

彰化縣田尾國民小學(114)學年度校長及教師公開授課觀議課紀錄表

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師： <u>陳宜邦</u> 任教年級： <u>四年級</u> 任教領域/科目： <u>國語、藝術</u> 回饋人員： <u>朱雅蘭</u> 任教年級： <u>四年級</u> 任教領域/科目： <u>國語、藝術</u> 備課社群： <u>(選填)</u> 教學單元： <u>紙盤人偶創作</u> 觀察前會談(備課)日期：114 年 9 月 26 日 地點： <u>四年 2 班教室</u> 預定入班教學觀察(公開授課)日期：114 年 10 月 1 日 地點： <u>四年 2 班教室</u>
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： (一) 核心素養 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 (二) 學習表現 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 (三) 學習內容 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

- 1.瞭解色彩的不同，並能運用色彩進行創作。
- 2.熟悉著色用具的使用方法。
- 3.已有創作想像畫的基本概念，並且曾經有過使用線條融入畫作的經驗。

三、教師教學預定流程與策略：

【準備活動】

1. 介紹使用的材料：白色圓紙盤和臉部配件。
2. 學生進行猜拳，依勝負選擇不同花紋和線條的臉部配件。

【發展活動】

- 1.介紹慕哈〈黃道十二宮〉，說明可以直接在畫面上使用許多不同的線條作畫。
- 2.觀看教學影片，讓學生先瞭解作品製作流程。
- 3.指導著色技巧，鼓勵學生多使用鮮豔的色彩，讓作品呈現出豐富的多樣性。
- 4.發揮創意構圖，能使用許多不同的線條作畫，讓作品呈現出豐富的多樣性，表現出屬於自己的特色。

【綜合活動】

1. 請學生發表自己的作品。
2. 整理自己的用具。

四、學生學習策略或方法：

1. 模仿學習：給予範本欣賞，能夠在腦海中對作品，產生初步的概念。

2.發現學習：鼓勵學生嘗試使用不同的條紋和色彩進行創作，豐富作品。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。）

1. 發表：鼓勵學生勇於發表自己的創作想法。

2.實作評量：學生能夠完成自己的作品。

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：114 年 10 月 2 日

地點：四年 2 班教室

彰化縣田尾國民小學(114)學年度校長及教師公開授課觀議課紀錄表

表 2、教學觀察（公開授課）－觀察紀錄表

公開授課教師姓名：陳宜邦 班級：四年2班 科目：藝術—美術 日期：114年10月1日

觀察面向	觀察說明	項目		高度有效	有效	低度有效	無效
學生學習工作 專注度	在初進教室時快速掃瞄學生是否專注在工作上	專注		☒	☐	☐	☐
		回應		☒	☐	☐	☐
		提問		☒	☐	☐	☐
		小組或同儕活動		☐	☒	☐	☐
課程決定點	觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標	教學設計	課程準備	☒	☐	☐	☐
			呈現教材內容	☒	☐	☐	☐
			善用教科書	☒	☐	☐	☐
		教學工具	教材教具	☒	☐	☐	☐
			教學資源	☒	☐	☐	☐
教學策略	觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標	內容呈現	演繹、歸納	☐	☒	☐	☐
			善用提問	☒	☐	☐	☐
			引導思考	☒	☐	☐	☐
			以問題誘發討論	☒	☐	☐	☐
		師生互動	停頓、等待	☒	☐	☐	☐
			給予適當回饋	☒	☐	☐	☐
			激勵學生	☒	☐	☐	☐
		語言表達	語調及音量	☒	☐	☐	☐
			肢體語言	☒	☐	☐	☐
教室佈置	從教室環境佈置中，找到教學作品或證據	展示學生作品		☒	☐	☐	☐
		妥善佈置教學環境		☒	☐	☐	☐
		學生座位安排		☒	☐	☐	☐
班級經營	學習安全或健康議題值得加以留意與強調的	友善的學習氛圍		☒	☐	☐	☐
		掌握教學時間		☒	☐	☐	☐
		學生能遵守常規		☒	☐	☐	☐

觀課建議及回饋：

1. 授課教師在教學前準備非常充實，對課程內容能夠充分掌控每一個環節。
2. 以電子書呈現名家的優秀作品，讓學生能夠實際觀摩畫作，對作品有初步的認識，使學生對創作充滿期待感，授課教師能適時以提問的方式，引導學生思考如何使用條紋進行構圖及創作，讓學生對創作充滿興趣。
3. 授課教師與學生互動良好，學生學習興趣濃厚。

觀課教師簽章：朱雅蘭

彰化縣田尾國民小學(114)學年度校長及教師公開授課觀議課紀錄表

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師： 陳宜邦 任教年級： 四年級 任教領域/科目： 國語、藝術
 回饋人員： 朱雅蘭 任教年級： 四年級 (選填) 任教領域/科目： 國語、藝術(選填)
 教學單元：紙盤人偶創作；教學節次：共 4 節，本次教學為第 3 節
 回饋會談日期： 114 年 10 月 2 日 地點： 四年 2 班教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 授課教師有效掌握課程內容，教學經驗相當豐富，了解學生容易有困惑的地方，協助學生排除困難，達到有效學習。
2. 授課教師解說內容生動，能充分引起學生的興趣，讓學生不會感到疑惑，接下來能夠按照自己的想法進行創作。
3. 授課教師與學生互動良好，班級上課氣氛相當輕鬆活潑。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 少數學生對於作畫著色仍沒有信心，在學生動手做前，可以再適時加以鼓勵。
2. 白色紙盤在學生動手作畫後，即無法再重新改變，可以再進行充分的解說，避免著色後，和學生原本的預期有落差。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
專業精進與責任	參與學習社群	參與班群教師的公開授課、諮詢資深教師相關的經驗、繼續	班群教師、資深教師	114 年 12 月

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 授課教師課堂上解說條理清楚，口齒清晰，學生注意力相當集中。
2. 班級學生相處氣氛融洽，作畫時相當輕鬆活潑。
3. 授課教師能善用提問，使學生了解作畫技巧。

彰化縣田尾國小 114 學年度校長及教師公開授課活動照片

一、公開授課日期：114 年 10 月 1 日，第 二 節

二、公開授課者：陳宜邦老師

三、公開授課學班級：四年 2 班

四、公開授課領域、單元名稱：【康軒】版、【藝術】領域、【圖紋創意家】單元

五、公開授課照片紀錄：

照



片

內容敘述 透過藝術家的作品，說明
如何使用條紋創作圖畫

照



片

內容敘述 介紹作品的創作想法

照片



照片



內容敘述 學生認真的進行創作

內容敘述 學生的創意作品