

彰化縣永靖鄉永靖國民小學教師公開課紀錄表

觀課前會談紀錄

授課教師姓名：蘇月妙 班級：四年5班 科目：藝術與人文 日期：114年10月3日

希望觀察焦點：可參考附件三永靖國小校本教學觀察表-評鑑指標與參考檢核重點，擇項填寫。

A-5-1 引發並維持學生學習動機。

B-2-1 引導學生專注於學習。

入班觀課紀錄

日期：114年10月3日

觀察面向	觀察說明	項目		高度有效	有效	低度有效	無效	教師表現摘要敘述
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生學習重點	教學設計	課程準備	☼	●	●	●	自編教材，所以沒有用教科書
			呈現教材內容	☼	●	●	●	
			善用教科書	●	●	☼	●	
		教學工具	教材教具	☼	●	●	●	
			教學資源	☼	●	●	●	
教學策略	觀察教學的歷程，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容呈現	演繹、歸納	●	●	●	●	
			善用提問	☼	●	●	●	
			引導思考	●	●	●	●	
			以問題誘發討論	●	●	●	●	
		師生互動	適切停頓、等待	☼	●	●	●	
			給予適當回饋	☼	●	●	●	
			激勵學生	☼	●	●	●	
		語言表達	語調及音量	☼	●	●	●	
學生學習狀況專注度	觀察學生於課堂上對教學活動之學習投入及參與度	專注		☼	●	●	●	
		回應、提問		●	●	●	●	
		發表		●	●	●	●	
		小組或同儕活動		●	●	●	●	
班級經營	學生輔導與營造良好的班級學習環境氣氛	妥善運用獎懲技巧		●	●	●	●	
		掌控教學節奏和時間		☼	●	●	●	
		妥善處理學生不當行為		●	●	●	●	
教室布置	教室環境布置是否有助於教學推展與學生學習	展示教學主題相關作品		●	●	●	●	
		妥善佈置教學環境		●	●	●	●	
		學生座位安排		●	●	●	●	

觀課後回饋會談紀錄表

日期：114年10月3日

(紀錄內容：亮點、待改善或需精進之處、具體建議)

1. 這次校長以喵喵的造型引導學生畫禪繞畫，學生都覺得非常有趣。簡單的圖案讓學生畫滿，其餘空白的地方可以發揮自己的創意，學生都很投入。
2. 剛開始以為校長要買很多板子，太花錢了。後來才知道這是人家廢棄不要的面廢材料，可以廢物利用，感覺是一個很好的環保教材。

觀課人員簽章：蔡耀仰

彰化縣永靖鄉永靖國民小學教師公開課

教學活動設計

領域/科目	藝術與人文			設計者	蘇月妙
主題(單元)名稱	發現生活的美~禪繞畫				
實施年級	四年級	節次	一	教學時間	40
教材資源	自編				
總綱核心素養	B3 藝術涵養與美感素養		領綱核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	
學習重點	學習表現	視覺探索 表現 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 鑑賞 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 實踐 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。			
	學習內容	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。			
學習目標	1. 認識禪繞畫的精神：專注、放鬆、無對錯。 2. 學會基本禪繞畫結構（方形框架、分割線）。 3. 嘗試 2-3 種簡單圖騰，完成一幅屬於自己的作品。 4. 體驗在創作中的專注與自我欣賞。				
教學歷程/活動設計					
學習目標 代號	教 學 活 動			時間	教學 資源
					學習成效 評量方式

	壹、暖身活動 1. 教師準備紙張、筆 2. 老師以一個小故事說明禪繞畫的由來及意義 貳、發展活動 1. 老師說明禪繞畫的精神 2. 老師介紹禪繞畫的五個基本畫法(CIOS.) 3. 介紹三個圖騰(春天、立體公路、烈酒) 4. 學生將這三個圖騰組合創作成一幅屬於自己的作品 5. 大家一起分享自己的作品，並給作品一個命名。 參、統整練習 1. 分享在創作中的專注及心得 2. 發現生活中的簡單圖騰 【課程活動 結束】	2' 35 3'	創作	
--	---	-------------------------------	-----------	--

永靖國小校本教學觀察表-評鑑指標與參考檢核重點

層面	評鑑指標與參考檢核重點
A 課程設計與教學	A-3 精熟任教學科領域知識。 A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容。 A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。 A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗。
	A-4 清楚呈現教材內容。 A-4-1 說明學習目標及學習重點。 A-4-2 有組織條理呈現教材內容。 A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。 A-4-4 提供學生適當的實作或練習。 A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀。 A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。 A-4-7 適時歸納學習重點。
	A-5 運用有效教學技巧。 A-5-1 引發並維持學生學習動機。 A-5-2 善於變化教學活動或教學方法。 A-5-3 教學活動中，融入學習策略的指導。 A-5-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。 A-5-5 有效掌握時間分配和教學節奏。 A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。 A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。 A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動。
	A-6 應用良好溝通技巧。 A-6-1 板書正確、工整有條理。 A-6-2 口語清晰、音量適中。 A-6-3 運用肢體語言，增進師生互動。 A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生。
	A-7 運用學習評量評估學習成效。 A-7-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形。 A-7-3 根據學生評量結果適時進行補救教學。 A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標。
B 班級經營與輔導	B-1 建立有助於學生學習的班級常規。 B-1-3 維持良好的班級秩序。 B-1-4 適時增強學生的良好表現。 B-1-5 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況。
	B-2 營造積極的班級學習氣氛。 B-2-1 引導學生專注於學習。 B-2-2 布置或安排有助於學生學習的環境。 B-2-3 展現熱忱的教學態度。 B-2-4 教師公平對待學生。
	B-4 落實學生輔導工作。 B-4-3 敏察標籤化所產生的負向行為，採取預防措施與輔導。

註：本表之指標以在教學觀察能夠呈現者。