

114 學年度彰化縣彰安國中

公開授課 / 自我省思(課後)

授課教師	林秀珊	任教 年級	九	任教領域/ 科目	視覺藝術
教學單元	美的藝想視界	教學節次		共 8 節 本次教學為第 3 節	
教學日期	114 年 9 月 30 日	地點		<u>美術教室</u>	

自我省思:

1. 藝術的學習需要時間的累積與沉澱，從教師引導、學生構思到作品完成，並非短短數節課即可達成。現行視覺藝術教材常過於理想化，若一學期必須完成多個單元與作品，學生往往因時間壓力而流於形式。視覺藝術教師應保有充分的教學自主權，不被僵化計畫所束縛，使學生能專注於專業學習、藝術欣賞與創作體驗，並在過程中獲得樂趣與成就，完成一件自豪的作品，這才是藝術教育的價值。
2. 依上述想法，本課程安排了「體驗創作一」與鑑賞後的「體驗創作二」，讓學生透過前後對照，體會當美的原理與原則理論介入後，作品在表現上的差異與關聯。此設計能幫助學生理解藝術創作並非僅憑直覺，而是建立在理論與實踐的結合之上，進而提升學生的美感覺察力與創作深度。
3. 執行中的困難點是學生常憑感覺進行創作，再加上部分學生基礎能力缺乏導致不敢放手創作，因此需要花時間示範引導與指導基本製作技巧，特別是在創作前提供更多範例或簡單練習，可以幫助學生掌握原則並應用於作品中

照片

