

領域/科目		藝術-音樂		設計者	陳玉玲
實施年級		四		總節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱		單元三 音樂美樂地 第一課 乘著樂音逛校園			
設計依據					
學習重點	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		核心素養	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養
	學習內容	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音 樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。			
議題融入	實質內涵	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。			
	所融入之學習重點				
與其他領域/科目的連結					
教材來源		康軒四上藝術課本			
教學設備/資源		電子書、音樂教學媒體、直笛			

學習目標

- 1能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。
- 2能分享在校園中聽到的音樂。
- 3能演唱〈鐘響時刻〉與認識重音記號。
- 4能以肢體展現音樂律動。
- 5能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。
- 6能認識C大調音階的唱名與音名。
- 7能認識C大調的主音為C。
- 8能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置，並說出大調音階由全音和半音組成，依序為：全全半全全全半。
- 9能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。
- 10能根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。
- 11能認識斷音記號。
- 12能以正確的力度記號表現歌曲。
- 13能分享重音和斷音帶來的感受
- 14能以直笛吹奏升F指法。
- 15能認識反覆記號。
- 16能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。
- 17能認識以音名G為主音的大調音階，為G大調音階。
- 18能辨認G大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。
- 19能欣賞《大學慶典序曲》中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。
- 20能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。
- 21能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何創作音樂情境。
- 22能依據音樂或節拍，做出對應的律動、念出說白節奏。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式

第一節課

➤ 聆聽校園的鐘聲及音樂

教師提問：我們學校鐘聲是哪一首呢？還有其他的音樂嗎？→依照各校的實際情境進行回答。

➤ 〈西敏寺鐘聲〉

1教師播放G大調〈西敏寺鐘聲〉學生欣賞。

2教師說明〈西敏寺鐘聲〉的由來：是英國倫敦西敏宮大笨鐘報時用的樂曲，也是國際通行的一種報時音樂。

3教師提問：

①〈西敏寺鐘聲〉像不像學校的鐘聲？

②〈西敏寺鐘聲〉的拍號為何？→三四拍。

時間

40 分

備註

口頭發表

③調性為何?→調號有一個升F，最後一個回到家的音為G，因此曲是G大調。 ➤ 標註〈西敏寺鐘聲〉的唱名 1教師引導:請在譜上標註唱名。 ➤ 直笛吹奏〈西敏寺鐘聲〉 1教師引導:請拿出直笛練習吹奏〈西敏寺鐘聲〉的旋律。 ➤ 總結 1教師說明:在校園中最熟悉的是鐘聲，除了鐘聲，你還在什麼校園中聽過什麼音樂?→學生朝會聽過國歌、國旗歌、頒獎樂；中午用完午餐聽過刷牙歌等等。 2校園中的音樂常常陪伴我們，除了是提醒作息，也是我們的好夥伴，讓生活充滿美感。	實作評量
第二節課 ➤ 引起動機 1教師提問:下課後，你最喜歡做的活動是什麼?→靜態活動如:看書、下棋、跟朋友聊天;動態活動如:球類、跳繩、玩鬼抓人等等。 2教師提問:下課時的心情是什麼?→開心、愉悅、玩到希望不要只有十分鐘等。	40 分 口頭發表
➤ 演唱〈鐘響時刻〉 1教師播放〈鐘響時刻〉，學生跟著曲調歌唱。 2教師引導:〈鐘響時刻〉的速度為快板、拍號是38拍。 3教師教唱〈鐘響時刻〉：①辨認節奏。②引導照節奏念歌詞。③教唱唱名。④教唱歌曲。⑤一起演唱。 4教師引導學生體驗歌詞的內容和心情。 5以適當的方式演唱詮釋樂曲。 6教師提問:在樂曲中的哪些符號是第一次見到的? ①拍號:38拍②重音記號:代表把標示的音演唱或演奏得更響、更大聲。 ➤ 感受38拍的律動 1教師拍打或彈奏38拍的拍子，讓學生自由律動。 2教師引導學生感受38拍中第一拍為「強」的脈動，做一個手勢向下的動作，第2、3拍為弱拍，做往外、往上的動作，順勢畫一個三角形，歸位到第一拍的預備位置。 3保持三拍的律動動作，一邊跟著老師念:	實作評量

戶外看遠方，護眼良方。

4請觀察第二行譜例，試著一邊手比劃三角形，一邊念說白節奏；並在第3、4小節填入正確答案。

5答案如下：

勤洗手、戴口罩，病菌跑。

6請學生試試發着想，除了：下、外、上，還有沒有可以做出三拍子律動的動作呢？試試搭配上上面的節奏念白，更有趣味。

第三節課

40 分

► C大調音階

- 1教師引導學生聆聽大調音階，並依序演唱唱名。
- 2教師展示樂譜，指出以ㄉㄛ音開始的大調音階的唱名與位置。
- 3教師說明「唱名」與「音名」：①歌唱時，唱名能輔助我們準確掌握音高，如：ㄉㄛ就是音階中的第一個音、ㄉㄨㄞ是音階中的第二個音，以此類推。②音名，多為國外唱譜的方法，也是我們在溝通、撰寫文章時，針對指定音高的名稱。

唱名	ㄉ ㄛ	ㄉ ㄨ ㄞ	ㄉ ㄟ	ㄉ ㄩ	ㄉ ㄣ	ㄉ ㄩ	ㄉ ㄟ	ㄉ ㄛ
音名	C	D	E	F	G	A	B	C

③熟記音名與唱名的對照，給學生一分鐘的時間，以邏輯推理記住唱名語音明之間的關係，進行隨堂測驗。針對學習低落的學生加以提示記憶的策略。

4音名唱名對對碰：教師一邊彈奏鍵盤上的音，一邊唱：ㄉㄛ是C、ㄉㄨㄞ是D、ㄉㄟ是E、ㄉㄩ是F……以此類推。

5教師說明音階中的「主音」：①主音是音階中第一個音，也是樂曲中回家的音。②我們熟悉的ㄉㄛ是音階中的主音，也就是C音；以C音為主音的音階，稱為C大調音階。③樂曲回到C音有中指穩定的感覺，因為它是音階中的主音，如樂曲〈鐘響時刻〉。

6請學生到鋼琴上的任何音域找出C大調的音階。

形成性評量

實作評量

► 全音與半音

1教師展示鋼琴的鍵盤，複習鍵盤上的按鍵有 哪兩個顏色?(黑色和白色)。

2複習:鍵盤上的ㄉㄛ在哪裡?有幾個按鍵是ㄉㄛ?找找你找到幾個ㄉㄛ?

3請學生觀察:鍵盤上ㄉㄛ到下一個ㄉㄛ之間，共有幾個黑鍵和白鍵→12個。

4引導認識半音和全音:將12個按鍵從ㄉㄛ開始依序編號1~12，這12個音之中，相鄰的兩個音之間最小的距離叫半音;兩個半音距離構成一個全音。

5觀察大調音階排列，歸納出大調音階的組成為:全全半全全全半。

6如果音階的排列距離錯誤的話，聽起來就不是大調音階了;老師可以在鋼琴上彈奏非C大調音階，如將ㄘㄚ或ㄌㄚ彈成黑鍵，請學生判斷是否為大調音階。

7引導學生討論，為什麼彈錯一個音，就可以馬上知道呢?因為沒有按照:全全半全全全半的排列模式。

8請學生觀察課本中的圖解，唱出大調音階的唱名，同時體會半音與全音的距離;唱熟練之後，離開圖片，邊演唱，邊用手勢比出全音半音的距離，以視覺、動覺和聽覺讓學生感受半音與全音的距離。

9聽聽看:哪一個是大調音階:

【音樂1】非大調音階



【音樂2】大調音階



答案:【音樂2】為大調音階。

第四節課

► 引起動機

1教師播放〈軍隊進行曲〉。

2提問:有聽過這首歌曲嗎?適合用在什麼場合呢?→覺得很雄壯威武、很威風;適合在莊重的典禮使用。

40 分

口頭發表

➤ 〈軍隊進行曲〉

1教師介紹〈軍隊進行曲〉：是奧地利作曲家舒伯特的鋼琴作品，為奧地利皇宮衛兵行進所做；曲風雄壯威武，就像在精神抖擻的軍隊踏著整齊的步伐列隊前進。

2教師引導學生：進行曲的拍號常為二四拍，因為人有兩隻腳，列隊前進適合用二四拍來使大家的步伐整齊。進行曲原是舞曲的一種，因它輕快的節奏有振奮人心的效果，後來就演變為軍隊行進的樂曲或大眾聚集的儀式音樂。

3教師再次播放此曲，請學生輕拍節奏，以熟習二拍子的強弱。

4教師指導符號：觀察課本上的樂譜，有哪些符號是力度記號：①*p*：表示弱

②*f*：表示強 ③*fz*：特別加強 ④<：漸強 ⑤>：漸弱

一邊聆賞一邊對照樂譜上的力度符號。

5一邊欣賞樂曲、一邊觀察樂譜上的圖像，包含以下方式：①一個小節是一個框框，邊聽邊指著框框，跟著音樂節奏移動手指。②一個框框中有小圈和大圈，小圈是比較短的節奏、大圈是比較長節奏，請學生跟著音樂手指圈圈，感受音樂的長短與高低。③請聆聽音樂中的重音和斷音，並搭配樂譜，聽到重音請拍手，聽到斷音請輕拍左右的大腿。④試試看，有沒有其他動作可以展現重音和跳音。

6教師可播放〈軍隊進行曲〉管弦樂團演奏音樂，請學生討論其差別。

➤ 力度符號的運用

1教師提問：在演唱、演奏歌曲的時候，要怎麼做才能使樂曲更動聽、更吸引人呢？→加入力度、情感的變化。

2試試看：演唱一首曲子，根據你對音樂的感覺，加入力度的變化，並和同學們分享力度變化的原因，如：音調上揚、力度就增加等。

3教師請學生分享自己對重音、斷音的感受：如：重音的感受是突然強調的音，斷音是輕巧、有彈性的感覺。

參考資料：（若有請列出）

附錄：

彰化縣彰化市 國聖國民小學共同備課簽到及紀錄表

一、時間： 114 年 10 月 13 日 教學者：陳玉玲

二、任教年級：四年級

三、任教科目：藝術-音樂

單元名稱：乘著樂音逛校園

四、參加人員：

鄭庭宜

鄭庭宜

陳玉玲

陳玉玲

五、會議紀錄

(一) 學習目標：

- 1 能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。
- 2 能分享在校園中聽到的音樂。
- 3 能演唱〈鐘響時刻〉與認識重音記號。
- 4 能以肢體展現音樂律動。
- 5 能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。
- 6 能認識C大調音階的唱名與音名。
- 7 能認識C大調的主音為C。
- 8 能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置，並說出大調音階由全音和半音組成，依序為：全 全半全全全半。
- 9 能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。
- 10 能根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。

學生經驗：

1. 學生能分享在校園中聽到的音樂。
2. 學生能演唱〈鐘響時刻〉與認識重音記號。
3. 學生能以肢體展現音樂律動。
4. 學生能認識C大調音階的唱名與音名。

(二) 教學活動：

如教案，口頭發表、實作評量、形成性評量。

(三) 教學評量：

口語評量、實作評量、形成性評量。

(五) 觀察向度(擇 2~3 向度)：

☒ A-2 ☒ A-3 ☐ A-4 ☒ B-1 ☐ B-2

一、時間： 114 年 10 月 13 日 第 1 節課

三、任教年級：四年級

五、單元名稱：乘著樂音逛校園

[illegible]

國聖國小-教學觀察紀錄簡表

授課教師：陳玉玲 任教年級：四年級 任教領域/科目：藝術-音樂

教學單元：乘著樂音逛校園 教學節次：共 4 節 本次教學為第 1 節

觀課者：鄭庭宜 觀課時間：114 年 10 月 13 日 8:40 至 9:20

指標	內 容	達到程度	備 註 (事實摘要簡述)
		高5 4 3 2 1低	
A-2-1	有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	
A-2-2	清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	
A-2-3	提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	
A-2-4	完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	
A-3-1	運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	
A-3-2	教學活動中融入學習策略的指導。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	
A-3-3	運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	
A-4-1	運用多元評量方式，評估學生學習成效。	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	
A-4-2	分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	
A-4-3	根據評量結果，調整教學。	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	
B-1-1	建立有助於學生學習的課堂規範。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	
B-1-2	適切引導或回應學生的行為表現。	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	
B-2-1	安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	
B-2-2	營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	

項	內 容	達到程度	備 註
		高5 4 3 2 1低	
1	設計有效「動機引起」來吸引學生注意力	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	
2	能做適切的課程設計提供優質的教材	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	
3	確認學生能「理解」所教授的原理原則或內容	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	
4	安排及引導「小組討論」有效進行	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	
5	確認學生達成「精熟學習」階段	☒ ☐ ☐ ☐ ☐	

※ 其他觀課軼事請紀錄於背面

彰化縣彰化市國聖國民小學教學觀察後回饋議課簽到與記錄

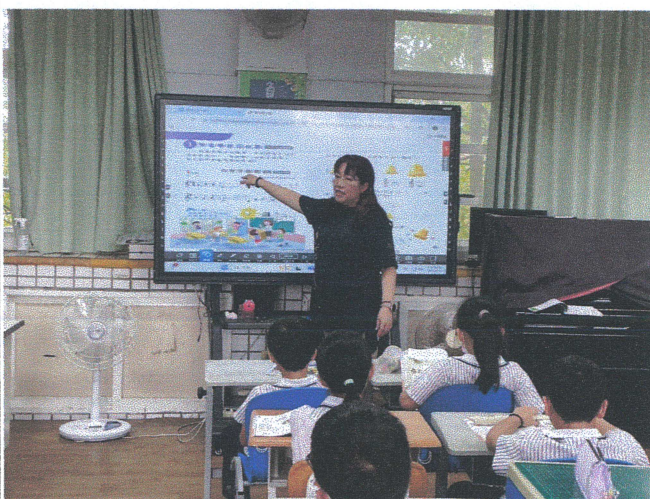
一、議課時間： 114 年 10 月 21 日
二、教學者：陳玉玲
三、任教年級：四年級
四、任教科目：藝術-音樂 單元名稱：乘著樂音逛校園
五、簽到： 鄭庭宜 陳玉玲
六會議記錄： (一) 亮點： 1.快速引起動機，容易吸引學生注意力。 2.與學生互動非常親和，沒有距離感。 3.學生在快樂的氛圍中，自然而然的吸收，達成教學目標。 (二) 收穫： 1.能聯結學生的生活經驗，值得學習。

114 學年度彰化市國聖國小觀課議課成果表

課程主題	乘著樂音逛校園		
任教科目	藝術-音樂	任教年級	四年級
觀課日期	114 年 10 月 20 日	觀課地點	音樂教室
教學心得 與省思	(實際依教案內容進行教學實踐後所為之省思紀錄,可含成效分析、教學省思與修正建議等) 感謝深具音樂才華的庭宜老師願意觀課,讓我在備課及議課時受益良多,更能運用在課堂上,嘉惠學生。		



說明： 114.10.13 備課照片



說明： 114.10.20 教學照片



說明： 114.10.20 教學照片



說明： 114.10.21 議課照片