

# 彰化縣埤頭國民小學教師公開授課閱讀策略應用各領域教案

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                                            |       |                       |                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------|-------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 領域                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 國語   |                                                            | 設計者   | 謝雅玲                   |                                                                                          |
| 實施年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 三年級  |                                                            | 節數/時間 | 共 5 節，其中第 1 節         |                                                                                          |
| 單元名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 淡水小鎮 |                                                            |       |                       |                                                                                          |
| 設計依據                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                                                            |       |                       |                                                                                          |
| 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 學習表現 | 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。<br>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 |       | 核心素養                  | 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 學習內容 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。<br>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。       |       |                       |                                                                                          |
| 與其他領域連結                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      | 社會                                                         |       |                       |                                                                                          |
| 識字詞彙策略應用                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      | 由文推詞義                                                      |       |                       |                                                                                          |
| 閱讀理解策略應用                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      | 推論:由文本找支持理由、理解監控                                           |       |                       |                                                                                          |
| 學習目標                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                                                            |       |                       |                                                                                          |
| 1. 運用聆聽策略，聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。<br>2. 用清楚的發音、適當的音量和語速美讀課文。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |                                                            |       |                       |                                                                                          |
| 教學活動設計                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                                                            |       |                       |                                                                                          |
| 教學活動內容及實施方式                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                                                            |       | 時間                    | 備註<br>A學習評量重點<br>B閱讀理解策略<br>C識字詞彙策略                                                      |
| 【第一節】<br>活動 1 聆聽小要訣<br>一、(一)教師在黑板上寫下「 <u>淡水小鎮</u> 」並引導學生，看到標題，接下來課文可能會提到什麼？（可能是跟 <u>淡水</u> 有關的故事、 <u>淡水</u> 老街、 <u>淡水</u> 的食物。）<br>(二)教師播放介紹淡水的教學動畫影片<br>二、教師播放電子教科書朗讀音檔給學生聽，聽完後換學生朗讀。<br>三、教師針對聆聽內容提問，請學生回答答案：<br>(一)在 <u>淡水小鎮</u> 這一課提到了哪四項主要的事物？（老街、阿婆鐵蛋、 <u>紅毛城</u> 、小船。）<br>(二)在 <u>老街</u> 這首詩，提到老街上有什麼店家？（傳統餅店、百年商行。）<br>(三)在 <u>阿婆鐵蛋</u> 這首詩，提到阿婆鐵蛋的外形是怎麼樣的？（又硬又圓、又黑又亮。）<br>(四)在 <u>紅毛城</u> 這首詩中，為什麼形容紅毛城是“蒼老的”？（歷史悠久。）<br>(五)在 <u>紅毛城</u> 這首詩中，提到 <u>紅毛城</u> 看著河口和海洋，像是在做什麼事？（回憶以前的時光。）<br>(六)在 <u>小船</u> 這首詩中，提到小船輕輕的搖盪，看起來像在做哪兩件事？（網魚、網波浪。） |      |                                                            |       | 5<br><br>5<br>5<br>10 | A自我提問<br><br><br>B課文大意<br><br><br>C識字詞彙、由文推詞義<br><br>B推論: 連結線索<br><br>B推論:連結線索、由文本找支持的理由 |

|                                                                                                                        |                    |                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------|
| <p>四、教師請學生翻開課本，一起對答案，並請全部答對的同學分享聆聽小要訣。</p> <p>五、《淡水的古老故事》短文共享，教師藉由文章內容導讀，及學習單共作帶領同學進行閱讀理解練習。</p> <p>~~~~~本節結束~~~~~</p> | <p>5</p> <p>10</p> | <p>B理解監控</p> <p>A提出建議並分享</p> <p>C識字詞彙、由文推詞義</p> <p>理解監控</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------|

參考資料：

閱讀文本〈淡水的古老故事〉

淡水是第一個有美麗河景的小鎮，也是第一個充滿歷史的地方。很久以前，淡水是外國人來台灣做生意和傳教的重要港口。因為這樣，淡水留下了許多古老的建築和故事。

最有名的古蹟之一是紅毛城。它是在三百多年前由荷蘭人建造的，用紅磚砌成，看起來像一座小城堡。後來，英國人也曾在這裡住過，現在變成一座博物館，讓大家可以了解淡水的歷史。

除了紅毛城，淡水還有英國領事館、真理大學和淡水老街。這些地方都保留了古老的風貌。走在淡水的街道上，就像在時光隧道裡旅行，可以看到過去的樣子，也能感受到歷史的氣息。

淡水不只是觀光的好地方，更是一個讓我們認識台灣歷史的重要地點。

出處：

改寫自新北市政府文化局《淡水古蹟博物館》網站與教育部國語日報〈淡水的古蹟故事〉（綜合改寫）

一、閱<sub>ク</sub>讀<sub>ク</sub>短<sub>タン</sub>文<sub>ブン</sub>

淡<sub>タウ</sub>水<sub>スイ</sub>是<sub>ハ</sub>一<sub>ハ</sub>個<sub>コ</sub>有<sub>ア</sub>美<sub>ミ</sub>麗<sub>リ</sub>河<sub>カ</sub>景<sub>ケイ</sub>的<sub>ノ</sub>小<sub>コウ</sub>鎮<sub>ジン</sub>，也<sub>セ</sub>是<sub>ハ</sub>一<sub>ハ</sub>個<sub>コ</sub>充<sub>チウ</sub>滿<sub>マン</sub>歷<sub>リ</sub>史<sub>シ</sub>的<sub>ノ</sub>地<sub>チ</sub>方<sub>フ</sub>。很<sub>ヘン</sub>久<sub>キウ</sub>以<sub>イ</sub>前<sub>ゼン</sub>，淡<sub>タウ</sub>水<sub>スイ</sub>是<sub>ハ</sub>外<sub>ガイ</sub>國<sub>コク</sub>人<sub>ジン</sub>來<sub>ライ</sub>台<sub>タイ</sub>灣<sub>ワン</sub>做<sub>ゾ</sub>生<sub>セイ</sub>意<sub>イ</sub>和<sub>ハ</sub>傳<sub>テン</sub>教<sub>コウ</sub>的<sub>ノ</sub>重<sub>チュウ</sub>要<sub>ヤウ</sub>港<sub>ガウ</sub>口<sub>コウ</sub>。因<sub>イン</sub>為<sub>ヘイ</sub>這<sub>エ</sub>樣<sub>ヤウ</sub>，淡<sub>タウ</sub>水<sub>スイ</sub>留<sub>リウ</sub>下<sub>タ</sub>了<sub>ル</sub>許<sub>シ</sub>多<sub>タ</sub>古<sub>コ</sub>老<sub>ロ</sub>的<sub>ノ</sub>建<sub>チン</sub>築<sub>ツク</sub>和<sub>ハ</sub>故<sub>コ</sub>事<sub>シ</sub>。

最<sub>ゾウ</sub>有<sub>ア</sub>名<sub>メイ</sub>的<sub>ノ</sub>古<sub>コ</sub>蹟<sub>ツキ</sub>之<sub>ノ</sub>一<sub>ハ</sub>是<sub>ハ</sub>紅<sub>ヘン</sub>毛<sub>マウ</sub>城<sub>シウ</sub>。它<sub>タ</sub>是<sub>ハ</sub>在<sub>ハ</sub>三<sub>サン</sub>百<sub>ハク</sub>多<sub>タ</sub>年<sub>ネン</sub>前<sub>ゼン</sub>由<sub>ユ</sub>荷<sub>カ</sub>蘭<sub>ラン</sub>人<sub>ジン</sub>建<sub>チン</sub>造<sub>ゾウ</sub>的<sub>ノ</sub>，用<sub>ユ</sub>紅<sub>ヘン</sub>磚<sub>チン</sub>砌<sub>セ</sub>成<sub>セイ</sub>，看<sub>カン</sub>起<sub>キ</sub>來<sub>ライ</sub>像<sub>トウ</sub>一<sub>ハ</sub>座<sub>ゾウ</sub>小<sub>コウ</sub>城<sub>シウ</sub>堡<sub>ボウ</sub>。後<sub>ハ</sub>來<sub>ライ</sub>，英<sub>イ</sub>國<sub>コク</sub>人<sub>ジン</sub>也<sub>セ</sub>曾<sub>ソウ</sub>在<sub>ハ</sub>這<sub>エ</sub>裡<sub>リ</sub>住<sub>ジュ</sub>過<sub>カ</sub>，現<sub>ケン</sub>在<sub>ハ</sub>變<sub>ヘン</sub>成<sub>セイ</sub>一<sub>ハ</sub>座<sub>ゾウ</sub>博<sub>ボク</sub>物<sub>ツツ</sub>館<sub>カン</sub>，讓<sub>ヤウ</sub>大<sub>ダイ</sub>家<sub>カ</sub>可<sub>ケ</sub>以<sub>リ</sub>了<sub>ル</sub>解<sub>ゲ</sub>淡<sub>タウ</sub>水<sub>スイ</sub>的<sub>ノ</sub>歷<sub>リ</sub>史<sub>シ</sub>。

除<sub>シテ</sub>了<sub>ル</sub>紅<sub>ヘン</sub>毛<sub>マウ</sub>城<sub>シウ</sub>，淡<sub>タウ</sub>水<sub>スイ</sub>還<sub>ケン</sub>有<sub>ア</sub>英<sub>イ</sub>國<sub>コク</sub>領<sub>リョウ</sub>事<sub>シ</sub>館<sub>カン</sub>、真<sub>シン</sub>理<sub>リ</sub>大<sub>ダイ</sub>學<sub>ガク</sub>和<sub>ハ</sub>淡<sub>タウ</sub>水<sub>スイ</sub>老<sub>ロウ</sub>街<sub>ケイ</sub>。這<sub>エ</sub>些<sub>セ</sub>地<sub>チ</sub>方<sub>フ</sub>都<sub>ド</sub>保<sub>ボウ</sub>留<sub>リウ</sub>了<sub>ル</sub>古<sub>コ</sub>老<sub>ロ</sub>的<sub>ノ</sub>風<sub>フウ</sub>貌<sub>ボウ</sub>。走<sub>ソウ</sub>在<sub>ハ</sub>淡<sub>タウ</sub>水<sub>スイ</sub>的<sub>ノ</sub>街<sub>ケイ</sub>道<sub>ダウ</sub>上<sub>シヤウ</sub>，就<sub>ケツ</sub>像<sub>トウ</sub>在<sub>ハ</sub>時<sub>シ</sub>光<sub>カウ</sub>隧<sub>ツイ</sub>道<sub>ダウ</sub>裡<sub>リ</sub>旅<sub>リョク</sub>行<sub>コウ</sub>，可<sub>ケ</sub>以<sub>リ</sub>看<sub>カン</sub>到<sub>ダウ</sub>過<sub>カ</sub>去<sub>キ</sub>的<sub>ノ</sub>樣<sub>ヤウ</sub>子<sub>シ</sub>，也<sub>セ</sub>能<sub>ネ</sub>感<sub>カン</sub>受<sub>ジュ</sub>到<sub>ダウ</sub>歷<sub>リ</sub>史<sub>シ</sub>的<sub>ノ</sub>氣<sub>キ</sub>息<sub>シツ</sub>。

淡<sub>タウ</sub>水<sub>スイ</sub>不<sub>フ</sub>只<sub>ジ</sub>是<sub>ハ</sub>觀<sub>クワン</sub>光<sub>カウ</sub>的<sub>ノ</sub>好<sub>コウ</sub>地<sub>チ</sub>方<sub>フ</sub>，更<sub>ケン</sub>是<sub>ハ</sub>一<sub>ハ</sub>個<sub>コ</sub>讓<sub>ヤウ</sub>我<sub>ガ</sub>們<sub>メン</sub>認<sub>ニン</sub>識<sub>シ</sub>台<sub>タイ</sub>灣<sub>ワン</sub>歷<sub>リ</sub>史<sub>シ</sub>的<sub>ノ</sub>重<sub>チュウ</sub>要<sub>ヤウ</sub>地<sub>チ</sub>點<sub>テン</sub>。

出<sub>シュツ</sub>處<sub>チュ</sub>：改<sub>カイ</sub>寫<sub>シヤウ</sub>自<sub>ジ</sub>新<sub>シン</sub>北<sub>ペイ</sub>市<sub>シ</sub>政<sub>チン</sub>府<sub>フ</sub>文<sub>ブン</sub>化<sub>ハ</sub>局<sub>ク</sub>《淡<sub>タウ</sub>水<sub>スイ</sub>古<sub>コ</sub>蹟<sub>ツキ</sub>博<sub>ボク</sub>物<sub>ツツ</sub>館<sub>カン</sub>》網<sub>ワウ</sub>站<sub>ツァン</sub>與<sub>ユ</sub>教<sub>コウ</sub>育<sub>ユク</sub>部<sub>ブ</sub>國<sub>コク</sub>語<sub>コ</sub>日<sub>ニチ</sub>報<sub>ボウ</sub>〈淡<sub>タウ</sub>水<sub>スイ</sub>的<sub>ノ</sub>古<sub>コ</sub>蹟<sub>ツキ</sub>故<sub>コ</sub>事<sub>シ</sub>〉(綜<sub>ソウ</sub>合<sub>ガフ</sub>改<sub>カイ</sub>寫<sub>シヤウ</sub>)

二、生<sub>セイ</sub>詞<sub>ジ</sub>小<sub>コウ</sub>幫<sub>ハウ</sub>手<sub>シュ</sub>

| 詞 <sub>ジ</sub> 語 <sub>ゴ</sub>                                  | 解 <sub>ゲ</sub> 釋 <sub>シツ</sub>                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 古 <sub>コ</sub> 蹟 <sub>ツキ</sub>                                 | 很 <sub>ヘン</sub> 久 <sub>キウ</sub> 以 <sub>イ</sub> 前 <sub>ゼン</sub> 留 <sub>リウ</sub> 下 <sub>タ</sub> 來 <sub>ライ</sub> 的 <sub>ノ</sub> 建 <sub>チン</sub> 築 <sub>ツク</sub> 或 <sub>ハ</sub> 地 <sub>チ</sub> 方 <sub>フ</sub> ，有 <sub>ア</sub> 歷 <sub>リ</sub> 史 <sub>シ</sub> 的 <sub>ノ</sub> 價 <sub>ケイ</sub> 值 <sub>ジツ</sub> 。      |
| 傳 <sub>テン</sub> 教 <sub>コウ</sub>                                | 傳 <sub>テン</sub> 播 <sub>ボク</sub> 宗 <sub>ソウ</sub> 教 <sub>コウ</sub> 信 <sub>シン</sub> 仰 <sub>ヤウ</sub> ，讓 <sub>ヤウ</sub> 更 <sub>ケン</sub> 多 <sub>タ</sub> 人 <sub>ジン</sub> 了 <sub>ル</sub> 解 <sub>ゲ</sub> 宗 <sub>ソウ</sub> 教 <sub>コウ</sub> 。                                                                               |
| 領 <sub>リョウ</sub> 事 <sub>シ</sub> 館 <sub>カン</sub>                | 外 <sub>ガイ</sub> 國 <sub>コク</sub> 設 <sub>セツ</sub> 立 <sub>リツ</sub> 的 <sub>ノ</sub> 代 <sub>ダイ</sub> 表 <sub>ビョウ</sub> 機 <sub>キ</sub> 構 <sub>コウ</sub> ，幫 <sub>ハウ</sub> 助 <sub>シュ</sub> 在 <sub>ハ</sub> 當 <sub>タウ</sub> 地 <sub>チ</sub> 的 <sub>ノ</sub> 自 <sub>ジ</sub> 國 <sub>コク</sub> 人 <sub>ジン</sub> 民 <sub>ミン</sub> 。 |
| 風 <sub>フウ</sub> 貌 <sub>ボウ</sub>                                | 景 <sub>ケイ</sub> 色 <sub>シキ</sub> 或 <sub>ハ</sub> 樣 <sub>ヤウ</sub> 子 <sub>シ</sub> 。                                                                                                                                                                                                                               |
| 時 <sub>シ</sub> 光 <sub>カウ</sub> 隧 <sub>ツイ</sub> 道 <sub>ダウ</sub> | 比 <sub>ヒ</sub> 喻 <sub>ユ</sub> 能 <sub>ネ</sub> 讓 <sub>ヤウ</sub> 人 <sub>ジン</sub> 回 <sub>ヘイ</sub> 到 <sub>ダウ</sub> 過 <sub>カ</sub> 去 <sub>キ</sub> 的 <sub>ノ</sub> 地 <sub>チ</sub> 方 <sub>フ</sub> 或 <sub>ハ</sub> 感 <sub>カン</sub> 覺 <sub>ケツ</sub> 。                                                                      |

### ？ 三、理解練習

1. 淡水在很久以前是什麼樣的重要地方？

- ☐ 做生意和傳教的港口 ☐ 農作物種植的地方 ☐ 登山的地點

2. 「紅毛城」是誰建造的？

- ☐ 英國人 ☐ 荷蘭人 ☐ 中國人

3. 現在的紅毛城是什麼用途？

- ☐ 學校 ☐ 博物館 ☐ 商店

4. 作者覺得走在淡水街道上像在什麼地方旅行？

- ☐ 時光隧道 ☐ 海底世界 ☐ 雲端

5. 你想去淡水看哪一個古蹟？為什麼？

(\_\_\_\_\_)

### ☺ 四、畫出「古老的淡水」，請同學在下方空白框中畫出紅毛城外觀（紅磚城堡、藍天背景）或是淡水河邊的風景（夕陽、船隻、觀光人潮）……