

第三課 土芭樂的生存之道 劉克襄

一、生字練習

生字	注音	習寫	注音小考	生字小考	訂正
「熾」烈					
濃「郁」					
粗「澀」					
芳「醇」					
枝「桎」					
斃「扭」					
盡「釋」前「嫌」					
繁「衍」					
整齊「劃」一					
豐「腴」					
結實「累累」					
「了」然					
溫「馴」					

三、相似字練習

1. 填入「

摘

或「

謫

：

*蘇軾一生多次被

貶

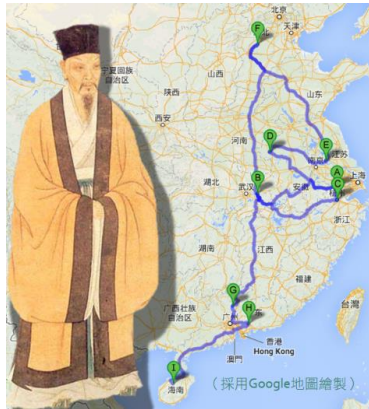
），

宦途十分

坎

坷。

*風景區立了一張告示牌，提醒遊客不要隨手（ ）花，破壞自然美景。



二、重要注釋

1. 結實纍纍：形容的樣子。

2. 熾烈：。

3. 煞是：。

4. 醇：。

5. 幽微：。

6. 枝桠：。

7. 犖扭：指此土芭樂的種種生長模式皆。

8. 盡釋前嫌：此指。



2. 填入「

嫌

或「

謙

或「

歉

或「

賺

。」

* 他為自己的冒失行為道()，懇求原諒。

* 只要你不()棄，隨時都可以來找我討論作業。

* 她待人()虛有禮，又善解人意，受到大家的歡迎。

* 這部電影的劇情()人熱淚，感人至深，值得一看再看。

3. 填入「

腴

或「

諛

或「

史

。」

* 原是寧靜的早晨，須()之間，暴風雨突然來襲。

* 說話()華而不實，喜歡()逢迎的人，實在難以得到他人的信任。

* 偉哲大病初()癒，經過()調養後，氣色紅潤許多，體態也逐漸變得豐()。

四、「果」園飄香

下列成語皆與「水果」有關，請選擇最適當的填入()中。

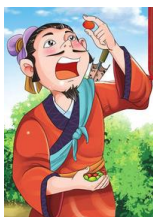
【倒吃甘蔗 投桃報李

囫圇吞棗

南橘北枳

望梅止渴

滾瓜爛熟】



1. 讀書切忌()，才不會錯過其中的精華所在。

2. 與人相處時，不忘()，能夠建立良好的人際關係。

3. 大雄沒錢買最新款的遊戲機，只好站在櫥窗前()。

4. 大伯的一生如同()，年輕時歷經坎坷，中年後逐漸順

遂。

5. 我已經把英文單字背得()，對於今天的小考有十足把握。

6. 他到新學校後轉變很大，從沉默()變得開朗活潑，正所謂()。



※修辭練習——摹寫

「摹寫」包括：視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等感受。

E 【 覺】 	D 【 覺】 	C 【 覺】 	B 【 覺】 	A 【 覺】 
例： 對手摸到物體的<u>感覺</u>，或皮膚對外在氣溫的<u>感受</u>等加以描繪。	例： 針對口舌品嚐到的<u>滋味</u>加以描繪。	例： <u>形狀</u>、<u>色彩</u>、<u>光影</u>等。	例： 對事物所發出的各種<u>聲音</u>加以描繪。	例： 對鼻子所聞到的<u>氣味</u>加以描繪。

※修辭練習——摹寫

◎我是美食家：這是屬於【覺體驗】。

我猜的口味是（ ）。

☐答對，好棒棒 ☐答錯，正確答案：_____。



◎恐怖箱體驗：這是屬於【覺體驗】。

我猜的物品是（ ）。

☐答對，好棒棒 ☐答錯，正確答案：_____。



◎請根據各類摹寫的說明，判斷下列文句，使用哪一種類別的摹寫？

【A 嗅覺 B 聽覺 C 視覺 D 味覺 E 觸覺】

() 1. 白露時念發，每天都有乳黃的果實，掉落下來。

() 2. 掉落的多半已熟爛，落於地面時，肉將散射。

() 3. 腐熟的濃郁果香也跟著四溢，終是好聞。

() 4. 土芭樂的果肉口感欠佳，不若珍珠芭樂的脆實，熟度也不均勻。

() 5. 果肉飽滿，清脆均勻，口感扎實許多。

() 6. 樹身滑溜不好攀爬，常得冒著擦落的危險。

() 7. 我常撫摸它光滑的樹身，感謝它的陪伴，也慶幸它的繼續存在。

() 8. 摘一顆皮硬青綠的，盡是粗澀之感，但它繼續報以芳醇之味。



E 【觸覺】 	D 【味覺】 	C 【視覺】 	B 【聽覺】 	A 【嗅覺】 
對手摸到物體的<u>感覺</u>，或皮膚對外在氣溫的<u>感受</u>等加以描繪。 例：剛炸好的雞排，拿在手裡有點燙 桌面硬、海綿軟、仙人掌／針刺、冷／熱	針對口舌品嚐到的<u>滋味</u>加以描繪。 例：鮮嫩多汁的雞肉 早餐(酸甜辣)、糖果、水果、苦瓜、藥水	對眼睛所見的景象加以描繪，包括事物的<u>形狀</u>、<u>色彩</u>、<u>光影</u>等。國慶煙火、上學風景 例：金黃香脆的外皮 衣服樣式、學校景觀	對事物所發出的各種<u>聲音</u>加以描繪。 例：油鍋裡嗶嗶吸吸炸雞排的聲音 教室聲音(冷氣、電風扇)、動物聲、颱風	對鼻子所聞到的<u>氣味</u>加以描繪。 例：聞到好香的味道 香水、防蚊液、垃圾(個人衛生)、臭豆腐

※修辭練習—摹寫

「摹」包括：視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等感受。

字卡貼黑板

1.PPT 第一頁 2.動畫 4 分鐘 3.PPT 第二頁開始＋學習單

※修辭練習——摹寫

◎我是美食家：這是屬於【味】覺體驗。



我猜的口味是（巧克力／草莓／牛奶／咖啡泡芙、芒果／鳳梨／香蕉水果軟糖、芝麻／花生／起司餅乾）。

□答對，好棒棒 □答錯，正確答案：_____。

◎恐怖箱體驗：這是屬於【觸】覺體驗。



我猜的物品是（印章、立可帶、電池、白板擦、菜瓜布、鑰匙、洗衣刷）。

□答對，好棒棒 □答錯，正確答案：_____。

◎請根據各類摹寫的說明，判斷下列文句，使用哪一種類別的摹寫？

【A 嗅覺 B 聽覺 C 視覺 D 味覺 E 觸覺】 學生可舉牌

(C) 1. 白露時念發，每天都有乳黃的果實，掉落下來。(C) 2. 掉落的多半已熟爛，落於地面時，肉將散射。(A) 3. 腐熟的濃郁果香也跟著四溢，總是好聞。(D) 4. 土芭樂的果肉口感欠佳，不若珍珠芭樂的脆實，熟度也不均勻。(D) 5. 果肉飽滿，清脆均勻，口感扎實許多。(E) 6. 樹身滑溜不好攀爬，常得冒著摔落的危險。(E) 7. 我常撫摸它光滑的樹身，感謝它的陪伴，也慶幸它的繼續存在。(D A E C) 8. 摘一顆皮硬青綠的，盡是粗澀之感，但它繼續報以芳醇之味。