

彰化縣立員林國民中學公開授課教學活動設計

授課教師： 陳嫻嫻 授課班級： 710 授課科目： 音樂

授課單元： 校歌 教材來源： 自編 授課日期： 114 年 9 月 30 日 第 3 節

學習目標	1. 學生能透過合作學習方式練習校歌，培養團隊合作精神。 2. 學生能正確唱出校歌旋律與歌詞，並逐步熟悉曲調。 3. 學生能理解校歌蘊含的精神，進而建立對學校的認同感。		
學生先備經驗或教材分析	1. 已具備基本的歌唱能力，能跟隨伴奏唱簡單旋律。 2. 對校歌可能有基本印象，但尚未熟練歌詞或完整演唱。 3. 學生喜歡以小組活動方式參與課堂。		
教學活動		時間	評量方法
準備活動 1. 教師：校園影片（搭配校歌伴奏版），讓學生先感受氛圍。 2. 學生：自由討論：校歌讓你聯想到學校的哪些特色或回憶？		5'	歷程性評量 1. 學生參與合作 討論與練習的 積極度。 2. 小組演唱成果 與表現。 3. 學生對校歌意 涵的理解與口 頭回饋。
導入活動 1. 教師提問：大家覺得一首「校歌」對學校的意義是什麼？ 2. 小組分享：自己最喜歡的一句歌詞，原因是什麼？		10'	
發展活動 1. 分段學習：教師帶領分段教唱旋律與歌詞；小組練習：互相糾正歌詞、音準。 2. 合作學習挑戰：每組分工，分別負責一段，最後組合成完整演唱；組間合作比拚，看誰默契最佳。 3. 情境演唱：學生想像在校慶或比賽中演唱，加入手勢或隊形設計，展現團隊氛圍		25'	
綜合活動 1. 全班合唱校歌，錄製影片留存。 2. 教師總結：校歌是學校精神的象徵，大家一起唱就是凝聚力的展現。		5'	
第一節結束			

彰化縣立員林國民中學公開授課觀課紀錄表

授課教師： 陳熾熾 授課班級： 710 授課科目： 音樂
授課單元： 員中校歌 觀課者： 李慧姪 觀課日期： 114 年 9 月 30 日

觀察面向	觀察說明	項目		值得推薦	通過	未呈現	觀課建議及回饋
學生學習工作專注度	在初進教室時快速掃瞄學生是否專注在工作上	專注於學習內容		☒	☐	☐	1.學生上課時相當專心在分組討論，老師也認真專注的觀察學生的表現。 2.課程內容依照課本設計，並且藉由生活延伸，讓學生更能快速學習重點。 3.教師運用適時的鼓勵與稱讚，讓學生踴躍的舉手上台分享，引導學生正確的知道好觀眾的基本禮儀。 4.在教室上課，因此無佈置。 5.上課氣氛活潑，學生也能在有秩序下發表言論。
		主動回應老師提問		☒	☐	☐	
		主動提問		☒	☐	☐	
		互相協助、對話與討論		☒	☐	☐	
		專注於個人或團體的練習		☒	☐	☐	
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	教學設計	課程準備	☒	☐	☐	
			呈現教材內容	☒	☐	☐	
			善用教科書	☒	☐	☐	
		教學工具	教材教具	☒	☐	☐	
			教學資源	☒	☐	☐	
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容呈現	善用提問	☒	☐	☐	
			引導思考	☒	☐	☐	
			以問題誘發討論	☒	☐	☐	
		師生互動	停頓、等待	☒	☐	☐	
			給予適當回饋/應	☒	☐	☐	
			獎勵學生發言/表現	☒	☐	☐	
		語言表達	語調及音量	☒	☐	☐	
			肢體語言	☒	☐	☐	
教室佈置	教學環境佈置	妥善佈置教學環境		☐	☒	☐	
		學生座位安排		☒	☐	☐	
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調	友善的學習氛圍		☒	☐	☐	
		熱烈的學習氣氛		☒	☐	☐	
		掌握教學時間		☒	☐	☐	
		學生能遵守常規		☒	☐	☐	

反思與心得

在觀課過程中，我注意到學生因過於投入而顯得熱鬧，音量與秩序偶有失控，因此在討論活動中，教師若能適度給予提醒與引導，會更為妥當。不過，學生整體表現出高度的投入與期待，展現了學習的熱情與活力，這樣的教學方式確實值得借鏡。

彰化縣立員林國民中學公開授課教學省思紀錄

授課教師： 陳熾熾 授課班級： 710 授課科目： 音樂
授課單元： 員中校歌 觀課者： 李慧姪 觀課日期： 114 年 9 月 30 日

公開授課同儕學習活動照片

(觀課者協助拍攝)



說明：影音使用

說明：學生實況

教學省思紀錄

在進行校歌合作表演的過程中，我發現學生普遍缺乏合作概念，因此在小組討論時，往往需要花費相當多的時間進行腦力激盪。身為教師的我，看著他們進度緩慢，心中其實頗為矛盾。一方面擔心若過度介入，可能會限制他們的創意，甚至剝奪了彼此在討論與衝突中學習協調的寶貴經驗；另一方面，又擔心時間有限，最終成果無法展現出應有的水準。這樣的拉扯，讓我重新思考自己在課堂中的角色定位。

然而，回過頭來看，這樣的設計確實給予了學生更多自主與探索的空間。他們在過程中學會傾聽、妥協與堅持，也在彼此的摩擦中逐漸建立默契。作為教師，我更需要學習的是如何在「自由發想」與「效率引導」之間找到適切的平衡點。或許，教育本就不是追求一蹴可幾的成果，而是陪伴學生在摸索與嘗試中逐步成長。這樣的體悟，也讓我對未來的教學有了更深的反思與期待。