

彰化縣立成功高中公開授課教學觀察紀錄表

觀課科目：音樂欣賞

觀課班級：307

教學單元：國樂器

觀課人員：陳培振

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常同意...非常不同意
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗。引發與維持學生學習動機。	5 ④ 3 2 1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5 ④ 3 2 1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5 4 ③ 2 1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5 ④ 3 2 1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5 ④ 3 2 1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5 ④ 3 2 1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5 ④ 3 2 1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5 ④ 3 2 1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5 4 ③ 2 1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5 ④ 3 2 1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5 4 ③ 2 1
	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5 ④ 3 2 1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	⑤ 4 3 2 1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	5 ④ 3 2 1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	⑤ 4 3 2 1

備註：資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜 合 意 見

課堂教學優點：(請說明可供一般教師學習效仿之處)

- 1、挑選學生們熟悉的旋律，將流行音樂融入音樂教學，連結學生的生活經驗，增進學生的學習動機。
- 2、結合影音讓學生了解國樂器發音原理及其演奏方式，連結學生新舊知識，提高學生興趣。

觀課教師簽名：

陳培毓

備註：修改自孫劍秋教授閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>)之 2015 海峽兩岸語文教學觀摩研會觀課紀錄表。