

| | | | | |
|--|------------------------|--|------------|--|
| 領域/科目 | 藝術 | 設計者 | 謝瑩姍 | |
| 實施年級 | 三 | 總節數 | 一節課(40 分鐘) | |
| 單元名稱 | 第三單元彩色的世界 3-1 察「顏」觀「色」 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 | 核心素養 | 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 |
| | 學習內容 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 | | |
| 議題融入 | 實質內涵 | 1. 發現環境中的色彩。 2. 圈選顏色與辨識色差。 | | |
| | 所融入之學習重點 | 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 | | |
| 與其他領域/科目的連結 | 無 | | | |
| 教材來源 | 康軒三上藝術課本 | | | |
| 教學設備/資源 | 教師：電子書、課本、附件貼紙 | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | | 時間 | 評量方式 |
| 察「顏」觀「色」 引起動機： 1 教師提問：「生活中有不同的顏色，你看到了哪一些呢？」請學生思考並回應。 2 教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼顏色？」 3. 教師引導學生回答。 發展活動： 1 教師與學生一同觀察課本54、55頁圖片中擁有那些顏色，分別在色塊上做記號。 2 教師總結：「生活中有許多的物品，同樣的物品顏色雖然相似，但仔細觀察卻有深、淺不同色差。」 3「變色龍」遊戲： 利用課本附件貼紙各組輪流出題，其中一組先將貼紙與教室的實物配對貼好，讓另一組學生分組進行尋找貼紙。找出最多組別可獲得加分獎勵。 | | | 10分 | 參與積極度 口頭評量 |
| | | | 5分 | 參與積極度 形成性評量 |
| | | | 20分 | 參與積極度 |
| 綜合活動 1 教師總結：「相信經過今天的課程，各位對顏色有更深入的探 | | | 5分 | 參與積極度 |

索及了解，希望以後大家都能運用敏銳的觀察力去感受生活中的美麗的事物。」

2師生交代下次彩虹橋作品須攜帶材料：

剪刀、膠水、不要的雜誌。