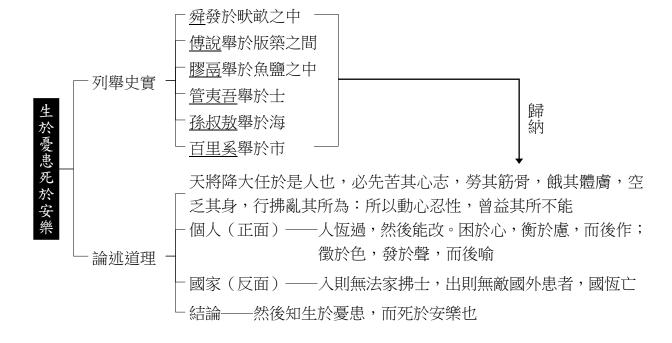
#### 一、結構表



### 二、章法分析

- (一)文體:議論文。
- (二)主旨:論述「生於憂患,死於安樂」的道理。
- (三)作法:採用先舉例後論證的手法。開頭 採實例故事法,以聖賢故事為例證,點出 「生於憂患」的道理,接著以正、反論述, 說明「死於安樂」的道理,最後歸結全文 主旨。
- 1.第一段:列舉六位出身貧賤而最終成功的歷 史人物,說明艱困的環境,正是老天有意磨 練個人,為了使個人增加能力。
- (1)列舉史實:以(<u>舜</u>發於畎畝之中,<u>傳說</u>舉於 版築之間,<u>膠鬲</u>舉於魚鹽之中,<u>管夷吾</u>舉於 士,<u>孫叔敖</u>舉於海,<u>百里奚</u>舉於市)六位賢 人在憂患中奮鬥的例子,說明「殷憂啟聖」 的道理,意近於「吃得苦中苦,方為人上 人」、「寶劍鋒從磨礪出,梅花香自苦寒來」、 「平靜的海面造就不出優秀的水手」。
- (2)論說道理:(故天將降大任於是人也,必先 苦其心志,勞其筋骨,餓其體膚,空乏其身, 行拂亂其所為:所以動心忍性,曾益其所不 能),諸多磨練是砥志礪行的工夫,說明艱 苦的環境,能增強一個人的能力,點出「生 於憂患」的道理。意近<u>劉向</u>:「天將與之, 必先苦之。」

- 2.第二段:由個人推論到國家,提出正、反論 述,後導出結論:生於憂患,死於安樂。
- (1)個人:以(人恆過,然後能改。困於心,衡 於處,而後作;徵於色,發於聲,而後喻) 說明有些人往往會「自以為是」,等到犯錯 才知道要改,即「從錯誤中學習」;或者是 「困而知之」,須經歷幾次困難、挫折,才 知道奮發圖強;也有些人是「後知後覺」, 要等看到別人臉色或明白的說出不滿,才醒 悟到自己有問題。這裡從個人方面點出「生 於憂患」的道理。
- (2)國家:以(入則無法家拂士,出則無敵國外 患者,國恆亡)點出「死於安樂」的道理, 也啟示了「多難興邦」的深意。
- (3)結論: (然後知生於憂患,而死於安樂也) 為全文綱領,意同於「憂勞興國,逸豫亡 身」,啟示我們「居安思危」的憂患意識。

#### 三、語譯

孟子說:「舜是從田野耕種中被起用而成為天子,<u>傅說</u>是從築牆的工人中被舉用為相, 膠鬲是從販賣魚鹽的商販中被舉用為大臣,<u>管</u> 夷吾是從監獄中被舉用為相,<u>孫叔敖</u>是避禍在 海邊被舉用為相,<u>百里奚</u>是從市場上被舉用為 大夫。所以上天要交付重責大任給這個人,一 定先使他的心志困苦,使他的筋骨勞累,使他 的體膚因飢餓而瘦弱,使他的身家窮困貧乏, 又使他的所作所為受到阻撓:這些都是要用來 激勵他的心志,堅忍他的性情,增加他所欠缺 的能力。

人往往犯了錯,然後才知改進。內心感到 困難、困惑,思慮受到阻塞,然後才能奮發振 作;當別人的不滿顯現在臉色上,表現在言語 中,然後才能醒悟明白。在國內如果沒有守法 度的大臣和輔政的賢士,在國外如果沒有敵對 的國家和外來的禍患,這個國家往往是會滅亡 的。由此可知:生存是在憂患中得來的,死亡 則是在安樂中招致的。」

## 四、形音義辨識

### (一)形近字

1. 版、扳、返

版 **クラ** V 〔名〕古時築牆所用的木夾板。 「版」築。(本課)

> 〔量〕印刷物印行的次數。再 「版」。

板 **ク**ラ 〔動〕向某一方向拉。「扳」開。 返 **C**ラ**V**〔動〕回來、折回。「返」鄉。

2. 敖、遨、熬、嗷、傲

敖 幺 / 〔名〕人名。<u>孫叔「敖」</u>。(本課)

邀 幺ノ〔動〕遊玩。「遨」遊。

熬 **幺ノ**〔動〕①用小火慢煮、乾煎。「熬」 藥。

②勉強忍耐。「熬」夜。

嗷幺ノ〔狀〕形容哀號聲。「嗷嗷」待哺。

傲 幺、〔形〕①倨慢。驕「傲」。

②不屈服的。「傲」骨。

#### 3. 奚、溪、谿、蹊

奚 T一〔名〕人名。百里「奚」。(本課)

溪 T一〔名〕山間的小河流。後泛指小河。 「溪」流。

谿 Tー〔名〕山谷。欲深「谿」壑。

蹊 T-〔名〕小路。桃李不言,下自成 「蹊」。

蹊蹺:事情怪異而違背常情。

4. 喻、愈、覦、逾、揄、瑜

・ ロ、〔動〕①明白。不言而「喻」。②比方。比「喻」。

愈し、〔副〕更加、越發。每況「愈」下。

覦 ロノ〔動〕企求、冀求。覬「覦」。

逾 山ノ〔動〕 越過、超過。「逾」時不候。

揄 ロィ 揶揄:嘲笑、戲弄。

瑜 山/〔名〕玉的光彩。瑕不掩「瑜」。

# (二)一字多音

1. 拂 **ビメノ**〔動〕①違反。行「拂」亂其所 為。(本課)

> ②輕輕掠過、擦過。春風 「拂」面。

③甩動、抖動。「拂」袖 而去。

ケーヽ〔動〕通「弼」,輔佐。法家「拂」 士。(本課作形容詞)

2. 曾 アム 〔動〕通「増」。「曾」益其所不能。(本課)

ちムノ〔副〕從來。「曾」不吝情去留。

3. 徴 出ム〔動〕①顯現。「徴」於色。(本課)②召集。「徴」兵。

③責問、詢問。「徵」詢。

〔名〕預兆、跡象。「徵」兆。

坐 V 〔 名 〕古代五音之一。用來表示音 調高低的詞。相當於西樂音 階中的sol。

# (三)一字多義

1. 是〔代〕此。天將降大任於「是」人也。 (本課)

〔名〕對、正確。自以為「是」。

〔助〕用於句中,使賓語提前。唯你「是」 問。

2. 益〔動〕①增加。曾「益」其所不能。(本課) ②幫助、補助。助「益」。

〔副〕更加。香遠「益」清。

[名]好處。滿招損,謙受「益」。