

114學年度員東國小公開課教案設計

領域/科目	社會		設計者	張順美
實施年級	四年級		總節數	本節第 3 節，共 4 節，160 分鐘
單元名稱	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第 1 課傳統住屋與生活			
設計依據				
學習重點	學習表現	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	學習內容	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。		
議題融入	議題/學習主題	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源		康軒版社會第三冊(四上)第二單元第 1 課 傳統住屋與生活		
學習目標				
1. 能說出三合院主要空間與用途（正廳、稻埕、果樹、竹林、水池、堆肥場等），了解三合院的居住形式。。 2. 能解釋三合院「左大右小」的倫理意涵。 3. 能透過歌曲、提問與討論，表達對三合院生活智慧的理解。 4. 能在小組合作中分工合作，發表共同討論的結果。				

● 教師示範，請學生起立，一起面向教室後方布告欄（模擬背對正廳），確認左手邊是三合院的左邊，跟著老師進行左右定位練習。 ② 為什麼房間安排要「左大右小」？ 說明傳統觀念「以左為尊」，輩份最高的人（阿公）要住在最好的房間（正廳的左邊）。 參、綜合活動 1. 全班再唱〈三合院之歌〉複習重點。 2. 教師統整： ① 三合院格局反映傳統倫理觀念： 長幼有序、以左為尊。 ② 周遭空間顯示農業社會的自給自足。 3. 習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第 二大題(一)(二)。 ~第三節結束~	5 分鐘	紙筆評量 能完成習作上的題目。	
教學設備/資源： 電腦、投影機、康軒版電子書			
參考資料： ● 康軒版第三冊社會課本			
附錄： ● 三合院之歌			

附錄

三合院之歌

	妹妹背著洋娃娃歌詞	三合院之歌歌詞	手勢動作	
唱 第 1 次	妹妹背著洋娃娃	一條龍只有正身		左右手平放在胸前
	走到花園來看花	單伸手單邊護龍		左手伸直，右手維持在胸前
	娃娃哭了叫媽媽	三合院兩側護龍		兩手伸直上下揮動
	樹上小鳥笑哈哈	前方還會有水池		兩手在前方畫半圓
唱 第 2 次	妹妹背著洋娃娃	祖先牌位在正廳		雙手在胸前合掌
	走到花園來看花	左大右小有倫理		左手掌向上抬，右手掌向下
	娃娃哭了叫媽媽	中間晒穀是稻埕		兩手在中間圍成方形
	樹上小鳥笑哈哈	竹林果園在外圍		兩手畫一個大圓