

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	龍美君	任教 年級	一年級	任教領域 /科目	國數生
授課教師	李秀蕙	任教 年級	科任	任教領域 /科目	語文/台語
備課社群(選填)		教學單元		一上第一單元 第二課來阮兜	
觀察前會談 (備課)日期及時間	114 年 9 月 18 日 13:30 至 14:10		地點	103 教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	114 年 9 月 25 日 9:30 至 10:10		地點	103 教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： (一) 核心素養 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 (二) 學習表現 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 (三) 學習內容： ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Ac-I-2 生活故事。Ba-I-2 親屬稱謂。Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： (一)學生先備知識：學生能知道多數親屬稱謂的講法。 (二)起點行為：學生能樂於討論發言，並能融入唱跳的動態課程。 (三)學生特性：大多數學生喜歡互動、開口表達；較需動態活動與多次反覆練習。					

三、教師教學預定流程與策略：

(一) 引起動機：教師透過播放動畫影片活動引發學生興趣，並引導學生用閩南語回答問題。動畫輔助策略、問題引導策略

(二) 發展活動：

活動一：課文認讀 閱讀理解策略

1.老師領讀，學生跟讀。

2.老師解說課文內容、語詞。

3.句型教學：老師引導學生仿照例句，做主詞、形容詞的替換。

4.教導學生學唱本課歌曲。

5.歡樂動一動 遊戲學習策略

(1)老師教導學生配合做律動，請學生隨著歌曲邊開口唱邊做律動，藉此熟悉本課課文。

(2)待學生熟悉課文律動動作後，老師可依班級人數做適當分組，請各組學生依序上臺表演律動，老師視各組表現給予獎勵。

活動二：趣味念課文 合作學習策略

全班分兩組，一組配節奏，另一組念課文。先念節奏，再念課文，兩組輪流配節奏與念課文，重複練習，直到熟悉課文為止就來比賽，看哪一組表現完全無誤，便獲得獎勵。比賽可進行若干回，兩組同樣交替負責節奏與課文。

(三) 綜合活動：教師預告下一堂課進行「探究家人最喜歡的活動」（分享自己的喜好，及家人喜好的活動），請同學回家先與家人進行討論。資料蒐集策略、互動討論策略

四、學生學習策略或方法：

- (一) 記憶策略：動畫幫助記憶及引發學習興趣，藉由視覺的刺激加深印象。
- (二) 認知策略：反覆課文和語詞的口說練習，促進了解及記憶，並將生活經驗融入學習以幫助理解。
- (三) 態度策略：遵守班級既定的學習規範，檢核自己的學習行為。
- (四) 合作學習策略：經由與他人討論互動來學習，與他人合作學習完成指定任務。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

- 1. 口頭提問：關注學生注意聆聽及歸納重點的能力，藉以因材施教。
- 2. 發表評量：關注學生聽、說的能力，引導學生能利用台語做表達、溝通，以運用於生活之中。
- 3. 遊戲評量：藉由互相接力反覆練習，判斷學生是否能正確朗讀所學的閩南語課文。

六、觀察工具：

■表 2-1、觀察紀錄表

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：114 年 9 月 26 日 13：30 至 14：10

地點：103 教室

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	龍美君	任教 年級	二年級	任教領域/ 科目	國數生
授課教師	李秀蕙	任教 年級	科任	任教領域/ 科目	語文/台語
教學單元	一上第一單元 第二課來阮兜	教學節次	共 3 節 本次教學為第 1 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	114 年 9 月 25 日 9:30 至 10:10	地點	103 教室		
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 教師播放「看卡通學閩南語」動畫，連結學生的生活經驗，引發學生的學習動機。 【A-2-1】 2. 教師請學生觀察「相招來開講」情境圖中家人活動的內容，讓學生發表所看到的情境。【A-2-2】 3. 教師教導親屬稱謂，提醒主詞可替換。 如：（阿媽）上愛來阮兜 例：（阿公）上愛來阮兜。【A-2-3】			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 透過分組趣味念課文比賽的方式，讓學生集中注意力，快速熟練課文。【A-3-2】 2. 學生搭配音樂進行課文唱跳律動時，教師會利用行間巡視時，說出表現優秀的小朋友姓名並對他比個『讚』手勢。【A-3-3】			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				

A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 教師使用提問、口頭發表、遊戲等評量方式，檢核學生是否學會預定的學習內容。 【A-4-1】 2. 學生做句型口頭發表時，根據學生實際操作狀況，適時給予讚美，例如教師會說：「講了誠好，嘛真順」等，若學生發音錯誤馬上給予正確答案，並複念一次。 【A-4-2】 3. 套入不同親屬稱謂語，進行活動語詞的替換，例如：阿姊上愛（看冊）→ 阿姊上愛（看報紙）。 【A-4-3】
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>龍美君</u>	任教 年級	二年級	任教領域/ 科目	國數生
授課教師	<u>李秀蕙</u>	任教 年級	科任	任教領域/ 科目	語文/台語
教學單元	一上第一單元 第二課來阮兜	教學節次		共 <u>3</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節	
回饋會談日期及時間	<u>114</u> 年 <u>9</u> 月 <u>26</u> 日 <u>13:30</u> 至 <u>14:10</u>		地點	103 教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- (一) 以「看卡通學閩南語」動畫引起學習動機，結合生活經驗，學生發表踴躍。
- (二) 教師在學生發表後善用正向語言與行為支持鼓勵學生。
- (三) 教學活潑有趣並能運用多元評量方式了解學生學習成效，並能針對學生問題立即講解。
- (四) 教學流程掌握得當，活動轉換得宜，學生能有較高的學習興趣。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- (一) 在當進行課文接力時，可多考慮學生個人特質；有的可馬上背誦，有的需看課本，所以可依學生程度進行活動。
- (二) 當進行課文律動時，有些學生較被動，老師行間巡視時可適時輔助教導。
- (三) 班上如有不會說台語的學生，在課堂上可給予動機增強鼓勵學生發表。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-4	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	請老師於台語領域教學會議分享教學技巧	台語領域教師	114/12/31
A-3	☐ 1.優點及特色 ☒ 2.待調整或精進之處	請教台語資深教師	林中思老師	114/12/31
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

- (一) 教學生動活潑，過程流暢。
- (二) 秩序良好，學生踴躍參與活動與討論。
- (三) 學生表現良好時，教師會給予口頭鼓勵與加分。
- (四) 利用唱歌、律動、課文接力做反覆練習，熟練內容。