

音樂家與職籃巨星 學習單

七年 班 號 姓名：

※課文結構表

- (一) **舉例說明(第一至三段)**：天才型音樂家_____。
→說明：即使()高，也須()方能有成。
- (二) **轉折(第四段) (反駁疑慮)**：花心血苦練前，必須先衡量投資報酬率嗎？
→點出：「苦練」可以()。
- (三) **舉例說明(第五至八段)**：苦練型職籃巨星_____。
→說明：即使()不足，但若有後天的()，仍可以激發潛能，
創造奇蹟。
- (四) **結論(第九段)**：總結全文，凸顯題旨，說明()才是成功的祕訣。

※魯賓斯坦與麥可·喬丹的異同

	魯賓斯坦	麥可·喬丹
專長領域	音樂—()	體育—()
先天條件	()型(神童)	()型(先天條件不優)
成功因素	()和()	
作者介紹手法	以()的方式表達	以()的方式呈現
從兩位人物得到的啟示	成功無秘訣，唯有()才能出人頭地。	

※「成功的人」與「失敗的人」在奮鬥的心路歷程上有何不同？

	心態	作為	結果
成功的人	不衡量投資報酬率		
失敗的人			永遠不會成功

※從課文的那些敘述可以看出麥可·喬丹的苦練精神？

- 答：1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

※「如果沒有苦練，那即使有再高的天分，也難以開花結果。」這句話與文末的哪一段話是相互呼應的？

答：_____

※本課中，作者以哪一概念貫串全文？

答：_____