

114 學年度彰化縣萬興國小公開授課觀課紀錄

表 1、公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>謝嘉幼</u>	任教 年級	<u>五</u>	任教領 域/科目	<u>數學</u>
授課教師	<u>吳秀芳</u>	任教 年級	<u>五</u>	任教領 域/科目	<u>語文/國語</u>
教學單元/名稱	<u>第四課 恆久的美</u>				
觀察前會談 (備課)日期、時 間	<u>_114_</u> 年 <u>_10_</u> 月 <u>_3_</u> 日 <u>_9_</u> 時 <u>_30_</u> 分	地點		<u>五甲教室</u>	
預定入班教學觀 察/公開授課日 期、節次	<u>_114_</u> 年 <u>_10_</u> 月 <u>_3_</u> 日 第 <u>_3_</u> 節	地點		<u>五甲教室</u>	
一、 學習目標： 能詳細描述畫面中人物的裝扮和動作，並提出觀賞者合理的詮釋。					
二、 學生經驗： 1. 已詳讀課文內容與架構。 2. 能運用文中或圖案的提示，寫出完整的句子。 3. 能根據文句的欣賞，配對相對應的圖案。					
三、 教師教學預定流程與策略： 1. 課前複習：複習上一節課內容，區分「客觀」的描述和「主觀」的想法。 2. 小試身手：發下藝術課同學所畫的拾穗圖，先請學生 描述「客觀」的內容，接著再請學生發表「主觀」 的想法。引導如何看到的畫作，詳細的描寫內容並完成學習單。					

3. 文章欣賞：教師貼出全部圖片，請學生發表自己的學習單，讓其他學生進行配對，
找出哪一張圖對應的文字描述。

4. 教師總結：如果能仔細觀察圖片，將畫面中人物的樣貌、穿著、動作描寫出來，
再加上你對於人物的情緒或想法進行詮釋，可以將畫面描述得更完整。

四、 學生學習策略或方法：

參考課本 P47 語文讀寫。

五、 教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

發表文章的學習單，是否能讓其他同學輕易找到配對方法。

六、觀察工具：觀察紀錄表

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：_114_年_10_月_3_日_12_時_40_分

地點：__圖書館__

114 學年度彰化縣萬興國小公開授課觀課紀錄

表 2、公開授課－觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>謝嘉幼</u>	任教 年級	五	任教領域/ 科目	數學	
授課教師	<u>吳秀芳</u>	任教 年級	五	任教領域/ 科目	語文/國語	
教學單元/名稱	恆久的美	教學節次	共 <u>6</u> 節 本次教學為第 <u>4</u> 節			
教學觀察/公開授課 日期、節次	<u>114</u> 年 <u>10</u> 月 <u>3</u> 日 第 <u>3</u> 節	地點	<u>五甲教室</u>			
層面	指標與檢核重點 (請勾選)					
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	☒ A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。					
	☒ A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	☒ A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	☒ A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	☒ A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。					
	☒ A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	☒ A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	☒ A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。					
	☒ A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
	☒ A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
	層面	指標與檢核重點 (請勾選)				
	B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
☒ B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。						
☒ B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。						
B-2 安排學習情境，促進師生互動。						
☒ B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。						
☒ B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。						

114 學年度彰化縣萬興國小公開授課觀課紀錄

表 3、公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>謝嘉幼</u>	任教 年級	<u>五</u>	任教領域/ 科目	<u>數學</u>
授課教師	<u>吳秀芳</u>	任教 年級	<u>五</u>	任教領域/ 科目	<u>語文/國語</u>
教學單元/名稱	恆久的美	教學節次		共 <u>6</u> 節 本次教學為第 <u>4</u> 節	
回饋會談日期、時間	<u>114</u> 年 <u>10</u> 月 <u>3</u> 日 <u>12</u> 時 <u>40</u> 分	地點		<u>圖書室</u>	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學、學生表現、師生互動與學生同儕互動情形）：

1. 老師能國語與美術跨領域的教學設計。
2. 學生能大方分享自己的作品。
3. 班級氣氛活潑，全班能積極投入。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學、學生表現、師生互動與學生同儕互動情形）：

1. 牛刀小試時間太少，完成學習單只有一半學生。老師及時修正已完成的作品進行搶答，也能將活動進行完畢。
2. 畫作表達不是很清楚，易讓學生不知如何描述。可以讓學生多一點時間完成畫作或許會更好。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	1.老師運用跨領域的學習，提升學生的學習成效。 2.老師運用多元評量方式，提供即時且有效的學習回饋。	謝嘉幼	114.10.03

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。