

## 自我省與改進

聽聲音是學音樂的基礎之一，在欣賞音樂的過程中，多數學生都能分辨出人聲與大提琴聲音的不同。基本節奏訓練方面，大部分的學生大致都已進入狀況，表現良好；在吹奏樂器方面，也都有一定的能力，若以慢慢的速度吹奏，大致都沒問題，但若稍微調快速度，學生仍需多練習以培養自信心，看著學生不斷地進步，是打從心底的感動與欣慰。