

心得省思	本次課程以元曲選讀為核心，包含《大德歌》《折桂令》以及《牡丹亭》選段。設計的初衷是希望學生能在比較中理解元曲的藝術特色，並進一步思考其所蘊含的情感與價值。然而在實際教學後，也發現一些值得檢討與改進的地方。 一、教學成效 1. 學生朗讀表現佳 學生能夠正確斷句、掌握曲詞韻律，展現對元曲音樂性的初步感受。尤其在《牡丹亭》的吟誦中，部分學生能讀出纏綿婉轉的情感，課堂氛圍良好。 2. 意象理解逐步深入 透過提問與分組討論，學生能掌握《大德歌》的秋思氛圍、《折桂令》的思鄉情緒，以及《牡丹亭》的真情奔放，顯示他們在意象解讀上有明顯進步。 3. 情感連結成功 部分學生能將「漂泊感」與現代人的外地求學、工作連結，也能從《牡丹亭》看出對愛情與自由的渴望，達到跨時代的情感共鳴。 二、問題與不足 1. 文本之間的串聯不足 雖然三篇作品皆有探討人生、情感的共通性，但課堂中多以單篇解讀為主，學生未能充分比較其異同，容易將其視為零散的篇章。 2. 音樂性體驗不足 雖然強調「曲」的音樂性，但實際上課主要以朗讀為主，缺少配樂或戲曲片段的輔助，學生對「唱」的體驗有限，難以真正理解元曲的藝術特色。 3. 思辨深度不足 學生對情感層面的感受較多，但在價值思考層次上仍停留於表面。例如，《牡丹亭》挑戰禮教的意義，學生較少深入討論，未能充分觸及「文學與社會」的張力。 三、改進方向 1. 統整與比較 下次課程可設計表格或心智圖，讓學生比較三篇作品的「主題—意象—語言特色—價值觀」，幫助他們掌握元曲的整體風貌。 2. 融入音樂與戲劇元素 安排片段欣賞或簡單的吟唱活動，甚至讓學生嘗試以現代曲調或吟誦方式演繹，增加課程的生動性。
------	--

3. 深化思辨

在《牡丹亭》部分，可引導學生討論「真情與禮法孰重？」；在《大德歌》中，思考「漂泊與安定的選擇」；在《折桂令》中，探討「功名與自我實現的抉擇」，以培養學生批判性思考能力。

4. 生活連結

增加課堂提問，如「現代年輕人是否還會像杜麗娘一樣追隨真情？」、「若身處馬致遠的亂世，你會選擇隱逸還是入世？」讓學生帶入自身經驗，提升學習動機。

總結：

本次教學讓學生初步感受元曲的音樂性與情感深度，但在跨篇統整、音樂化呈現及價值思辨方面仍有不足。未來將嘗試結合跨媒體素材與生活化討論，以兼顧知識、技能與態度三方面的學習目標。