

彰化縣線西國民中學 114 學年度公開授課教學活動設計單

授課人員	高宏儀	學習目標	1. 聆聽各項發言，並加以記錄歸納。 2. 理解文本篇章結構，分析文本中藉物抒感的作用及呈現的效果。 3. 運用仿寫技巧，書寫記敘文文本，練習藉物抒感的表達方式。		
年 級	八年級				
教學領域	國語文	學生先備知識	1. 學生已能運用基礎的閱讀理解策略，自行閱讀。		
教學單元	〈土芭樂的生存之道〉		2. 學生已有分組合作學習的概念，能與小組夥伴進行討論。		
教材來源	康軒版國文課本				
教學日期	114 年 9 月 25 日 上午第 3 節				
教 學 活 動			時 間	評量方式	
※※※【第 3 節開始】※※※ ▲課前準備活動 1. 教師熟悉上課活動流程。 2. 教師確立單元教學內容。 3. 於課前備妥上課所需之教材與器具。 4. 確定學生分組情形與各小組的職務分配情形。 一、引起動機(學習目標) 1. 說明本節課學習的流程與注意事項。 二、發展活動(學習內容) 1. 學習活動一. 分組討論，分析文本訊息 說明：學生根據所完成的閱讀筆記，進入小組中，與小組夥伴一起討論學習單。各小組在討論時，教師在課室間走動，觀察學生討論的情形，並適時給予建議。 2. 學習活動二. 口頭發表，分享小組成果 說明：各組中的發表人，代表小組分享討論後的結果。教師就學生所發表的內容，回應各組討論問題 2、3 時的優點與不足之處。 三、綜整活動(學習表現) 1. 教師總結學習重點。 2. 指派作業與預習範圍。 ※※※【第 3 節結束】※※※			2'		
			25'	能分析文本中藉物抒感的作用及呈現的效果。	
			12'	能清楚表達自己的看法。	
			3'		

授課教師：高宏儀 任教年級：八年級 任教領域/科目：語文/國文

教學單元：〈土芭樂的生存之道〉 觀課人員：陳奕任

觀察前會談時間：114 年 9 月 24 日 10：55 至 11：40

地點：教學研究室

預定入班教學觀課時間：114 年 9 月 25 日 10：00 至 10：45

地點：勤毅樓 801 班教室

一、教學目標：

1. 聆聽各項發言，並加以記錄歸納，整理學習。
2. 理解文本篇章結構，分析文本中藉物抒感的作用及呈現的效果。
3. 運用仿寫技巧，書寫記敘文文本，練習藉物抒感的表達方式。

二、教材內容：

1. 劉克襄經常在菜市場採買食材，他喜歡向菜販果農詢問蔬果的身世，仔細端詳，翻查書冊，試圖擷取更多對蔬果的認識與想像。〈土芭樂的生存之道〉即出自《男人的菜市場》一書，書中集結了他多年的觀察心得，他將菜市場定調為「地方生活資訊中心」與「展現生機和危機的生態環境現場」，一邊享受著買賣的邂逅，一邊思考著生活的價值。
2. 土芭樂指的是未經現代農業技術改良的番石榴品種，作者從摘食社區中庭的土芭樂寫起，繼而描寫與土芭樂相關的童年經驗，在轉換立場思考後，分析出土芭樂的種種「缺點」，原來都是它為繁衍後代而演化出來的生存之道。
3. 劉克襄在描寫「土芭樂」時，先從外觀、香氣、口感三方面著手，接著說明種種缺點看似是缺陷，卻是它生存之所繫，由此點出換位思考、捐棄成見的重要性，最後以感性的口吻收束全文。寫物之際，不外乎先仔細觀察其外在，再探索此物背後所蘊含的理趣，或其與自身記憶、情感的連結。

三、學生經驗：

1. 學生已能運用基礎的閱讀理解策略，自行閱讀。
2. 學生已有分組合作學習的概念，能與小組夥伴進行討論。

四、教學活動(含學生學習策略)：

1. 引導學生閱讀〈土芭樂的生存之道〉後，並完成學習單上的閱讀筆記，再與小組夥伴討論，分享初步閱讀成果。
2. 引導學生閱讀〈土芭樂的生存之道〉後，並完成學習單上的閱讀筆記，再與小組夥伴討論，分享初步閱讀成果。
3. 學生以小組討論的方式進行〈土芭樂的生存之道〉的問題探討後，口頭發表小組討論後的結果。
4. 教師總結〈土芭樂的生存之道〉中的文本內容、形式與寫作特色。

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

☐紙筆測驗 ☒學習單 ☒提問 ☒發表 ☒小組討論

六、回饋會談時間地點：

時間：114 年 9 月 25 日

地點：教學研究室

線西國中114學年度公開授課觀課紀錄表

授課教師：高宏儀

任教年級：八年級 任教領域/科目：國語文

教學單元：〈土芭樂的生存之道〉

教學節次：共 5 節，本次教學為第 3 節

觀課人員：陳奕任老師

觀課時間：114 年 9 月 24 日 10:55~11:40

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評 量		
			推薦	通過	待改進
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	教師能有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		○	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	教師能清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念。	○		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	教師能提供適當的練習，讓學生熟練學習內容。	○		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	教師能在完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。		○	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	教師能運用適切的教學方法，引導學生思考、討論。		○	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	教師能在教學活動中融入學習策略的指導。		○	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	教師能運用口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	○		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	教師能運用多元評量方式，評估學生學習成效。		○	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	教師能分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		○	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	此部分未在本節課中呈現。			○

彰化縣線西國中114學年度公開授課教學觀課後回饋會談紀錄表

授課教師：高宏儀 任教年級：8 年 1 班 任教領域/科目：國語文
教學單元：〈土芭樂的生存之道〉
觀課人員：陳奕任老師
回饋會談時間：114 年 9 月 25 日 10:55 至 11:40
地點：教學研究室

一、教與學之優點與特色(含教師行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

1. 教師能善用分組合作學習法，適時引導學生思考、討論、表達。
2. 學生能在課堂中，自學閱讀，分組討論，進而口語表達，值得嘉許

二、教學上待調整或改變之處(含教師行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

1. 面對學習弱勢學的引導，宜再調整提問內容的難易度，或是適時給予學生搭設學習鷹架。
2. 在小組合作學習過程中，學習優勢的學生可以再引導他們反思，把同組的人教會，也是一種學習方式。

三、具體成長方向/建議事項：

1. 課程中的提問設計更具策略性與系統性。
2. 與學生互動時，比之上學年更為適切、流暢。

◆建議

1. 面對學習弱勢的學生，宜在教學活動設計時，融入差異化教學的概念。
2. 學生在小組討論所運用的策略，教師宜針對部分小組再著手強化，以提升學生的學習成效。

一. 審題：閱讀題目後，利用題目的關鍵字詞，推測文本的內容或主旨。

土 芭 樂 的 生 存 之 道

二. 細讀文本：

結 構	段 落	段落大意(15 字以內)	問題與討論
	第 1 段		問題 1. 由文中哪些文句可推知土芭樂成熟的季節？ 答：
	第 2 段		
	第 3 段		
	第 4 段		問題 2. 根據第四、五段內容，作者認為土芭樂有哪些不及珍珠芭樂之處？ 答：
	第 5 段		

	第 6 段		問題 3. 作者對土芭樂有哪些負面印象？ 答：
	第 7 段		
	第 8 段		問題 4. 土芭樂的生存之道為何？ 答：
	第 9 段		問題 5. 作者看待土芭樂的立場，在思考翻轉前後有什麼樣的差別？ 答：
	第 10 段		問題 6. 你認為作者想表達的意旨為何？ 答：

三. 寫作練習-藉物抒感：

【引導】在〈土芭樂的生存之道〉中，作者在描寫「土芭樂」時，先從外觀、香氣、口感三方面著手，接著說明種種缺點看似是缺陷，卻是它生存之所繫，由此點出換位思考、捐棄成見的重要性，最後以感性的口吻收束全文。寫物之際，不外乎先仔細觀察其外在，再探索此物背後所蘊含的理趣，或其與自身記憶、情感的連結。若能巧妙融合記敘、論說、抒情於一物，自有不凡境界。

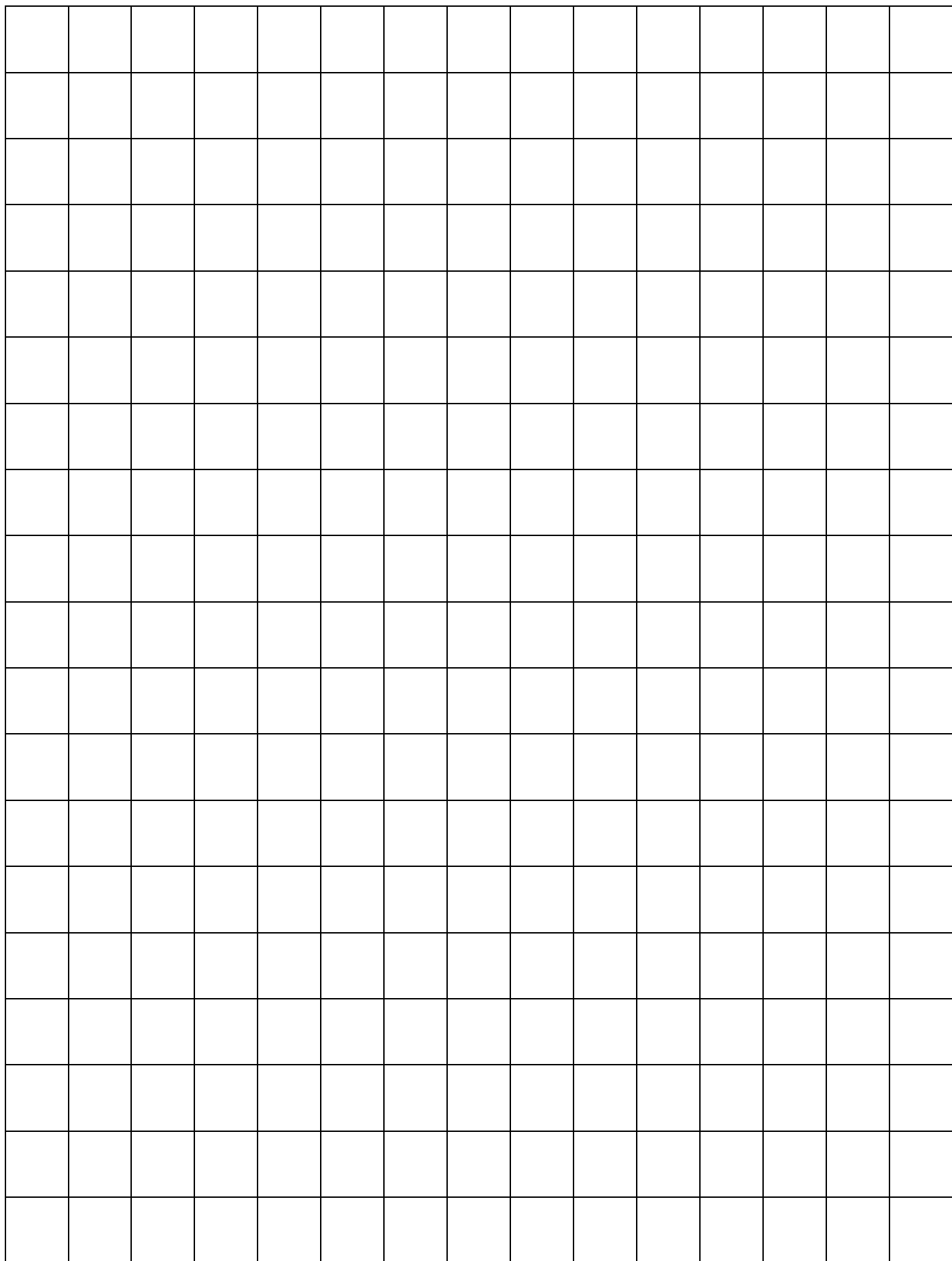
【練習】

1. 題目：那一件舊物

2. 說明：

打開衣櫥，有一件衣服，即使舊了、不合身了，你仍然捨不得丟掉它。走進置物間，有一隻玩偶，即使髒了、缺手腳了，你依然捨不得丟掉它。日常生活中，有哪一件舊物，曾勾起你對它的回憶？請以「那一件舊物」為題，寫下你的感受與體悟。

			→											
	→													



▲「藉物抒感」評分標準

班級：801 座號： 姓名：

分數	說明	評語
☐ 5	▲物象的描寫 01. 能運用適切的語句將物象描寫完整清楚。 ▲物與人的故事 01. 能運用適切的語句，完整的故事發展結構，將事例描寫完整清楚。 ▲抒發感受 01. 能以適切的語句，將自己對舊物的感受表達清楚。	
☐ 4	▲物象的描寫 01. 能運用適合的語句將物象描寫完整。 ▲物與人的故事 01. 能運用適合的語句，完整的故事發展結構，將事例描寫完整。 ▲抒發感受 01. 能以適合的語句，將自己對舊物的感受表達出來。	
☐ 3	▲物象的描寫 01. 能運用語句將物象描寫出來，文中偶有描寫不清楚之處。 ▲物與人的故事 01. 能運用語句、故事發展結構，將事例描寫出來，偶有轉折不清之處。 ▲抒發感受 01. 能將自己對舊物的感受表達出來，偶有轉折不清之處。。	

主題閱讀寫作練習反思學習單

班級：801 座號： 姓名：

這一次的寫作練習，我覺得：

01. 關於「物象」的描寫，我的表現是：

- ☐ 能適切描寫出「物象」
☐ 能描寫出「物象」，卻還不是那麼熟悉
☐ 還要再加油

02. 關於「抒發感受」的部分，我的表現是：

- ☐ 能清楚說明「抒發感受」
☐ 能說明「抒發感受」，卻還不是那麼熟悉
☐ 還要再加油

