

第 1 課



# 阿母的頭毛

作者：向陽



媽媽的頭髮



咱來讀課文

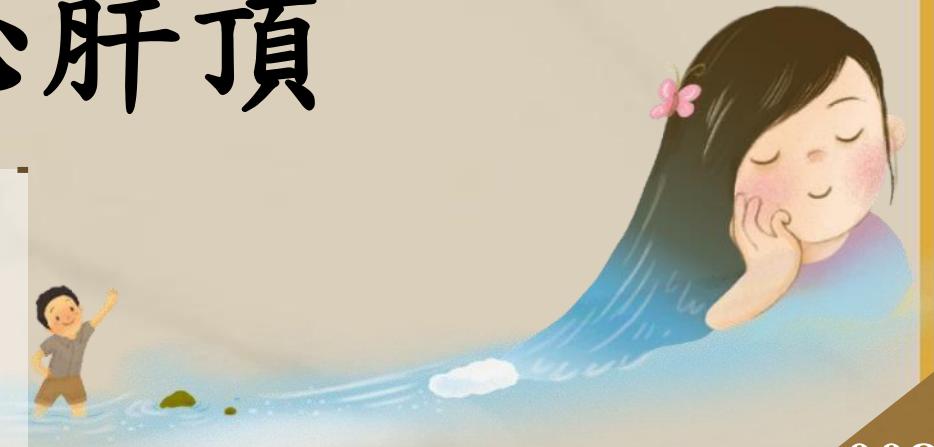


第一課  
阿母的頭毛

真平  
語文

做姑娘<sup>1</sup>的時陣，阿母的  
頭毛<sup>補</sup>，烏金<sup>2</sup>柔軟閣滑溜  
親像<sup>補</sup> 鏡全款<sup>3</sup>的溪仔水  
流過每一位少年家的心肝頂

當姑娘時，媽媽的頭髮，烏黑柔軟又滑順  
彷彿鏡子一般的溪水  
流過每一位少年的心頭上





咱來讀課文



第一課  
阿母的頭毛

真平  
語文

嫁予阿爹的時陣，阿母的  
頭毛，活潑美麗閣可愛  
親像微微的春風

化解<sup>4</sup> 一度<sup>5</sup> 浪子<sup>6</sup>的阿爹

嫁給爸爸時，媽媽的頭髮，活潑美麗又可愛  
彷彿微微的春風  
改變了曾經像浪子的爸爸





咱來讀課文



第一課  
阿母的頭毛

真平  
語文

生阮以後，阿母的  
頭毛，端莊親切閣溫暖  
親像寒天<sup>7</sup>的日頭  
保護幼稚軟弱的阮

生我之後，媽媽的頭髮，端莊親切又溫暖  
彷彿寒冬的太陽  
保護幼稚軟弱的我





咱來讀課文



第一課  
阿母的頭毛

真平  
語文

阮大漢了後，阿母的

頭毛，已經<sup>補</sup>失去光彩<sup>8</sup>

親像入秋的天頂

普通的景色裡一層<sup>9</sup>收成的偉大

我長大之後，媽媽的頭髮，已經失去光彩  
彷彿入秋的天空平凡的景色裡  
妝點了一件偉大的收成





## 向陽，本名林淇瀛

1955年出世，南投縣鹿谷人  
政治大學新聞學系博士

### 經歷

捌做過報社、雜誌社的總編輯以及大學教授

### 現職

臺北教育大學名譽教授、吳三連獎基金會祕書長



## 創作類型與 得獎紀錄

- 向陽的作品真豐富，有散文、現代詩、評論、因仔詩。
- 捌著過吳濁流新詩獎、國家文藝獎、美國愛荷華大學榮譽作家、玉山文學獎文學貢獻獎、臺灣詩人獎、臺灣文學獎新詩金典獎。



## 作品

閩南語作品有《土地的歌》、《向陽臺語詩選》、因仔詩詩集《鏡內底的因仔》。

阿母的頭毛  
向陽

阮大漢了後，阿母的頭毛，已經失去光彩  
親像入秋的天頂  
普通的景色裡一層收成的偉大



Q1

根據課文，阿母的頭毛對少女時代到老，產生啥物變化？是按怎會有按呢的變化？





Q2

你敢捌斟酌觀察厝內序大人的頭毛？是長的抑是短的？蚪的抑是直的？敢有染色？染啥物色？（請揀一個對象來分享）





Q3

對古早到今，有真濟有孝的故事，請你去揣一篇故事來分享。





# 做伙來充電：一、語詞運用

第一課  
阿母的頭毛

真平  
語文



## 1. 烏金 ( oo-kim )

註

烏黑柔亮。



例句①



阿姊的長頭毛烏金烏金。譯

例句②



彼个演員為著欲演老人，只好共烏金的頭毛染做白色的。譯

①姊姊的長頭髮烏黑亮麗。

②那個演員為了要演老人家，只好把烏黑亮麗的頭髮染成白色的。



# 做伙來充電：一、語詞運用

第一課  
阿母的頭毛

真平  
語文



## 2. 滑溜 (küt-liu)

註

很滑、滑順。



例句①



這塊布摸起來誠滑溜。譯

例句②



鰈鰈的身軀滑溜滑溜，無才調空手共掠起來。譯

①這塊布摸起來非常滑順。

②泥鰌的身體非常滑，沒辦法徒手把牠抓起來。



# 做伙來充電：一、語詞運用

第一課  
阿母的頭毛

真平  
語文



## 3. 時陣 ( sî-tsūn )

註 時候。



例句①



你啥物時陣欲來臺東揣我迢迢？

例句②



這個時陣伊當咧睺畫，咱上好莫去共伊攬吵。

① 你什麼時候要來臺東找我玩？

② 這個時候他正在睡午覺，我們最好別去打擾他。



# 做伙來充電：一、語詞運用

第一課  
阿母的頭毛

真平  
語文



## 4. 大漢 ( tuā-hàn )

註

長大。



例句①



我是予阿媽照顧大漢的。譯

例句②



我大漢了後，想欲做作家。譯

①我是奶奶照顧長大的。

②我長大以後，想要當作家。



# 做伙來充電：二、咱來開講



第一課  
阿母的頭毛

真平  
語文



阿兄：  
敏仔，過兩工就是阿母的生日呢！

哥哥：阿敏，過兩天就是媽媽的生日呢！



# 做伙來充電：二、咱來開講



第一課  
阿母的頭毛

真平  
語文



阿敏：

我知，我欲家己來做草莓雞卵糕，酸酸甜甜的滋味，阿母一定會愒意。你咧？

阿敏：我知道，我要自己做草莓蛋糕，酸酸甜甜的滋味，媽媽一定會喜歡。你呢？



# 做伙來充電：二、咱來開講



第一課  
阿母的頭毛

真平  
語文



阿兄：

平常時攞是阿母咧煮，彼工  
換我煮一頓好料的請伊食。



阿敏：

按呢好，你欲煮啥？

哥哥：平常都是媽媽料理三餐，那天換我煮一頓大餐請她吃。  
阿敏：這樣不錯，你要煮什麼？



# 做伙來充電：二、咱來開講



第一課  
阿母的頭毛

真平  
語文



阿兄：

金針花炒肉絲、金針花雞湯、  
金針花滷肉……



阿敏：

哪會攏是金針花，敢無別項？

哥哥：金針花炒肉絲、金針花雞湯、金針花滷肉……

阿敏：怎麼都是金針花，有沒有別的？



# 做伙來充電：二、咱來開講



第一課  
阿母的頭毛

真平  
語文



阿兄：

因為金針花是母親花，所以我專工買一大袋呢。你敢欲換做金針花雞卵糕？



阿敏：

哈哈哈，我才無愛咧！

哥哥：因為金針花是母親花，所以我特別買了一大袋呢。你要不要換做金針花蛋糕？

阿敏：哈哈哈，我才不要！



1

## 弓蕉吐因為困死。

King-tsio thòo kiánn uī kiánn sí.

註解

弓蕉樹生出弓蕉了無偌久就死去。是咧講爸  
母為著囡兒，閣較艱苦嘛甘願犧牲奉獻。



香蕉樹長出香蕉不久後就會死去。形容父母為  
了孩子，再艱困辛苦也願意犧牲奉獻。





1

## 弓蕉吐因為困死。

King-tsio thòo kiánn uī kiánn sí.

例句



「弓蕉吐因為困死」，父母的恩情比天較大，做人序細的著愛有孝。



「弓蕉吐因為困死」，父母的恩情比天還高，為人子女的必須要孝順。





2

在生一粒豆，較贏死了拜豬頭。

Tsāi-senn tsit liáp tāu, khah iānn sí-liáu pài ti-thâu.

註解

提醒逐家愛把握時機，佢父母在生的時陣愛好好仔有孝。



提醒大家要把握時間，趁父母在世時好好孝順。





2

## 在生一粒豆，較贏死了拜豬頭。

Tsāi-senn tsit liáp tāu, khah iānn sí-liáu pài ti-thâu.

例句



「在生一粒豆，較贏死了拜豬頭」，提醒咱佢父母活咧的時著愛有孝，毋通等個過身了後，才用腥臊的牲醴來祭拜，按呢就無意義矣。



「在生一粒豆，較贏死了拜豬頭」，提醒我們在父母活著時須孝順，不要等他們過世之後，才用豐盛的牲禮來祭拜，這樣就沒有意義了。



# 做伙來充電：四、文白異讀

第一課  
阿母的頭毛

真平  
語文





# 做伙來充電：四、文白異讀

第一課  
阿母的頭毛

真平  
語文





# 做伙來充電：四、文白異讀

第一課  
阿母的頭毛

真平  
語文





# 做伙來充電：五、漢羅攏會通

第一課  
阿母的頭毛

真平  
語文

## (一) 語詞讀看見

| 聲母 | 鼻韻母  | 例字     | 例詞            | 國語對照 | 音檔 |
|----|------|--------|---------------|------|----|
|    |      | iunn   | 鴛 鴦 uan-iunn  | 鴛鴦   |    |
| t  | iunn | tiúnn  | 班長 pan-tiúnn  | 班長   |    |
| ts |      | tsiūnn | 扒癢 pê-tsiūnn  | 抓癢   |    |
| s  |      | siùnn  | 生相 senn-siùnn | 生肖   |    |





# 做伙來充電：五、漢羅攏會通

第一課  
阿母的頭毛

真平  
語文

## (一) 語詞讀看見

| 聲母 | 鼻韻母  | 例字     | 例詞            | 華語對照 | 音檔 |
|----|------|--------|---------------|------|----|
| p  |      | puānn  | 碗盤 uánn-puānn | 碗盤   |    |
| ph | uann | phuānn | 做伴 tsò-phuānn | 做伴   |    |
| ts |      | tsuánn | 按怎 án-tsuánn  | 怎樣   |    |





# 做伙來充電：五、漢羅攏會通

第一課  
阿母的頭毛

真平  
語文

## (一) 語詞讀看覓

| 聲母 | 鼻韻母   | 例字     | 例詞                     | 華語對照 | 音檔 |
|----|-------|--------|------------------------|------|----|
| k  | uainn | kuáinn | 芋稈 ōo-kuáinn           | 芋莖   |    |
| s  |       | suāinn | 蘋果樣<br>phông-kó-suāinn | 愛文芒果 |    |





## (二) 短句讀看覓



1. Guá ê kha-té tsiōk tsíūnn.

譯

漢字：我的跤底足癢。

翻譯：我的腳底很癢。





## (二) 短句讀看覓



2. A-bí siōng ài tsiah phông-kó-suānn.

譯

漢字：阿美上愛食蘋果樣。

翻譯：阿美最喜歡吃愛文芒果。





# 做伙來充電：六、寫予阿母的古詩



第一課  
阿母的頭毛

真平  
語文

自古早到今，阿母對囡兒的關心俗照顧是毋捌改變的。本課的作者看著阿母的頭毛漸漸起變化，體會著伊對這個家的犧牲奉獻，所以寫出這首詩。古早有真濟描寫母愛的詩，親像〈遊子吟〉，這首古詩描寫老母為著欲出外的囡兒紲衫，伊紲甲誠結實，希望囡兒會當穿較久咧。這首詩透過阿母一針一线，表達伊對心肝仔因欲離開的毋甘，予咱深深感受著母愛的偉大。



# 六、寫予阿母的古詩



第一課  
阿母的頭毛

真平  
語文

朗讀



吟唱1



吟唱2



## 遊子<sup>1</sup>吟

/唐 孟郊

慈母手中線，  
遊子身上衣。  
臨行<sup>2</sup>密密縫，  
意恐<sup>3</sup>遲遲歸。  
誰言寸草<sup>4</sup>心，  
報得三春暉<sup>5</sup>。



慈母手裡拿著針線，替將要出遠門的兒子縫製衣服。在臨走前，還在一針一針密密的縫著，心裡擔憂孩子會過很久才回家相聚。誰說兒女細微得像小草的孝心，能報答得了慈母像春天陽光般的恩情。



# 六、寫予阿母的古詩(全羅版)

第一課  
阿母的頭毛

真平  
語文

## Iû-tsú-gîm

/ TÔng BÌNG KAU

Tsû-bió siú-tiong siàn, iû-tsú sin-siōng i.  
Lîm-hîng bit-bit hông, ì-khióng tî-tî kui.  
Suî giân tshùn-tshó-sim, pò tik sam-tshun-hui.



〈遊子吟〉賞析

〈慈烏夜啼〉欣賞

〈別老母〉欣賞





# 應用練習：一、看圖講話



第一課  
阿母的頭毛

真平  
語文



請簡單講出你所  
看著的圖片內容



！雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。

俗諺講：「在生一粒豆，較贏  
死了拜豬頭。」恁阿母遮爾疼  
惜你，你敢袂當較有孝咧？毋  
通逐工予伊氣身惱命。





## 應用練習：三、聽力測驗



第一課  
阿母的頭毛

真平  
語文

請聽聲音檔，共正確的圖片選出來。



A

( B ) 1. (A)



(B)



(C)



(D)



下面佗一个圖片，是「伊的頭毛烏金烏金」的「烏金」。



## 應用練習：三、聽力測驗



第一課  
阿母的頭毛

真平  
語文

請聽聲音檔，共正確的圖片選出來。

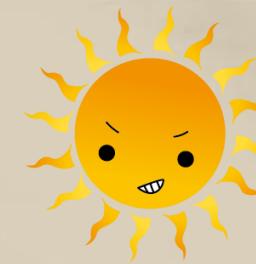


A

( B ) 2. (A)



(B)



(C)



(D)



下面佗一个圖片，是「日頭赤焱焱，隨人顧性命」的「日頭」。



## 應用練習：四、文意理解



第一課  
阿母的頭毛

真平  
語文

請選出正確的答案。



1 根據課文，它一个語詞無適合形容阿母少女時代的頭毛？

- (A)柔軟
- (B)烏欵欵
- (C)臭火焦
- (D)滑溜





## 應用練習：四、文意理解

A

第一課  
阿母的頭毛

真平  
語文



2 根據課文，是按怎作者大漢了後，阿母的頭毛已經失去光彩？

- (A) 因阿母破病矣，頭毛落了了
- (B) 因阿母無染頭毛，頭毛白蔥蔥
- (C) 因阿母長期染頭毛，髮質已經害去
- (D) 因阿母為家庭犧牲付出，傷過操勞

根據第四葩「親像入秋的天頂／普通的景色裡一層收成的偉大」，會當了解阿母規心為家庭付出，予作者感受著偉大的母愛。



## 應用練習：四、文意理解 A

第一課  
阿母的頭毛

真平  
語文



3

根據課文，阿母的頭毛對做姑娘的時陣到作者大漢了後，有啥物改變？

- (A)活潑可愛→烏金滑溜→溫柔美麗→失去光彩
- (B)烏金滑溜→活潑美麗→端莊親切→失去光彩
- (C)烏金柔軟→古錐活潑→失去光彩→溫暖親切
- (D)金黃柔軟→美麗熱情→端莊大方→烏金美麗

根據每一葩的第二句，會當發現阿母每一階段頭毛的改變。



## 應用練習：五、塌空測驗



第一課  
阿母的頭毛

真平  
語文

👉 懿看見，請共適當的語詞寫入去。

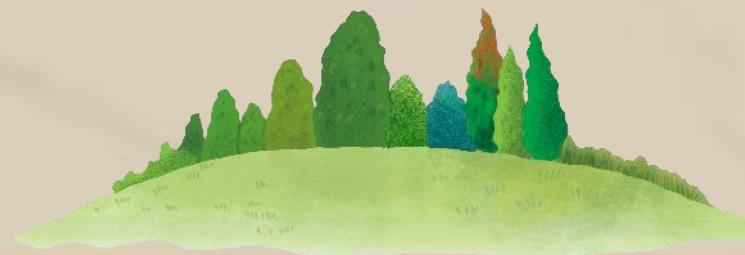


烏金 化解 溫暖 浪子 寒天 光彩 層

A 1. 伊少年的時四界俗人相拍，這馬已經浪子回頭矣。



A 2. 這兩個人若見面就冤家，無人有法度去化解。





## 應用練習：五、塌空測驗



第一課  
阿母的頭毛

真平  
語文

👉 懿看見，請共適當的語詞寫入去。

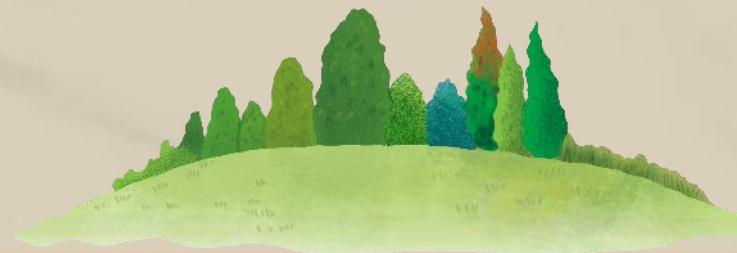


烏金 化解 溫暖 浪子 寒天 光彩 層

A 3. 寒天的日時較短，尤其是冬節彼工，差不多下晡五點，天就暗矣。



A 4. 阿爸提著總舖師的執照，阮全家攏感覺足光彩的。





## Tē-it khò A-bú ê Thâu-mñg

Tsò koo-niû ê sî-tsün, a-bú ê  
thâu-mñg, oo-kim jiû-níng koh kút-liu  
Tshin-tshiünn kiànn kāng-khuán ê khe-á-tsuí  
Lâu kuè muí tsít uī siàu-liân-ke ê sim-kuann-tíng





Kè hōo a-tia ê sî-tsūn, a-bú ê  
thâu-mñg, huát-phuat bí-lē koh khó-ài  
Tshin-tshiūnn bî-bî ê tshun-hong

Huà-kái it-tōo lōng-tsú ê a-tia

Senn guán í-āu, a-bú ê  
thâu-mñg, tuan-tsong tshin-tshiat koh un-luán  
Tshin-tshiūnn kuânn-thinn ê jit-thâu  
Pó-hōo iù-tī luán-jiòk ê guán



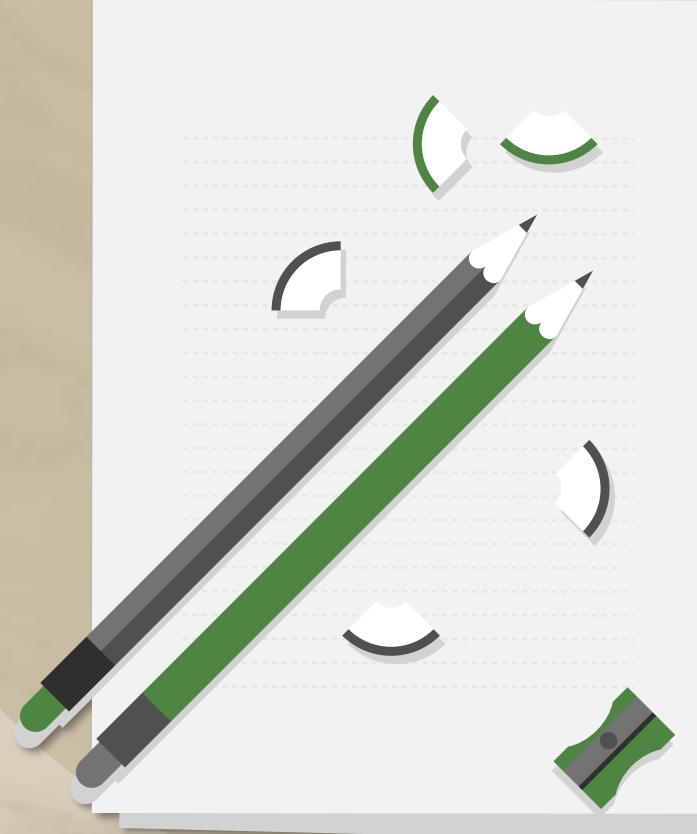


Guán tuā-hàn liáu-āu, a-bú ê  
thâu-mñg, í-king sit-khì kong-tshái  
Tshin-tshiūnn jíp tshiu ê thinn-tíng  
Phóo-thong ê kíng-sik--lí tsít tsân siu-sîng ê uí-tâi





## 學習單



▶ 學習單



學習單下載連結



一、根據課文，請寫出你的想法

1

你認為這首詩想欲表達啥物？

作者寫阿母的頭毛佢無全時期的改變，來表達對阿母的愛佮感謝。





2

這首詩共阿母的頭毛分做四個時期來寫，你上倣意佗一段？請寫出原因。

我上倣意最後一段。雖然這個時期，阿母的頭毛已經失去光彩，無進前遐爾婧，毋過予人感受著阿母為著家庭付出的偉大。





3

讀這首詩了後，你有啲物想法？

透過作者觀察阿母頭毛的改變，提醒我平常時仔敢有注意阿母外表的變化、身體的狀況、心情的起落等等。讀這首詩了後，予我了解愛閣較關心阿母，而且著愛共阿母表達我的愛佢感謝。





## 二、臆謎猜

1

千條萬條烏絲線，有的直的，有的  
虯的，雖然會當穿針，毋過袂使提  
來紩衫。



（臆一種人體組織）



A

答案：

頭毛



## 二、臆謎猜

2

一粒球，圓圓圓，暗時看袂著，日  
時逐个所在攏有伊。



( 膽一種自然現象 )



P 05

A

答案：

日頭



補 課前暖身



► 外表相關的閩南語語詞

## 外表相關的閩南語語詞

本課〈阿母的頭毛〉，描述母親不同階段頭髮的變化，而人的外觀在不同階段也會有不同的特色，可引導學生若要描述人的外表，還有哪些地方可介紹？以下介紹、複習外表的相關語詞。



| 閩南語 | 音讀            | 華語對照 |
|-----|---------------|------|
| 目眉  | bák-bâi       | 眉毛   |
| 目睭  | bák-tsiu      | 眼睛   |
| 鼻仔  | phīnn-á       | 鼻子   |
| 喙   | tshuì         | 嘴巴   |
| 耳仔  | hīnn-á / hī-á | 耳朵   |





## 補 教學補充



► 課文賞析

► 補充資料

► 閱讀書房

本詩同時收錄於《土地的歌》和《向陽臺語詩選》，作者向陽擅長用親切、趣味的語言，寫出臺灣社會的人情風景。

全詩分為四段，作者以母親的頭髮作為主體，以不同的時期作為區隔——少女時期、嫁作人妻、成為母親、子女長大。字面上描繪了母親不同時期頭髮的特色與變化，實則表露出孩子對母親的孺慕之情，以及為人子女的感謝之意。



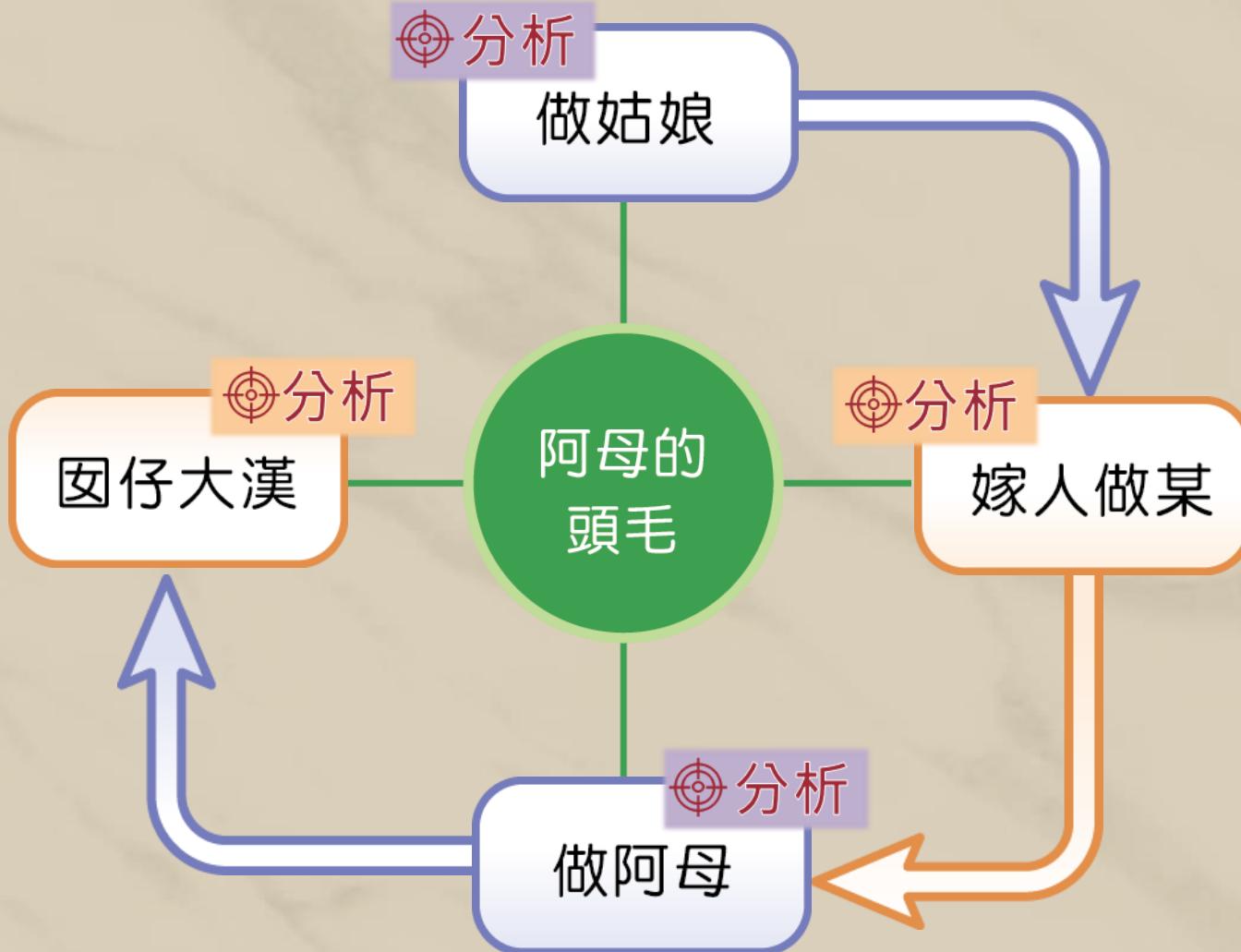
在寫作手法上，作者善用譬喻技巧，如「親像鏡全款的溪仔水」將少女烏黑亮麗的長髮想像成如鏡子般的溪水，突顯了前一句的形容詞「烏金柔軟閣滑溜」，並以「流過每一位少年家的心肝頂」來暗示母親在少女時代有不少追求者。為平凡的事物賦予新意，也使母親不同時期頭髮的樣貌躍然紙上，令人印象深刻。



〈阿母的頭毛〉一詩之所以打動人心，在於它文字淺顯、情感真摯。作者細膩的描寫母親頭髮的樣貌，藉以刻畫出當時生活的情境，如少女時期「流過每一位少年家的心肝頂」、嫁為人妻「化解一度浪子的阿爹」、成為母親「保護幼稚軟弱的阮」、孩子長大後「普通的景色裡一層收成的偉大」。末兩段強調母親為家庭的付出，表達作者心懷感恩，全詩沒有談及愛，但母愛與感懷之情卻洋溢在字裡行間。



# 補充資料：一、〈阿母的頭毛〉心智圖



- \* 頭毛：失去光彩
- \* 親像：入秋的天頂
- \* 畫面：普通的景色裡一層收成的偉大

x



P 04



勸恁有孝千萬句，袂曉有孝豬狗牛。

Khèng lín iú-hàu tshian-bān kù, bē-hiáu iú-hàu ti káu gû.



P 05

註解

奉勸人孝順父母，否則連畜牲都不如。





父母疼因長流水，因疼父母樹尾風。

Pē-bú thiànn kiánn tâng lâu-tsuí, kiánn thiànn pē-bú tshiū-bué hong.

註解

形容父母對子女的愛，像綿綿不絕的流水，而子女對父母的孝敬，像樹梢的風，有一陣沒一陣的。



P 06





阿母灶跤動刀——親切。

A-bú tsàu-kha tāng to——tshin-tshiat.



註解

母親在廚房拿刀切東西，戲稱做「親切」。

P 07



## ♪ 歌曲欣賞

1. 江蕙〈落雨聲〉

<https://www.youtube.com/watch?v=a53LYWWuAWU>

2. 鳳飛飛〈心肝寶貝〉

<https://www.youtube.com/watch?v=bI2IUQTiA-Q>

3. 翁立友〈媽媽的背影〉

<https://www.youtube.com/watch?v=mut09b7G42c>

4. 曹雅雯〈感謝〉

<https://www.youtube.com/embed/qQudr5vXhg>





## 書籍

1. 黃勁連（2001）。回鄉偶書——四、想阮阿爹。黃勁連臺語文學選（頁317-319）。臺南市：真平。
2. 向陽（2002）。阿爹的飯包。向陽臺語詩選（頁28-29）。臺南市：真平。
3. 胡民祥（2002）。多桑。胡民祥臺語文學選（頁28-29）。臺南市：真平。



P 09





## 書籍

4. 顏信星 (2002)。阿母。顏信星臺語文學選（頁 78-79）。臺南市：真平。
5. 方耀乾 (2007)。阮阿母是太空人。方耀乾臺語詩選（頁 26-27）。臺南市：真平。
6. 許正勳 (2017)。北風透過番麥園。愛河夜遊想當年（頁 67-71）。臺南市：臺南市政府文化局文創科。



P 10





## 朗讀稿

1. 劉明新。媽媽的白頭鬃。101年全國語文競賽——閩南語朗讀文章（高中組）。
2. 藍春瑞。爸囝。103年全國語文競賽——閩南語朗讀文章（社會組）。
3. 陳明芳。阿母。106年全國語文競賽——閩南語朗讀文章（國中組）。
4. 李燕樵。阿母的愛心。109年全國語文競賽——閩南語朗讀文章（高中組）。



網站

1. 16年前貧吃一碗麵 南投5兄妹現各自有成就！  
父自豪：小孩沒做歹

<https://www.ettoday.net/news/20220201/2181994.htm>

2. 孝順阿嬤的幸福故事

[https://www.youtube.com/watch?v=fB00zPh\\_uhE](https://www.youtube.com/watch?v=fB00zPh_uhE)



P 12

