

教學單元活動設計			
單元名稱	語文常識應用文：對聯	時間	1 節45 分鐘
設計者	劉家岑老師		
教學準備	教師準備： 1.熟悉本課教材，充分研讀備課用書及相關書籍。 2.蒐集不同場合使用之對聯。 學生準備： 1.預習課文內容。 2.觀察生活周遭對聯的應用。		
教學資源 (參考網站、書目)	一、書籍： 1.《對聯之研究與學習》·張治·商務書局 2.《應酬文書》·林于弘·洪葉文化 二、網站： 1.【2014.05.16】第 232 集 字。我介紹_對_對聯-《字。在生活》 https://youtu.be/u1vDflpqfde0 2.《楹聯里的中國》第一集 辭舊楹新 CCTV 紀錄 https://youtu.be/ZGRmk2EdRxs		
核心素養與議題融入		學習表現	學習內容
核心素養項目 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 多元文化與國際理解 核心素養具體內涵 國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生中，有效處理問題。 國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的關係。 議題融入 品德教育 生命教育 家庭教育 多元文化教育 閱讀素養		1-IV-2 依據不同情境， 分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境， 適切表達情意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或 辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本 的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 6-IV-3 靈活運用仿寫、 改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文具表達的邏輯與意義。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-IV-2 在人際溝通方面， 以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的

異
數、信仰、思想等
文化內涵。

學 習 目 標

- 1.認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。
- 2.能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。
- 3.能欣賞對聯的情韻、文字之美。

教學指導要點（活動流程）	教學時間	評量方式
一、活動引導 1.對「對聯」的第一印象是什麼？ 2.生活中那些地方（場合）可以看到對聯？ 3.印象最深刻（能記住內容）的對聯是什麼？ 二、對聯的起源 1.神話故事：門神、桃符。 2.文學發展：受到南北朝、唐朝「偶句」影響。 三、對聯的應用 1.常見類型：春聯、楹聯、行業聯、賀聯、輓聯。 2.門聯使用： (1)分上聯、下聯、橫批。 (2)上下聯分辨：仄起平收。 (3)面對門，右「上」，左「下」。 3.練習 (1)上下聯分辨：借用應用練習與習作題目當中的聯句，以小組討論方式，分辨聯句為上聯或下聯。 (2)對聯涵義配對	5分鐘 25分鐘 15分鐘	口頭評量 1.能回答教師提問內容。 2.能發表自己的看法，並聆聽同學的分享。 實際操作 能理解對聯的應用。