

私立正德高級中學公開觀課觀察前會談記錄表

教學時間：第三節_教學年級：國小一年 A_班教學單元：月兔賣月餅_教材來源：自編

教學者：賴岱伶_觀察者：陳靖菱_觀察前會談時間：9/25

一、教材內容：

黏土、木板、白膠、牙籤、友禪紙、瓦楞紙等

二、教學目標：

透過中秋節主題，讓小朋友用黏土等多媒材學以致用，既能配合節慶元素內容{學習需要時間的醞釀與培養}，結合木器又能應用美術所學，並能使用在日常生活上，不單單只是藝術品，。

三、學生經驗：學生先前在幼兒園接觸過基本的黏土操作，進行搓、壓、捏等簡單塑型技巧，透過對節日的觀察，將中秋節的文化，透過月兔賣月餅的主題將節慶轉化成應景有趣的藝術創作

四、教學活動：

- 1.講解~透過節慶講解中秋節故事，再使用黏土材做出可愛的小兔子。
- 2 示範~使用黏土素材教學生如何做出節慶物品及動物。
- 3 實作~讓學生開始操作使用黏土調色做出月餅、柚子、兔子
- 4.作品欣賞~互相欣賞

五、教學評量方式：

玩黏土是小朋友最喜歡的活動，藉著搓揉、扭擰、掀撕、黏合的活動中，心情就能獲得舒展；又因黏土的雕塑造型，能幫助孩子透過觸覺感受而獲得喜悅，因此能穩定情緒。

依據感覺統合發展，對孩子最有幫助的活動，能引起孩子主動參與，並從中獲得豐富的動作，幫助腦神經靈活思考，骨骼肌肉獲得協調的活動。良好的藝術活動教學具有培養健全人格、刺激小朋友智力發展、發展自信能力、培養注意力和耐力養成等心理層面的教育價值；訓練手眼協調能力、增進語言表達能力和鍛鍊大小肌肉正常發展等生理層面的教育價值；傳承傳統藝術經驗和培養正確鑑賞態度等文化層面的教育價值；

六、觀察的工具和觀察焦點：

黏土本身是極具啟發性的藝術媒材，它兼具有視覺、觸覺等多種感官探索的功能，諸多研究指出黏土活動可增進動作技巧、提升學習的專注力、改善情緒、自我概念、增進口語表達技巧及人際互動等。

Schirmacher(1993)和 Exner(2000)認為藝術活動可提供發展、訓練動作與大小肌肉技巧的經驗，而黏土本身的操作活動亦可幫助手部、手指的靈巧度，而這些功能有利於未來的學習活動，同時亦為生活自理力奠基。

而黏土的運用正好可訓練手部小肌肉及精細動作之最佳媒材。並結合複合式媒材使小朋友有更多元的體會。

七、回饋會談時間和地點：
114/10/24 藝術教室

私立正德高級中學公開授課暨課堂觀察紀錄表

受觀課教師姓名：賴岱伶 班級：國小一年 A 班 科目：藝術 日期：114 年 9 月 25 日

觀察面向	觀察說明	項目	高度有效	有效	低度有效	無效	觀課建議及回饋
學生學習 工作專注 度	在初進教室 時快速掃瞄 學生是否專 注在工作上	專注	☐	☐	☐	☐	
		回應	☐	☐	☐	☐	
		提問	☐	☐	☐	☐	
		小組或同儕活動	☐	☐	☐	☐	
課程決定 點	觀察教師教 學內容，檢核 教師授課內 容與目標是 否符合學生 能力指標	教學 設計	課程準備	☐	☐	☐	
			呈現教材內容	☐	☐	☐	
			善用教科書	☐	☐	☐	
		教學 工具	教材教具	☐	☐	☐	
			教學資源	☐	☐	☐	
教學策略	觀察教學的 實務，教師所 採用的教學 方法策略及 如何幫助學 生達到學習 目標	內容 呈現	演繹、歸納	☐	☐	☐	
			善用提問	☐	☐	☐	
			引導思考	☐	☐	☐	
			以問題誘發討論	☐	☐	☐	
		師生 互動	停頓、等待	☐	☐	☐	
			給予適當回饋	☐	☐	☐	
			激勵學生	☐	☐	☐	
		語言 表達	語調及音量	☐	☐	☐	
			肢體語言	☐	☐	☐	
教室佈置	從教室環境 佈置中，找到 教學作品或 證據	展示學生作品		☐	☐	☐	
		妥善佈置教學環境		☐	☐	☐	
		學生座位安排		☐	☐	☐	
班級經營	學習安全或 健康議題值 得加以留意 與強調的	友善的學習氛圍		☐	☐	☐	觀課教師簽章： _____
		掌握教學時間		☐	☐	☐	
		學生能遵守常規		☐	☐	☐	

《受觀課教師省思》

- 1.上課秩序管控可再加強-學生活潑，很有想法，能夠自行創作發揮創意，但時間稍嫌不足，若能再加長時間會更佳。
- 2.班級經營技巧可再精進-學生易有情緒或過多發言會擾亂課堂秩序，並拖延上課進度，期能改進。

教師簽章：_____

私立正德高級中學公開觀課觀察後會談記錄表

教學時間： 第三節 教學年級： 國小一年A班 教學單元： 月兔賣月餅

教 學 者： 賴岱伶 觀 察 者： 陳靖菱 觀察後會談時間： _____

一、教學者教學優點與特色：

- 1.課程設計完整.學生很有興趣.過程中充滿挑戰與趣味性
- 2.教師材料準備充足.且多元性.讓學生有好奇心
- 3.製作過程中.教師會一步步示範給學生看
- 4.遇到無法自主完成的學生.教師會給予協助完成
- 5.製作完成後.教師會引導學生收拾乾淨

二、教學者教學待調整或改變之處：

教師在示範時.可以請學生專心看老師示範

三、對教學者之具體成長建議：

無

私立正德高級中學公開觀課教師自我省思表

教師姓名： 賴岱伶 任教年級： 一年級 任教科目： 藝術 日期：

一、我的優點或特色是：

- (1) 課程進行有趣、教師帶領學生透過繪本故事了解，透過黏土及多媒材創作出有可愛有趣的作品
- (2) 教師授課時音量適中，能協助學生進行每一個步驟的流暢度。
- (3) 師生互動良好，學生學習氣氛愉快，做美術作品時出現疑問時，也能即時向老師反應，讓老師得以及時反饋指導。

二、我遇到的困難或挑戰是：

每個學生對於黏土的配色、作品的表現有不同的想法，在團體課上要一一個別指導及傾聽.時間上會比較不足。

每個人完成的速度不同，或者有的小朋友專注力不夠.反覆操小孩耐心不足就會吵鬧
要管下秩序時.會讓教學進度變慢!

三、我預定的成長計畫：

- 1 訓練小孩獨立完成自己的作品，老師示範完就讓他自行發揮並展現創意，這樣才能培養能力及生活好習慣:
- 2.課程結束時需要自己整理桌面歸位，能獨當一面
- 3 並訓練黏土配色捏塑技巧.並學習觀察物體大小
- 4.透過揉捏培養小肌肉的發展並提昇專注力!