國小國語領域第九冊(五上)第三課 攀岩高手

單元名稱		第三課 攀岩高手	總節數	共五節，200 分鐘
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。	領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	學習內容	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
核心素養呼應說明		實現目標需要堅定的決心，以及不怕困難的毅力與勇氣。		
議題融入	實質內涵	【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E11 培養規畫與運用時間的能力。 【品德教育】 品E7 知行合一。		
	所融入之學習重點	本文是一篇詩歌，以一行一句沒有標點符號的形式呈現全詩透過爬牆虎自述的方式，以第一人稱的視角，說出在岩壁上攀爬追求目標的過程。		
與其他領域/科目的連結		本課可與〔康軒版〕進行教學整合。		
摘要		作者描寫爬牆虎在岩壁上不斷攀爬，吸盤是裝備，雲端是目標。他喝露珠解渴，以陽光充飢。面對風的拉扯、雨滴刺痛全身的挑戰，他依然伸長虬鬚，展開綠葉，迎向光明與盼望。		
學習目標		1. 理解為完成夢想所做的努力，並思考未來的目標。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和近義詞，並能運用造句。 3. 回答與課文相關的問題，理解詩歌的內容與含義，並說出自己的看法。 4. 從詩句中找出運用想像力描寫景物的句子，分析事實與想像的關聯性，並感		

【第二節】

活動1 詞語教學

- 一、請學生一邊默讀課文，一邊圈出自己不理解的詞語。
- 二、教師引導小組進行組間共學，透過小組交流，利用部件識字、由文推詞義、拆詞等方法解決不懂的陌生詞語。
- 三、請各組提出無法解決的詞語，全班進行共學理解意義後，再鼓勵學生討論同義詞，進行詞彙擴展。
- 四、教師可配合單元主題，鼓勵學生用「高手」描述某位名人因為努力而達成某個目標的例子。（學生自由作答。例如：戴資穎用盡全力，不想放棄任何機會，終於成為享譽國際的羽球高手。）

15 分鐘

運用理解詞語策略理解詞義，並能練習造句。

活動2 生字形音義教學

- 一、從詞語分析生字，配合電子教科書中的筆順教學，指導學生書空，習寫生字。
- 二、字義教學：教師可以彈性運用以下方式，引導學生學習生字。
 - (一)解析字的部件，辨識字形，由已知部件學習新字。
 - (二)運用部首辨識字義。
 - (三)找出字的讀音與哪個部件有關。
 - (四)圈出部件容易寫錯的地方，說明理由。
 - (五)連結字的形音義，用自己的話說出字的意思。
- 三、生字造詞：教師指導生字的常用詞語，鼓勵學生造詞運用。

15 分鐘

認識生字的形音義，書寫正確的國字。

活動3 習作(一)(二)(三)

習作第一大題

- 一、評量重點：理解文章內容，習寫正確生字。
- 二、教學引導
 - (一)教師指導學生提出文章中的難詞，利用解決陌生詞語策略理解其意義，再放回句中檢示意思是否適當。例如：憑藉。
 - (二)教師提醒學生容易寫錯的國字或注音，指導學生完成習作第一大題。

習作第二大題

- 一、評量重點：分辨形近字，填入正確的注音和詞語。
- 二、教學引導
 - (一)引導學生依據詞語內容，填入正確的注音。
 - (二)根據文章內容，選擇正確的詞語填入空格中。
 - (三)完成填空後再默念文章，並檢查每個詞語是否合

10 分鐘

填入正確的生字、形近字和同義詞

適。

習作第三大題

一、評量重點：配合句子選出近義詞。

二、教學引導

(一)請學生找出第三大題各小題中意思相近的詞語。

(二)請學生完成第三大題習作後，再套入選用的詞語，並朗讀文句。

【第三節】

活動1 課文朗讀

一、教師請學生先默讀一次課文。

二、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。

活動2 內容深究

• 教師提問，請學生小組討論或全班共同討論後回答。

1. 詩名「攀岩高手」讓人聯想到什麼？（學生自由作答。例如：攀岩的人、壁虎、蜘蛛。）2. 推論訊息
2. 攀岩高手在哪裡攀爬？他有什麼裝備？他的目標是什麼？（他在陡峭的岩壁上攀爬，他的裝備是吸盤，目標是高聳的雲端。）1. 提取訊息
3. 詩中「向上」一詞反覆出現，作者這樣安排的用意是什麼？（學生自由作答。例如：因為詩中的「我」的目標是高聳的雲端，所以一定要向上才能到達目的地，作者這樣安排是為了強調「我」達成目標的決心。）4. 比較評估
4. 作者為什麼說黑夜能冰鎮露水？陽光炒熟的金色麵條指的是什麼？（因為夜晚的氣溫變低，早晨的露水冰冰涼涼的，就像被冰鎮似的。金色麵條指的是陽光照射下來的線條，陽光熱呼呼的，就像剛炒好的麵條一樣。）2. 推論訊息
5. 呈上題，這種寫法有什麼特色？（學生自由作答。例如：這種寫法把黑夜想像成人們製作涼水的動作，把陽光想像成人們炒麵的動作，讓詩句變得生動有趣。）4. 比較評估
6. 風的隱形繩索和雨的尖銳冷箭各指的是什麼？（風的隱形繩索指的是風力，雨的尖銳冷箭指的是雨滴。）2. 推論訊息
7. 作者為什麼會這樣描寫風和雨？（因為風力很強時，人會感覺到被拉扯，彷彿有條隱形的繩索拉著身體。雨水打在身上刺痛又冰冷，像冷箭射中身體。作者運用想像力和比喻，讓讀者更能感受到風和雨的強烈力量和刺痛感。）4. 比較評估

5 分鐘

依據課文內容，表達適當的聲情，朗讀課文。

30 分鐘

回答與課文相關的問題，理解詩歌的內容與意涵，並說出自己的看法。

8. 作者為什麼不在開頭就說出是誰在攀岩，而是在最後一段才說出來？你喜歡這樣的寫法嗎？請說明理由。（學生自由作答。例如：(1)因為這樣能讓讀者猜測誰在攀爬，有種解謎的趣味性，直到最後一段才知道是爬牆虎，有種原來如此的驚喜。(2)我喜歡這樣的寫法，讓詩具有神祕感。) 3. 詮釋整合
9. 最後一段詩句的排列方式跟前幾段不同，作者為什麼要這樣安排？（學生自由作答。例如：因為前面一直強調爬牆虎有不斷向上攀爬的特性，最後詩句的排列呈現出向上攀爬的感覺，更符合爬牆虎的特質。) 4. 比較評估
10. 這首詩讓你產生什麼想法？（學生自由作答。例如：這首詩讓我感受到生命力的強韌，立下目標就應該要努力達成，不要因為遇到挫折就放棄。) 3. 詮釋整合

活動3 習作(五)

一、評量重點：理解課文內容，回答問題。

二、教學引導

(一)請學生念讀習作第五大題各小題題目，再從課文中找出答案。

(二)請學生說出選項錯誤的理由。

教學祕笈

指導學生如何了解名言佳句的含義，可以從句子中抓取關鍵詞，幫助理解佳句的意義，以及與文本之間的相關性。以習作第2小題的佳句為例：

①人如果沒有朋友，就像生活沒有陽光。

—朋友、陽光

②不要把今天的事情，拖延到明天才做。

—事情、拖延

③一個人信守承諾，比守住財產更重要。

—承諾、重要

④如果人有足夠的信念，就能實現目標。

—信念、實現

【第四節】

☆亮點教學

活動1 語文讀寫——想像力寫作

一、學習目標：找出運用想像力寫作的句子，說出事實與想像的關聯性，並感受想像力寫作的語文趣味。

二、可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。）

5 分鐘

從課文中找到線索，並理解名言佳句的意涵。

25 分鐘

從詩句找出運用想像力描寫景物的句子，分析事實與想像的關聯性，感受想像力寫作的語文趣味。

(一)想像力寫作

1. 教師引導學生翻到「語文讀寫」的頁面，把框起來的詞語讀一讀，並說一說哪個詞語是事實（具體的事物）？哪個詞語是想像的？（「風」和「雨」是事實，「隱形的繩索」和「尖銳的冷箭」是想像的。）
2. 透過想像可以把事實寫得更生動有趣，教師引導學生推測作者為什麼會把這兩種事物聯想在一起？這樣的聯想有什麼好處？（學生自由作答。例如：將「風」比喻成「隱形的繩索」，因為我們看不見風，但能感受教學活動教學指導到它如無形的繩索般的拉扯。將「雨」比喻成「尖銳的冷箭」，因為雨絲細長如箭，落在身上帶著冰冷的觸感，有時還會刺痛肌膚，彷彿一枝枝寒冷而銳利的箭。透過將風與雨聯想成帶有攻擊性的事物，讓讀者更能體會爬牆虎面對的艱難挑戰，進而產生更深刻的共鳴。）
3. 請學生找一找詩中還有哪些也是透過想像把事實寫出來的語句？請推測作者將兩物聯想在一起的理由。（學生自由作答。例如：(1)「強勁的吸盤／是我精密的／裝備」吸盤是爬牆虎身體的特徵，作者把它想像成攀岩者攀岩時，手上的手套裝備。(2)「肚子餓了／有陽光炒熟的／金色麵條充飢」陽光本身是有熱度的，作者把陽光穿過雲層的金色光線，想像成炒熟的麵條，給爬牆虎補充滿滿的能量。）

(二)用譬喻改寫句子

1. 教師展示幾個平鋪直敘的句子，引導學生發揮想像力，先找出句中人物的特性，再用另一句相似特性的物品譬喻。例如：
 - (1)他快快的走進房間。→他像一陣龍捲風衝進房間。
 - (2)妹妹安靜的坐著。→妹妹像一隻靜謐的貓，靜靜坐在角落。
2. 請學生說一說加入想像力描寫出來的句子，讀起來有什麼不同的感受？（學生自由作答，例如：加入想像力的句子，讀起來更加有趣，人物的形象也更加具體。

(三)觀察與聯想

1. 教師引導學生觀察並選定一種物品，這些物品可以是教室裡的物品，例如：電風扇、燈管、時鐘等。也可以是校園裡的景物，例如：樹、花、池塘等。或者是大自然現象，例如：雨、風、雲

等。接著，讓學生根據所選物品的特性進行描述，發揮想像力，進行創作。

2. 請小組學生共同激發想像力，找出它的特徵，然後聯想出另一種能凸顯它特色的物品，並用一句話來描述它。（學生自由發表。例如：時鐘揮動著手上的指揮棒，指揮樂手敲出滴答滴答的旋律。）

活動2習作(四)

一、評量重點：找出事物的特性，發揮想像力，完成詩句仿作。

二、教學引導

- (一)教師引導學生根據句子的提示，觀察圖片裡的場景，找出海風或海浪有什麼特性？這個特性能喚醒沉睡的沙灘？再將想像的結果填入空格裡，串連成詩句。
- (二)請學生朗讀書寫的內容，師生一起檢核是否適當。

【第五節】

活動1閱讀教學

一、教師請學生朗讀習作第六大題的詩歌。

二、請小組討論：如何賞析一首詩？可以從哪些角度進行分析？教師將學生討論的重點歸納，再予以補充。（例如：作者如何寫山？這首詩的寫法有什麼特別的語句？作者主要傳遞什麼訊息？你欣賞這首詩的哪個部分？）

三、作品賞析

- (一)作者以山為主角，用旁觀者的敘述方式，從山的角度鼓勵讀者親近山林，並具體說出山能教導人們流汗換來健康、挑戰帶來樂趣、奮鬥得到成功，點出爬山的種種好處。從詩句中，也蘊含著生命的真義—「唯有付出，才能擁有」，藉著詩句勉勵讀者不怕辛苦，朝自己的目標前進。
- (二)作者把山靜默不語的形象，透過淺白的詩句展現出來，把「山」變成「人」，用「不言語」、「教人」的人類動作，寫出山的特性，傳遞出爬山得到的領悟，文句生動且貼近讀者的生活經驗。
- (三)每段開頭重複使用「山不言語／卻會教人」的詩句，目的是為了強調山的特性與優點，凸顯出作者是帶著深刻的情感讚頌他喜歡的山。

四、閱讀詩歌自評：請學生檢查自己是否有做到，做到的打勾。

15 分鐘

觀察圖片，找出事物的特性，發揮想像力，運用譬喻修辭，完成詩句仿作。

30 分鐘

閱讀山，討論詩歌賞析的方法，並讀懂詩句含義。

- 能用適當的語氣朗讀詩歌。
- 能找出詩歌的寫作特色（至少一個）。
- 能說出詩歌傳遞的主要訊息。

活動2 習作(六)

一、評量重點：知道如何欣賞詩歌，並感受作者的用意。

二、教學引導

- (一)請學生完成習作第六大題，並討論答案。
- (二)請學生仿作一段詩作：
 - (花) 不言語卻會教人
 - (努力綻放)
 - 會帶來 (美麗的一生)

★補充資料

一、語句練習

(一)短語練習

1. 伸長堅韌的虬鬚

說明做出某個動作時，特別強調事物的特色。

結構 (動詞) (形容詞) 的 (名詞)

例 蓋出堅固的大樓

例 創造神奇的故事

例 彩繪巨大的壁畫

2. 堅定不移的勇氣

說明用四字詞語形容事物。

結構 (形容詞) 的 (名詞)

例 鍥而不捨的精神

例 一望無際的天際

例 不屈不撓的意志

(二)造句練習

1. 陡峭——

說明高峻且坡度大。

引導教師可準備峭壁的圖片，引導學生觀察並描述圖片中的岩壁。接著可以詢問學生，這樣的岩壁是怎麼樣的，為什麼它會被形容為「陡峭」？

原 在陡峭的岩壁上

例 在陡峭的岩壁上，登山者小心翼翼的攀爬著。

例 這條山路非常陡峭，領隊決定改走另一條路。

例 這座山的陡峭坡道對登山者來說是一大挑戰。

2. 繁茂——

10 分鐘

根據問題回答，並仿寫詩句。

說明繁密茂盛。

引導教師引導學生觀察森林或花園的圖片，思考這些植物的生長狀況，為何會用「繁茂」形容它們。

原我盡力展開繁茂的綠葉

例林中的樹木繁茂，枝葉交織成一片綠海。

例這裡的草地繁茂，像一片綠色的地毯鋪滿大地。

例森林中的樹木繁茂，陽光幾乎照不進來，感覺非常陰涼。

3. 狂風暴雨—

說明形容巨大猛烈的風雨。

引導教師可播放一段狂風暴雨的影片或播放風雨聲音，讓學生感受這樣的天氣，並讓學生描述自己在這樣的情況下可能會感受到什麼。

原就算面對狂風暴雨，他也展現出堅定不移的勇氣。

例在狂風暴雨中，屋頂的瓦片都被吹落了。

例這場狂風暴雨讓樹木被吹倒，街道上到處是碎枝。

例經過一夜狂風暴雨，使得路樹攔腰折斷，商家招牌掉落，市容顯得一片狼藉。

4. 堅定不移—

說明專一固定，毫不動搖。

引導教師引導學生回想自己或他人遇到困難時的情境，思考在這樣的情況下，如何保持堅定不移的決心。引導學生描述這種堅定的態度。

原就算面對狂風暴雨，他也展現出堅定不移的勇氣。

例哥哥在追求夢想的道路上堅定不移，從不輕易放棄。

例無論世界如何變化，他始終堅定不移的遵守自己的原則。

例在比賽中，他一直堅定不移的相信自己一定能夠贏得勝利。

(三) 句型練習

1. 先……再……—

說明承接複句，也稱「順承複句」、「連貫複句」。幾個分句表示連續發生的事情或動作，彼此順序不能移動。

解析用「先……再……」表示一個接著一個發生

的事情或動作，強調時間上的先後順序，不能隨意調換順序。

引導教師可提供生活中的例子，學生分別描述兩個有順序的動作，並用「先……再……」串連。

原詩中先寫攀岩高手向上攀爬的動作，再介紹他的裝備和目標，保持神秘感，讓讀者猜測他是誰。

例弟弟決定先把房間打掃乾淨，再開始看電影。

例運動前要先做暖身運動，再開始運動，避免受傷。

例放學後，我會先完成作業，再去玩遊戲，這樣可以讓我感覺更輕鬆。

2. 就算……也……——

說明假設複句，由兩個有假設關係的分句組成，前一個分句假設存在或出現了某種情況，後一個分句說明由這種假設的情況產生的結果。

解析前面的「就算」提出假設的情況，後面的「也」表示無論這個情況怎麼樣，結果還是保持不變。

引導教師可引導學生想像面對困難的情境，使用「就算……也……」表達自己不會因為困難而放棄。

原就算面對狂風暴雨，他也展現出堅定不移的勇氣。

例就算時間緊迫，我也會準時完成工作。

例這件事就算你不說，別人也會告訴我。

例就算遇到再大的困難，他也不會輕易放棄夢想。

(三)生字延伸成語

1. 疾風勁草：指經過猛烈大風的吹襲，才知道堅韌的草挺立不倒。比喻在艱難困苦的環境下，才能考驗出人的堅強意志和節操。

例句他就像疾風勁草般，面對任何困難總是屹立不搖。

2. 隱惡揚善：隱藏他人的惡行，宣揚他人的善行。

例句他為人厚道，待人處事總是隱惡揚善，所以人緣很好。

3. 暗箭傷人：在隱蔽處放箭傷害他人。比喻暗中用陰險的手段傷害人。

例句他向來行事光明正大，從不暗箭傷人。

4. 適可而止：指事情做到恰到好處就該停止。

例句他非常注重保健，飲食都適可而止，絕不會暴飲暴食。

5. 羽毛未豐：羽毛尚未長滿成熟。比喻勢力或能力不夠雄厚，還不足以獨當一面。

例句社會新鮮人經驗不足，羽毛未豐，求職時容易上當受騙，要多加小心。

二、修辭分析

(一) 譬喻

定義兩種不同的事物，只要相同的地方，就可以拿來互相比方，這叫做「譬喻」。用「譬喻」的方式說話或寫作，可以把事物說得更清楚，將情感表達得更生動，使聽的人或讀的人更容易了解和加深印象。

例句

1. 肚子餓了／有陽光炒熟的／金色麵條 充飢
2. 風來了／它們用隱形的繩索／反覆扯我的後腿
3. 雨來了／它們用尖銳的冷箭／一再刺我的全身

解析

1. 把陽光比喻成麵條，讓爬牆虎補充能量。
2. 將強風的吹襲比喻為「隱形的繩索」，表達風的無形和反覆拉扯的特性，讓人感受到風的強大和阻力。
3. 將雨比喻為「尖銳的冷箭」，強調雨滴像箭一樣刺痛身體，增強雨帶來的冷冽和刺痛感。

(二) 轉化

定義描述事物時，轉變其原來性質，化成另一種與本質截然不同的事物，而加以形容描述，叫做「轉化」。有擬物為人、擬人為物、擬虛為實等。

例句

1. 風來了／它們用隱形的繩索／反覆扯我的後腿
2. 雨來了／它們用尖銳的冷箭／一再刺我的全身

解析「扯」、「刺」是人的動作，作者讓風和雨模擬人類的攻擊行為。

(三) 設問

定義說話行文時，刻意設計問句，不直接陳述意見、想法，採自問自答或問而不答等形式來表達內容，目的在強調某個意思，引起對方注意或思考的修辭法。

例句不過，這是真正的答案嗎？

解析 詩名「攀岩高手」讓人立刻聯想到靈活的攀岩者，但作者用「不過，這是真正的答案嗎？」這句話引導讀者思考這個印象是否正確，暗示可能還有其他更正確或更全面的答案，讓讀者產生好奇心，想繼續讀下去找出真正的答案。

三、參考書目

(一)書名：野薑花的婚禮

作者：牧也

繪者：曹俊彥

出版社：聯經出版公司

出版日期：二〇一四年二月

說明 牧也的童詩，搭配曹俊彥的插圖，構成「詩中有畫，畫中有詩」的童詩作品集。詩作充滿童心，文字簡潔，童詩的主題包含大自然、家庭親情、同學、社會的情感與關懷等。

運用 教師可提取書中擬人化的童詩，供學生練習閱讀與欣賞。

(二)書名：二〇〇六年臺灣兒童文學精華集

編者：洪志明、陳沛慈、陳景聰

出版社：天衛文化

出版日期：二〇〇九年六月

說明 本書收錄牧也的作品大自然花茶一詩。這首詩把大自然的景物想像成花茶的原料，溪水想像成茶水，豆娘是飲茶的客人，詩句充滿童趣。

運用 教師可請學生比較大自然花茶和攀岩高手兩首詩的寫作技巧，分析牧也寫詩的風格特色。

(三)書名：二〇〇九年臺灣兒童文學精華集

編者：洪志明、陳沛慈、陳景聰

出版社：天衛文化

出版日期：二〇一一年十二月

說明 本書收錄牧也的作品太陽的鐵板燒一詩。這首詩把太陽想像成鐵板燒的爐火，溜滑梯想像成鐵板，小朋友玩滑梯，屁股碰上鐵板，就變成了鐵板燒了！詩句比喻得十分貼切。

運用 教師可請學生分享自己在大熱天溜滑梯的身感受，體悟反映真實情境的詩句。

(四)書名：童詩，想明白：一起讀、一起想、一起寫的詩集

作者：王淑芬

繪者：灰塵魚

出版社：幼獅文化

出版時間：二〇一九年十二月

	<p>說明 本書由童書作家、閱讀推手和手作達人王淑芬，為每首詩寫下創作思路與文學技巧。除了詩集，還分享創作經驗，幫助讀者開發想像力。全書分為三大部分：「我是這樣的我」、「我思考所以我存在」、「我為什麼寫詩」，共收錄三十首詩，並在書末附有「童詩教學入門十問」，為教師和家長提供實用指引。</p> <p>運用 教師可利用本書的詩作與創作思路，引導學生欣賞詩歌的美感並鼓勵創作。首先，選取詩作帶領學生朗讀，討論詩中的意象與情感，培養審美能力。接著，根據創作思路鼓勵學生模仿或改編詩歌，提升創作能力。最後，與學生一起探討書末的教學指引，解答創作中的疑問，加深他們對詩歌的理解。</p>		
<p>教學提醒</p>	<p>配合第四節活動一「語文讀寫——想像力寫作」</p>		
<p>網站資源</p>			
<p>關鍵字</p>	<p>攀岩高手、爬牆虎、堅強、生命力</p>		