

彰化縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表(教師專業發展評鑑版)

觀課科目：音樂 觀課班級：604 班
 教學單元：第 3 單元 西洋音樂史-巴洛克時期 觀課人員：邱偉智

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常符合-----非常不符合				
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	5	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	5	4	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5	4	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5	4	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5	4	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5	4	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	4	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5	4	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5	4	3	2	1
B 班 級 經 營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	5	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	5	4	3	2	1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	5	4	3	2	1

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見：

課堂教學優點：(請說明可供一般教師學習效仿之處)

1. 課堂上學生與老師之間互動良好。
2. 老師會走動式教學並顧及學生學習差異性。
3. 老師有將重大議題融入課程。
4. 評量方式多元：口頭報告、分組討論、學習單。



備註：修改自孫劍秋教師閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>) 之 2015 海峽兩岸語文教學觀摩研討會觀課紀錄表。

彰化縣立二林高級中學公開授課後 會談紀錄表

公開觀課	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
114.10.02	四	2	604	音樂	第3單元 西洋音樂史-巴洛克時期
觀課教師	☒ 校內教師 ☐ 校外教師 _____學校_____科教師 觀課教師姓名:盧奕玲				
照片記錄 (至少4張)	   				
教學者 心得分享	1. 學生認真聆聽及書寫筆記。且給予正向回饋與分享。 2. 學生踴躍提問並給予正向回饋與分享，師生互動良好。 3. 老師走動式教學以提問及溝通技巧，幫助學生學習。 4. 將生涯規劃議題融入課程，透過音樂生涯藍圖學習單讓學生討論並了解自己的生涯規劃。				

授課教師簽名: 盧奕玲