

●本文先舉例(實例故事法)，

後說理，最後提出結論。開頭以歷史人物的故事，點出「殷憂啟聖」的道理，接著推論至個人方面，說明「生於憂患」，再擴大到國家，說明「死於安樂」，並於文末歸結出全文主旨。

一列舉六位出身貧賤而最終成功的歷史人物，說明艱困的環境，正是老天有意磨練個人，為了使個人增加能力。

1.舉例：舉聖賢豪傑在憂患中奮鬥為例，說明「殷憂啟聖」的道理。意近於「吃得苦中苦，方為人上人」、「寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來」、「平靜的海面造就不出優秀的水手」。

2.說理：諸多磨練是砥志礪行的工夫，說明艱苦的環境，能增強一個人的能力，點出「生於憂患」的道理。意近劉向：「天將與之，必先苦之。」

三由個人推論到國家，提出正、反論述，後導出結論：生於憂患，死於安樂。

1.個人：人往往會「自以為是」，等到犯錯才知道要改，即「從錯誤中學習」；或者是「困而知之」，須經歷幾次困難、挫折，才知道奮發圖強；也有些人是「後知後覺」，要等到看到別人臉色或明白的說出不滿，才醒悟到自己有問題。這裡從個人方面點出「生於憂患」的道理。

2.國家：國內無賢人輔佐與忠諫，容易安逸驕縱，使政治腐敗；國外無強敵環伺，容易鬆懈渙散，導致國家滅亡。點出「死於安樂」的道理，也啟示了「多難興邦」的深意。

3.結論：點出全文綱領，說明具有憂患意識的重要。

提問3 孟子認為哪些挫折可以幫助人成長？請從文中找出證據。(統整與解釋)

提問4 孟子認為國家在何種狀況下容易導致滅亡？(擷取與檢索)

課文·注釋



課文全文 1'27"



傳說 2'20"



膠鬲 2'12"



管夷吾 2'38"



孫叔敖 1'47"

百里奚 2'26"

一 孟子曰：「舜發於畎畝之中，傅

(舉例) 從、由。

(亦可解釋為「在」)

說舉於版築之間，膠鬲舉於魚鹽之

中，管夷吾舉於士，孫叔敖舉於海，

百里奚舉於市。故天將降大任於是人

指示代名詞，此。

也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其

排比 代詞，他的。

體膚，空乏其身，行拂亂其所為；

所以動心忍性，曾益其所不能。

對偶(句中對)

代詞，他。

三 人恆過，然後能改。困於心，衡

動詞，犯錯。(個人) (正面論述)

主語為「自己」。

於慮，而後作；徵於色，發於聲，而

主語為「他人」。

後喻。入則無法家拂士，出則無敵國

主語為「自己」。

(國家) (反面論述)

外患者，國恆亡。然後知生於憂患，

句中助詞，表示停頓。

(詳見P578)

而死於安樂也。」

但是，卻。意同於「憂勞興國，逸豫亡身」，啟示我們應「居安思危」。

提問5 請整理本文的論點、論例及結論。(統整與解釋)

論點	論例	結論
(1)舉六位聖賢人物為例，說明「殷憂啟聖」的道理。	(2)後由()推論至()，提出正反例子。	

提問5 請整理本文的論點、論例及結論。(統整與解釋)

(注①~⑥)六聖賢的故事，詳見P573~P575)



舜



傳說



管仲

①舜發於畎畝之中 舜本在歷山(在今山西省永濟市)耕田，被堯起用，成為天子。發，「起」的意思。畎畝，指田野。畎，音くん，田間水溝。

②傳說舉於版築之間 傳說本在傅巖(在今山西省平陸縣)替人築牆，被殷高宗舉用為相。版築，將泥土放在夾板中，用杵搗實來築牆。

③膠鬲舉於魚鹽之中 膠鬲本在販賣魚鹽，受到周文王的薦舉，做了紂王的大臣。

④管夷吾舉於士 管夷吾(即管仲)，原輔佐公子糾與公子小白(後為齊桓公)爭君位，失敗後遭囚禁，在監獄裡得到鮑叔牙的推荐，被齊桓公舉用為相。士，獄官，此指監獄。(詳見P573)

第四課 生於憂患死於安樂

●坐困愁城：形容極度憂愁、煩惱的樣子。

⑫困於心 內心感到困難、困惑。

⑬衡於慮 思慮受到阻塞。衡，通「橫」，阻塞不順。

⑭作 奮發振作。

⑮徵於色 (別人的不滿)顯現在臉色上。徵，顯現。●旁徵博引：多方引證，以資徵信。

⑯發於聲 (別人的不滿)表現在言語中。發，表達、流露。

⑰喻 明白。●不言而喻：事理淺顯，不必說就可明白。

⑱入 指在國內。

⑲法家 守法度的大臣。家，指大夫。

⑳拂士 輔政的賢士。拂，音ふ，通「弼」，輔佐。●弼士、賢士。

㉑出 指在國外。

① 出 指在國外。

習作P21

第四課 生於憂患死於安樂

※孟子簡介

- 1. 體裁：語錄體。
- 2. 成書時代：戰國。
- 3. 篇數：〈梁惠王〉、〈公孫丑〉、〈滕文公〉、〈離婁〉、〈萬章〉、〈告子〉以及〈盡心〉七篇，由於每篇的分量很多，又分成上、下兩卷，因此共有十四卷。
- 4. 篇名：取該篇開頭的兩三個字為篇名。
- 5. 思想：以「性善」為出發點，並提倡「仁政」的重要。
- 6. 地位：列為《四書》之一、十三經之一。

※語錄體

《舊唐書·經籍志》著錄孔思尚《宋齊語錄》十卷，此為「語錄」一詞的由來。自唐代以來，僧徒記載其師言語，直接記錄答問言詞，不加文飾，以所用多口語，故稱「語錄」。其後宋儒講學，門徒記錄其師講學之言論，也沿用此種文體，其盛行情況甚至於超過佛門。

P121◎戰國時期四大思想家

學 派	代表人物	核心思想
儒家	孟子	性善、民貴君輕
法家	韓非	嚴刑峻法
道家	莊子	崇尚自然、無為而治
墨家	墨子	兼愛、非攻、節用

P123※孟子的地位

- 1. 孟子是孔子學說的繼承者，儒家的代表人物之一，故《孟子》一書也是儒家的重要典籍。
- 2. 南宋 朱熹將其與《論語》及《禮記》中的〈大學〉、〈中庸〉合為《四書》，南宋以後，《四書》成為科舉考試的範圍，地位超越五經，並列為十三經之一。
*五經：《周易》、《尚書》、《詩經》、《禮記》、《春秋》。
*十三經：《詩經》、《尚書》、《周易》、《禮記》、《周禮》、《儀禮》、《左傳》、《公羊傳》、《穀梁傳》、《論語》、《孝經》、《爾雅》、《孟子》。

P125※出自孟子的成語

- 1. 緣木求魚：比喻用錯方法、徒勞無功。
【出處】以若所為，求若所欲，猶緣木而求魚也。（〈梁惠王上〉）
- 2. 出爾反爾：你怎麼對待別人，別人也會怎麼待你。後比喻人的言行前後反覆，自相矛盾。
【出處】出乎爾者，反乎爾者也。（〈梁惠王下〉）
- 3. 五十步笑百步：比喻自己和別人犯同樣的缺點或錯誤，只是程度上輕些，可是卻譏笑別人。
【出處】王好戰，請以戰喻：填然鼓之，兵刃既接，棄甲曳兵而走，或百步而後止，或五十步而後止。以五十步笑百步，則何如？（〈梁惠王上〉）

- 4. 出類拔萃：形容才能特出，超越眾人。
【出處】出於其類，拔乎其萃，自生民以來，未有盛於孔子也。（〈公孫丑上〉）
- 5. 舍（捨）我其誰：意指除了我以外，再沒有更適當的人選。
【出處】如欲平治天下，當今之世，舍我其誰也？（〈公孫丑下〉）
- 6. 守望相助：相互幫助，共同守衛、瞭望。
【出處】出入相友，守望相助，疾病相扶持，則百姓親睦。（〈滕文公上〉）
- 7. 自暴自棄：指自甘墮落，不求上進。
【出處】自暴者，不可與有言也；自棄者，不可與有為也。言非禮義，謂之自暴也；吾身不能居仁由義，謂之自棄也。（〈離婁上〉）
- 8. 舍（捨）生取義：為正義真理不惜犧牲生命。
【出處】生，亦我所欲也；義，亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取義者也。（〈告子上〉）
- 9. 俯仰無愧：無論對人、對天都問心無愧。
【出處】仰不愧於天，俯不忤於人。（〈盡心上〉）
- 10. 左右逢源：本指學道有得，即可得心應手，取用不竭。後比喻辦事得心應手或處事圓滑。
【出處】孟子曰：「君子深造之以道，欲其自得之也。自得之，則居之安；居之安，則資之深；資之深，則取之左右逢其原，故君子欲其自得之也。」（〈離婁下〉）
- 11. 摩頂放踵：從頭頂到腳跟都受損傷。比喻捨身救世，不辭勞苦。
【出處】墨子兼愛，摩頂放踵利天下，為之。（〈盡心上〉）
- 12. 一曝十寒：比喻沒有恆心，做事不能持久。
【出處】雖有天下易生之物也，一日暴之，十日寒之，未有能生者也。（〈告子上〉）
- 13. 水深火熱：比喻處境艱困、痛苦。
【出處】以萬乘之國伐萬乘之國，簞食壺漿以迎王師，豈有它哉？避水火也。如水益深，如火益熱，亦運而已矣。（〈梁惠王下〉）
- 14. 杯水車薪：比喻無濟於事。
【出處】今之為仁者，猶以一杯水救一車薪之火也。（〈告子上〉）
- 15. 事半功倍：指費力少而收效大。
【出處】當今之時，萬乘之國行仁政，民之悅之，猶解倒懸也。故事半古之人功必倍之，唯此時為然。（〈公孫丑上〉）

P126 出自孟子的名言

- 1. 天作孽，猶可違；自作孽，不可活。（〈公孫丑上〉）
【語譯】自然界給人們造成災害，人們尚能逃避而生存；但人們自作的罪孽，卻是無法逃避懲罰的
- 2. 天時不如地利，地利不如人和。（〈公孫丑下〉）
【語譯】占有利的時機不如占地理優勢，占地理優勢又不如取得人心。
- 3. 富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈。（〈滕文公下〉）
【語譯】金錢和地位不能惑亂其心志，貧窮和低賤不能改變其操

- 守，權勢和武力不能屈撓其志氣。
- 4. 愛人者，人恆愛之；敬人者，人恆敬之。（〈離婁下〉）
【語譯】能愛護別人的人，別人也會愛護他；能敬重別人的人，別人也會敬重他。
- 5. 魚與熊掌，不可得兼。（〈告子上〉）
【語譯】魚與熊掌兩樣不可同時得到。（比喻兩者只能擇其一。）
- 6. 窮則獨善其身，達則兼善天下。（〈盡心上〉）
【語譯】窮困時就獨自修身，顯達時就使天下人歸善。
- 7. 盡信書，則不如無書。（〈盡心下〉）
【語譯】完全相信書上的話，那倒不如沒有書。（後指讀書不可拘泥於書上所載，一味盲從。）
- 8. 行有不得者，皆反求諸己。（〈離婁上〉）
【語譯】凡事做一件事情不能得到預期效果的時候，都要回頭來在自己的身上尋求原因。

P127 論語與孟子比較表（可搭配 P127「應用練習第一大題」）

書 名	論 語	孟 子
時 代	春秋	戰國
體 裁	語錄體（記言）	
內 容	孔子與弟子及時人應答的語錄	記錄孟子的言論與事蹟
篇 章	共二十篇，各篇取篇首的二～三個字為篇名，篇名與內容無關	共七篇（分上、下卷，共十四卷），各篇取篇首的二～三個字為篇名，篇名與內容無關
特 色	篇幅短小，文字簡潔	篇幅較長，文辭犀利
重要思想	1. 以仁為本 2. 有教無類 3. 因材施教	1. 性善論 2. 仁政 3. 民貴君輕
地 位	《四書》之一，十三經之一	

P128 與本課有關的成語、名言

- 1. 殷憂啟聖：深切的憂慮能啟發聖明。
- 2. 多難（ㄋㄣˇ）興邦：國家多難，上下戒慎恐懼，奮發有為，戮（ㄌㄨˋ）力同心，使邦國復興。
- 3. 居安思危：處於安樂之境，也要想到可能出現的危險、困難。
- 4. 防患未然：在禍患沒有發生之前就加以防備。
- 5. 防微杜漸：防備禍患的萌芽，杜絕亂源的開端。謂防患於未然。
- 6. 未雨綢（ㄘㄨˇ）繆（ㄇㄨˋ）：鴟（ㄘㄨ）鴞（ㄒㄩㄠ）在未下雨前，便已著手修補窩巢。比喻事先預備，防患未然。
- 7. 曲突徙薪：比喻事先採取措施，以防患未然。
- 8. 天將與之，必先苦之。（漢 劉向《說苑》）
- 9. 憂勞可以興國，逸豫可以亡身。（宋 歐陽脩《新五代史·伶官傳序》）
- 10. 禍患常積於忽微，而智勇多困於所溺。（宋 歐陽脩《新五代

史·伶官傳序》)

11. 堅其志，苦其心，勤其力，事無大小，必有所成。(清 曾國藩)
12. 吃得苦中苦，方為人上人。
13. 寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來。
14. 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香？
15. 平靜的海面造就不出優秀的水手。(英諺語)
16. 沒有風暴，船帆不過是一塊破布。(法 雨果)
17. 當困難來訪時，有人跟著一飛沖天，也有人因之倒地不起。(俄 托爾斯泰)
18. 逆境是通往真理的第一條道路。(英 拜倫)
19. 苦難是人生的老師。(法 巴爾扎克)
20. 患難與困苦是磨練人格的最高學府。(古希臘 蘇格拉底)

P129 閱讀測驗

【語譯】孟子告訴戴不勝：「有個楚國大夫在這裡，想要他的兒子學說齊國話，那麼要讓齊國人教他呢？還是讓楚國人教他呢？」戴不勝回答：「讓齊國人教他。」孟子說：「一個齊國人教他，一群楚國人在旁喧嚷，縱使每天鞭策他，要求他學好齊國話，根本無法辦到。如果把他帶到齊國首都最繁華的莊街和嶽里之間住上幾年，縱使每天鞭策他，要求他說好楚國話，也一樣無法做到。」

【背景簡介】宋國大臣戴不勝請教孟子：「想讓我們的國君成為一個賢君，治理好國家，該怎麼做？」孟子使用「楚國大夫之子學齊國話」的例子來說明：要國君實行仁政，國君必須親近賢能之士，若國君身邊只有少數賢士協助，卻有一大群小人在旁喧鬧，就如同「一傳眾咻」的情況，是無法成為賢君、治理好國家的。成語「一傳眾咻」即出自本篇，比喻學習受到干擾，難有成效，或環境對人的影響很大。後亦用來比喻寡不勝眾。

P141 與「狗」有關的成語

1. 偷雞摸狗：形容做事偷偷摸摸，不光明正大。
2. 兔死狗烹：比喻事成之後，出過力的人即遭到殺戮或見棄的命運。多指統治者殺戮功臣而言。
3. 狼心狗肺：比喻人心腸狠毒，毫無良心。
4. 雞鳴狗盜：比喻有某種卑下技能的人，或卑微的技能。
5. 雞犬不寧：比喻被嚴重的騷擾。
6. 犬馬之勞：舊時人臣對君王表達效忠之心，也用來表示願為他人效勞的用語。
7. 蜀犬吠日：比喻少見多怪。
8. 喪家之犬：比喻不得志、無所歸宿或驚慌失措的人。

P148 方位詞延伸學習

東、西、南、北、上、下、左、右、前、後等字，表示位置或方向時稱為「方位詞」。有時「方位詞」隱含著尊卑之義：

1. 主位在東，賓位在西。如：東道主、西席（賓客或老師）。
2. 以北為尊，以南為卑。如：南面稱王（王者面向南方）、北面稱臣（臣者面向北方）。

3. 以上為尊，以下為卑。如：皇上、臣下、下官。
4. 以右為尊，以左為卑。如：右移升官、左遷貶職、無出其右。（但此非絕對，古代仍會依不同時間、場合而分別有「尊左」、「尊右」的觀念）

◎方位詞例句

1. 微管仲，吾其披髮左衽矣。(《論語·憲問》)
2. 問市人孰為南北，南面再拜就死。(胡廣〈文天祥從容就義〉)

P149

座右銘依其內容可以分為三種：第一種是自己題的字句，第二種是摘錄經典言論或是名人格言，第三種是請他人題的字句。一般都是張貼在屋子內較顯眼的牆上，或者將字句抄錄在書籍或記事本的扉頁，也有放在桌面上的。寫作目的各有不同，可用以稱讚、警惕、策勵自己等。

P152 〈座右銘〉與〈陋室銘〉比較表

篇 名	座 右 銘	陋 室 銘
作 者	崔瑗	劉禹錫
年 代	東漢	唐代
文 體	銘文，形式上屬應用文。	
主 旨	皆勉勵自己進德修業，以成為有德之人。(〈座右銘〉中「久久自芬芳」的「芬芳」，等同於〈陋室銘〉中「惟吾德馨」的「馨」字，皆指德行發揚如花香之散播)	
作 法	1. 以「慎」字為全文精神所在。 2. 使用映襯技巧。 3. 共二十句，句式整齊，每句五字。前十八句分為五層含義，最後二句為結語。	1. 以「惟吾德馨」貫串全文。 2. 除了「斯是陋室，惟吾德馨」、「孔子云：『何陋之有』」外，其餘皆為對偶句。 3. 句式多變化，由四、五、六字為一句，交錯組合。
押 韻	1. 隔句押韻，押尤韻。 2. 韻腳為：長、忘、綱、傷、臧、光、強、量、祥、芳。	1. 隔句押韻，押ㄥ韻。 2. 韻腳為：名、靈、馨、青、丁、經、形、亭。

P154 閱讀測驗

【語譯】韓信原來還是平民百姓時，家境非常貧窮。他屢次寄居在南昌亭長家，長達幾個月之久，亭長的妻子非常討厭他，就不幫他準備飲食。韓信知道她的用意，大怒之下一去不回。一天，韓信在城下釣魚，有幾位老婦在溪邊沖洗棉絮。其中有一位老婦看到韓信飢餓難耐，於是拿食物給他吃，韓信非常高興，告訴她說：「將來我一定重重的報答您。」老婦聽了生氣的說：「身為大

丈夫卻不能養活自己，我只不過是憐憫你這位公子，才給你飯吃，難道是希望你報答我嗎？」後來韓信當上了大將軍，接著又受封為齊王。他就召見曾經拿飯給他吃的那位老婦，賜給她千兩黃金，以報答她一頓飯的恩情。

P162

. *諾亞方舟：是《聖經》中的故事。為了懲罰墮落的人類，上帝製造了大洪災，只有正直善良的諾亞得到上帝指點，建造一艘巨大方舟，帶著家人和一些無辜的動物避難。方舟在汪洋中漂浮了七天，雨停後，諾亞放出一隻鴿子，鴿子回來時，嘴裡叨著橄欖葉，諾亞就知道洪水已退去。這段故事分別被記錄在《聖經》與伊斯蘭教的《古蘭經》中，美索不達米亞文明也有類似的故事，例如：蘇美神話中記載一位叫祖蘇德拉的人，受神明的警告而建造一艘船艦，因此逃過一場將人類消滅的洪水。此外，在其他地區也有許多相似的故事。

P171 閱讀測驗

● 地球暖化與溫室效應

地球暖化是指在一段時間內，地球的大氣和海洋溫度上升的現象。影響是全面性的，最明顯的是海平面上升及出現寒流、熱浪、豪雨、乾旱等極端氣候，與地球的「溫室效應」息息相關。人類活動是導致溫室氣體產生，造成「地球暖化」的主要原因，而消費型態是人類活動中最重要的一環，若不改採永續生產與消費方式，全球環境將持續惡化。

1. 溫室效應：地球的大氣層如溫室玻璃，太陽照射地球時，一部分光和熱被大氣反射，一部分被大氣吸收，並穿透至地表。地表吸收來自太陽的光和熱後，會反射回太空，但反射時被大氣層中的水氣、二氧化碳、甲烷等溫室氣體吸收，又傳回地表，使地球溫度上升，也維持了地表溫度。「溫室效應」雖可使地表維持一定溫度，但效應過強會帶來災害。
2. 暖化原因：人為活動，如砍伐森林、工業製造排放許多溫室氣體，增強溫室效應。或自然因素，如太陽活動（太陽輻射量週期性變化）影響地球接收太陽能量（光和熱）多寡。此外，火山噴發出的火山灰及硫氧化物會減少陽光入射，導致地表溫度下降；釋出的二氧化碳、水氣及甲烷等氣體，會使溫室效應增強。