」表示何種語氣？

(A)理直氣壯 (B)委婉貶責 (C)小心謹慎 (D)唯唯諾諾。



星座花語

牡羊座 3月21日～4月20日	星座花：星辰花、雛菊、滿天星、翠菊、櫻花、油菜花、木槿…等 花語：熱情、耐心

金牛座 4月21日～5月21日	星座花：康乃馨、金彗星、海芋、黃玫瑰、風鈴草、紫堇花、花菖蒲、牡丹…等 花語：高雅、溫柔、踏實

雙子座 5月22日～6月21日	星座花：紫玫瑰、卡斯比亞、洋繡球、劍蘭、茉莉花、白鶴芋、麥桿菊…等 花語：神秘、魅力

巨蟹座 6月22日～7月23日	星座花：百合、夜來香、洋桔梗、薑花、九重葛、鐵線蓮、茴香及薰衣草…等 花語：嫵媚、柔和

獅子座 7月24日～8月23日	星座花：火鶴花、向日葵、天竺葵、千日紅、黃波斯菊、虞美人草…等 花語：關懷、燃燒熱情

處女座 8月24日～9月23日	星座花：黃鈴蘭、白石斛蘭、波斯菊、桔梗、美人蕉、雞冠花、大理花、扶桑花、萬壽菊…等 花語：纖細、潔淨、脫俗

天秤座 9月24日～10月23日	星座花：非洲菊、海芋、白孔雀、大波斯菊、芙蓉、蕾絲花、油點草、紫苑…等 花語：崇高美、爽朗、公平

天蠍座 10月24日～11月22日	星座花：嘉德利亞蘭、菊花、桂花、茶梅、秋海棠、馬纓丹、藿香薊、飛燕草…等 花語：優雅、隱逸

射手座 星座花：瑪格麗特、天堂鳥、文心蘭、蝴蝶蘭、瓜葉菊、非洲
11月23日～12月22日 堇、
葉牡丹…等
花語：活潑、開朗

魔羯座 星座花：紫鬱金香、紫丁香、風信子、水仙、三色堇、聖誕紅、
12月23日～1月20日 東亞蘭、番紅花…等
花語：自戀、自尊、積極

水瓶座 星座花：紫羅蘭、蕾絲花、小蒼蘭、茶花、銀柳、瑪格麗特、
1月21日～2月19日 西洋水仙
…等
花語：智慧、理性、善良

雙魚座 星座花：愛麗絲、香水百合、鬱金香、孤挺花、金雀花、桃花…
2月20日～3月20日 等
花語：自信美、浪漫

贈花禮儀

結婚
婚

適合送顏色鮮豔而富花語者佳，可增進浪漫氣氛，表示甜蜜。

生產 適合送色澤淡雅而富清香者(不可濃香)為宜，表示溫暖、清新、偉大。

喬遷 適合送穩重高貴的花木，如劍蘭、玫瑰、盆栽、盆景，以致隆重之意。

生日 適合送誕生花最貼切，另以玫瑰、雛菊、蘭花亦可，表示永遠祝福。

探病 適合送百合、鳶尾、劍蘭、玫瑰、蘭花均宜，避免送白、藍、黃色或香味、
野味過濃、花粉較多的花。

喪事 適合用白玫瑰或素色花均可，象徵惋惜、懷念之情。

開幕 適合用顏色艷麗的花環、高架花籃、精緻花籃或附有意義的盆栽，高雅別
緻亦表示輝煌騰達之意。