

領域／科目		社會領域		實施 年級	第三學習階段：六年級
設計者		柯雪紅		指導者	
教學者		柯雪紅		節數	總共 2 節，80 分鐘
主題名稱		第五單元第 1 課：如何發現在地與世界文化特色？			
設計依據					
學習 重點	學習 表現	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	核心 素養	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	
	學習 內容	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。			
議題 融入 說明	議題／學習主題		多元文化教育／我族文化的認同 國際教育議題／尊重多元文化與國際理解		
	實質內涵		多 E1 了解自己的文化特質。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。		
與其他領域／科目的連結					
綜合領域 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。					
學習目標					
1. 透過臺灣博物館的發展變遷，認識臺灣多元豐富的文化內涵。(2b-III-2，Bc-III-1) 2. 探究如何善用博物館資源，以了解自我文化並關心全球發展。(3d-III-1，Cb-III-2)					

學習活動設計				
學習目標	學習活動內容及實施方式	教學時間	學習評量	備註
82~83	活動一、建造博物館展示文化特色（40 分鐘） 壹、學習目標 1 透過臺灣博物館的發展變遷，認識臺灣多元豐富的文化內涵。 貳、學習過程 一、引起動機 1 教師播放影片「歡迎光臨臺灣博物館」。 2 臺灣博物館主要有哪些館藏文物？ （自然史、工藝產業和歷史文物。） 3 臺灣博物館的建築主要模仿哪個建築風格？ （歐洲的建築風格。）	5	觀賞影片並分享所學。	搭配影片「歡迎光臨臺灣博物館」。
82~83	二、閱讀課文 1 教師引導學生閱讀課本第 82~83 頁的課文與圖片。 2 教師引導學生進行討論： (1)文化是人類生活方式的展現，隨著時代的變遷，很多事物可能消失或被遺忘。我們可以如何保存這些歷史與文化，並且去認識、了解過去人們的生活？ （不同類型的博物館，可以保存與展示多元的文化；我們可以藉由參訪博物館，認識過往人們的生活與文化。） (2)臺灣最早的博物館建於什麼時候？ （日治時期總督府建造的博物館，就是現在的國立臺灣博物館。） (3)總督府當初建造博物館的目的是什麼？ （當時總督府建造歐洲風格的大型公共建築，作為展示治理的成果，並宣傳與介紹臺灣的建設。） (4)戰後，中華民國政府播遷到臺灣後，帶來哪些中華文物？ （繪畫、書法與陶瓷等。） (5)政府為什麼要建造具中國傳統建築風格的建築？ （作為博物館，收藏與展示中華文化，並藉此吸引世界各地的人們來臺灣參訪。） (6)早期臺灣民眾對中式歷史與文物認識有限，政府除了透過博物館展示與宣傳外，還採取哪些方式使中華文化融入民眾日常生活？ （透過說國語、寫書法、聽國樂等，將中華文化逐漸融入民眾的日常生活。）	15	找出課文與圖片重點，踴躍參與提問與討論。	
82~83	三、從圖畫認識文化 1 請學生觀看課本第 82 頁的臺灣番社圖。	15		搭配影片「古畫動漫——清

學習活動設計

學習目標	學習活動內容及實施方式	教學時間	學習評量	備註
84~85	2 請學生觀察圖中的景象，並回答下列問題： (1)這兩幅圖畫中，平埔族人正在做什麼事情？ (在射魚跟織布。) (2)請挑選一張圖畫，並說明你看到了什麼。 (射魚；平埔族人拿標槍跟弓箭射河流裡的魚。) 3 請學生掃描課本第 83 頁清明上河圖的 QRcode，查看清明上河圖，以及 3D 人物動畫。 4 觀看圖上的建築、人們的服裝與從事的活動，推想當時人們的生活與經濟發展如何？ (當時的中國已經發展出完整的市街，有豐富與多元的生活方式，也有許多的經濟活動。) 5 從左右兩頁的圖畫進行比較，西元 18 世紀的臺灣與西元 11 世紀的中國社會，有什麼不同的發展風貌？ (西元 18 世紀的臺灣社會正處於開發初期，平埔族人仍保留較為原始的生活方式；早了約 700 年的中國社會，已經有繁榮的城市、各式建築與多元的行業。) 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1 文化是人類生活的展現，可透過什麼方式妥善保存與展示？ (可以透過博物館保存過往文化，並開放參觀。) 2 從文物與展覽品中，我們可以看到什麼？ (可以看到過去人們的生活方式。) 第 1 節結束 活動二、在博物館探索世界文化（40 分鐘） 壹、學習目標 2 探究如何善用博物館資源，以了解自我文化並關心全球發展。 貳、學習過程 一、引起動機 1 教師播放新聞影片「《跨・1624》特展，臺史博重現百年東亞貿易」。 2 臺灣歷史博物館與哪一個國家的博物館合作，辦理「《跨・1624》特展」？ (日本，日本民俗館。) 3 為什麼這個跨國合作的特展，要以 1624 作為主軸？ (西元 1624 那年，是荷蘭人進入大員（臺南）並讓臺灣躍上世界舞臺的起點。)	5	分享學習內容與重點。	院本清明上河圖 04」。
		5	觀賞影片並分享所學。	搭配影片「《跨・1624》特展，臺史博重現百年東亞貿易」。

學習活動設計

學習目標	學習活動內容及實施方式	教學時間	學習評量	備註
84~85	4 這個展覽中有提到一個當時主要居住在臺南地區的原住民族，請問是哪一族？ （平埔族-西拉雅族。） 二、閱讀課文 1 教師引導學生閱讀課本第 84~85 頁的課文與圖片。 2 教師引導學生進行討論： (1)請學生分享曾經到訪過的博物館，並說明在博物館的學習經驗。 （請學生依實際狀況作答。） (2)隨著臺灣成為民主開放的社會，對於博物館的發展產生什麼影響？ （許多民眾意識到文化保存與推廣的重要性，因此政府與民間成立更多不同類型的博物館、美術館、地方文化館或數位博物館，展覽各種文物與藝術創作，也進行教育推廣活動。） (3)我們可透過哪些方式認識博物館的文物與展示品？ （我們可藉由預約團體導覽、借用語音導覽機器或線上數位學習等多元方式，認識博物館的文物。） (4)博物館除了認識臺灣在地的人文與自然環境外，還可以透過博物館進行哪些學習？ （藉由臺灣與國外博物館、收藏家交流，相互借展特色文物，讓我們不出國就能認識世界文化，也促進地球村居民的相互學習，並欣賞與尊重世界文化的多樣性。） 3 請學生使用平板或手機，掃描課本第 84 頁國立臺灣歷史博物館線上常設展 QRcode 進行參觀，並引導學生思考、回答以下問題： 這個線上博物館的展覽中，你對哪一個主題或文物最感興趣？ （請學生依實際狀況作答。） 三、分組討論 1 學生分組選擇一個博物館，進行資料整理與報告。 2 博物館報告重點整理：成立歷史、館藏資訊、重要文物、特色介紹等。 （建議博物館：故宮博物院、歷史博物館、自然科學博物館、臺灣美術館、臺灣歷史博物館、科學工藝博物館、臺灣史前文化博物館。） 3 各組上臺分享簡報，教師給予各組學生回饋。 四、習作習寫	10	找出課文與圖片重點，專注聆聽並踴躍回答。	
		10	積極參與小組的討論。	
習作 22~23	（建議博物館：故宮博物院、歷史博物館、自然科學博物館、臺灣美術館、臺灣歷史博物館、科學工藝博物館、臺灣史前文化博物館。） 3 各組上臺分享簡報，教師給予各組學生回饋。 四、習作習寫	10	能認真完成習作。	搭配習作第五單元
		5	分享學習內容與重點。	①。

學習活動設計

學習 目標	學習活動內容及實施方式	教學 時間	學習評量	備註
	完成習作第五單元①「在博物館看見臺灣歷史」。 五、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1 政府與民間為什麼陸續成立博物館和地方文物館？ （為了對文化進行保存與推廣。） 2 我們可以透過哪些方法，在博物館進行學習活動？ （團體導覽、個人語音導覽或數位學習等方法。） 第 2 節結束			