

單元名稱：《 走入巴洛克—音樂、歷史與生涯的對話 》

一、教學設計理念說明：

學生透過巴洛克時期的音樂、建築、繪畫、歷史培養其藝術涵養與美感素養，理解其巴洛克時期的音樂風格與特色。融入兩大議題：生涯規劃教育與多元文化教育，讓學生透過音樂聆聽、資料蒐集及分組討論從中了解其自身的生涯規劃與多元文化的不同。

二、教學單元設計：

領域/科目		藝術/音樂	設計者	盧奕玲
實施年級		高三	總節數	2-3 節
A. 核 心 素 養	總綱核心素養		領綱/科目核心素養	
	B3 藝術涵養與美感素養	B3 理解巴洛克音樂的特色、風格與美學觀點。	呼應核心素養之教學重點 1.全班分為六組，進行資料蒐集，共同完成學習任務並上台簡報。 2.學習單生涯藍圖了解學生的未來展望和規劃。	
	C3 歷史文化與全球意識	C3 認識巴洛克時期音樂與當時性社會、文化、宗教的關聯。		
	A 自主學習與問題解決	A 自主學習與問題解決：透過資料蒐集與探討，培養分析與批判思考能力。		
	B1 符號運用與溝通表達	B1 符號運用與溝通表達：學習用音樂術語描述、分析音樂作品，並進行口頭發表。		
B.(領綱)學習重點	生涯規劃與終身學習		A 生涯規劃與終身學習：探討音樂相關職業發展，連結個人興趣與未來展望。	
			(B1)學習表現 欣賞與評論、創作與展演、探索與實踐。	



(二)巴洛克時期的特色與代表樂器：

介紹巴洛克音樂的核心特色：數字低音(Basso Continuo)、複音音樂(Polyphony)與主音音樂(Homophony)的並存、力度對比、裝飾音等。

展示並介紹巴洛克時期的代表樂器：大鍵琴、魯特琴、古提琴、木笛等，播放其音色示範。說明當時樂器與現代樂器的差異。

(三)聆聽與討論：

播放蒙台威爾第歌劇《奧菲歐》選段或韋瓦第《四季》之春。

引導學生討論：「這段音樂中，你們聽到了哪些巴洛克的特色？」與我們平常聽到的流行音樂有什麼不同？」

四、總結活動/評量：

課堂參與及討論：觀察學生在課堂中的參與度、發言內容。

學習單繳交：評估學生對巴洛克音樂的理解以及對生涯規劃的思考。

分組活動表現：評量學生合作、表達與分享的能力。

口頭報告(彈性)：若時間允許，可讓學生針對「我的音樂生涯藍圖」進行簡短分享。

15
分
鐘

10
分
鐘

第二節：巴洛克音樂大師與作品賞析 (50 分鐘) 一、課前準備： 承先啟後： 二、引起動機： 簡要複習上節課內容，並預告本節將深入探討巴洛克時期的重要作曲家。 三、主要內容／活動： (一)巴洛克音樂巨匠巡禮： 巴赫 (J.S. Bach)：介紹其生平、作品特色（嚴謹的對位法、宗教音樂），播放《布蘭登堡協奏曲》選段或《平均律鋼琴 曲集》選段。 (二)韓德爾 (G.F. Handel)：介紹其生平、作品特色（歌劇、神劇《彌賽亞》），播放《彌賽亞》中的〈哈利路亞〉。 (三)維瓦第 (A. Vivaldi)：介紹其生平、作品特色（協奏曲、標題音樂），播放《四季》中的〈夏〉或〈冬〉。 (四)其他作曲家簡介 (依時間彈性)：介紹蒙台威爾第、普賽爾等。 (五)分組活動：主題式聆聽與分享： 將學生分組，每組發放不同的巴洛克音樂作品片段（例如：巴赫的賦格曲、韓德爾的歌劇詠嘆調、維瓦第的小提琴協奏曲）。 - 引導學生討論：這段音樂聽起來的氛圍？想到了什麼畫面？是否有明顯的對比？速度快慢？用了哪些樂器？ - 每組選派代表簡短分享。 四、總結活動/評量： - 總結巴洛克音樂的多元性。 - 提問：「如果讓你選擇一個巴洛克時期的人物，你最想和誰對話？為什麼？」	05 分 鐘 25 分 鐘 15 分 鐘 05 分 鐘	
---	---	--

第三節：音樂生涯與跨域探索 (50 分鐘) 一、課程準備： 複習前一堂上課內容 二、引起動機： 生涯規劃議題導入： • 提問：「你們覺得學習音樂，除了成為演奏家或作曲家，還有哪些發展的可能性？」 • 引導學生思考：音樂不僅是藝術，也是一門專業，涉及許多不同領域。 三、主要內容／活動： 音樂相關職業探索： (一)傳統音樂相關職業：演奏家、作曲家、指揮家、音樂老師、音樂學家、樂器製作師、調音師。 (二)現代多元發展：音樂治療師、錄音師、音響工程師、音樂製作人、配樂師（電影、遊戲）、音樂節目企劃、音樂經紀人、音樂產業行銷、藝術行政人員、博物館策展人等。 (三)分享一些知名音樂人的跨界案例或成功故事，例如：某位音樂系畢業生後來投入遊戲配樂，或成為音樂科技創業家。 (四)分組討論：我的音樂生涯藍圖： 四、總結活動/評量： 學生分組，發下「音樂生涯藍圖」學習單。 • 引導學生思考： • 你對哪一種音樂相關職業最感興趣？為什麼？ • 要從事這個職業，需要具備哪些知識、技能和特質？ • 現在我可以為這個目標做些什麼？（例如：參加社團、自主學習、閱讀相關書籍、聆聽不同音樂風格） • 音樂學習如何幫助我提升解決問題、團隊合作等能力？ • 鼓勵學生進行小組分享，教師可給予回饋。 • 總結與延伸： • 再次強調學習音樂的多元價值，不僅是美感的培養，更是個人成長與生涯發展的重要途徑。 • 鼓勵學生保持對音樂的好奇心，未來持續探索。 • 預告：下一堂課可分享個人的「音樂生涯藍圖」學習單。		10 分 鐘	
		20 分 鐘	
		15 分 鐘	
		05 分 鐘	
評 量	分組報告、學習單、口頭報告		

三、參考資料（網路資源：YouTube、Spotify 等平台、巴洛克時期建築圖片、繪畫作品等）

四、附錄（學習單：巴洛克音樂風格筆記、我的音樂生涯藍圖、簡報、分組報告評量、口頭報告評量等）