

國小國語領域第五冊(三上)第六課 小女生

單元名稱	第六課 小女生	總節數	共 5 節，200 分鐘
設計依據			
學習重點	學習表現	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	領域核心素養
	學習內容	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	
核心素養呼應說明		1. 課文標題為「小女生」，在文章的開頭也未直接指出 <u>小女生</u> 究竟是誰，必須隨著閱讀訊息量的增加，一步步猜測出 <u>小女生</u> 應該是一隻貓，在最後一個段落確認答案。 2. 全文以第一人稱與順敘的方式，敘述作者眼中的 <u>小女生</u> ，以及和 <u>小女生</u> 相處的情形。在許多細節，都能看出作者與 <u>小女生</u> 緊密的關係，以及作者喜愛 <u>小女生</u> 的情懷。 3. 在寫作特色上，作者應用許多短句和四字詞語描述，除了能帶動朗讀時的節奏感外，多變的構詞結構使得文章讀來更豐富生動。	
議題融入	實質內涵	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
	所融入之學習重點	要善待小動物。	
與其他領域/科目的連結		本課可與〔康軒版〕進行教學整合。	

摘要	小女生喜歡黏在作者身邊，只要作者一叫，不管心情好壞，都會走到作者身旁。牠喜歡躺在沙發上被作者摸揉，更喜歡陪作者和家人說話。牠是一隻膠水貓，也是作者重要的家人。		
學習目標	1. 說話時，能選用適當詞語表達想法。 2. 學習生活中常用字的形音義，並能應用均間原則書寫硬筆字。 3. 在文句的脈絡中，應用拆詞法從字義推測詞義，進行閱讀理解。 4. 觀察句子的特色，認識分號的使用時機。 5. 應用閱讀策略，如理解監控、訊息提取，並從文本中找到支持的理由等，理解課文並進行美讀。 6. 利用圖表中上位概念的提示，串聯段落重點說大意。		
教材來源	康軒版國語三上課本		
教學設備/資源	國語三上電子教科書		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
【第一節】 活動 1 課文朗讀及預測 從標題開始，教師分段領讀課文，並請學生猜測「 <u>小女生</u> 」的身分。 一、教師揭示課名，並問：看到標題，你認為 <u>小女生</u> 是誰？（例如：可能是鄰居家的妹妹、可能是作者的綽號等。） 二、教師帶領學生朗讀第一段，並問：讀完第一段，你認為 <u>小女生</u> 是誰？（ <u>小女生</u> 可能是一隻貓，因為牠會有「 <u>喵</u> 」的聲音，而且「 <u>牠</u> 」這個字是動物用的代名詞。） 三、教師帶領學生朗讀第二段，並問：讀完第二段，你認為 <u>小女生</u> 是誰？（ <u>小女生</u> 是一隻貓，因為貓會睡在角落，也會有雪亮的眼睛。） 四、教師帶領學生朗讀第三段，並問：讀完第三段，你認為 <u>小女生</u> 是誰？（ <u>小女生</u> 是一隻貓，因為牠有白色、毛茸茸且又圓又胖的肚子，還會輕輕搖擺尾巴，甚至會把前腳放在作者的大腿上。） 五、教師帶領學生朗讀第四段。		15 分鐘	跟著教師或電子教科書朗讀課文，並根據訊息推測 <u>小女生</u> 的身分。
活動 2 試說大意 一、教師引導學生觀察課文插圖，連結課文內容，並提問。 (一)作者在家的時候， <u>小女生</u> 會有什麼表現？（ <u>小女生</u> 喜歡緊緊跟在作者身邊。） (二)當作者對著空中大叫「 <u>小女生</u> ——」， <u>小女生</u> 會有什麼反應？（心情好的時候會邊走邊回應，心情不好的時候會安安靜靜走過來。） (三)平時， <u>小女生</u> 喜歡和作者一起做哪些事情？（ <u>小女生</u>		10 分鐘	回答課文問題，試說大意。

喜歡四腳朝天的躺在沙發上，讓作者摸牠柔細的毛，揉牠的肚子，更喜歡把前腳放在作者的大腿上，喵個不停的說話。)

(四)作者怎麼看待小女生？(作者認為小女生是一隻膠水貓，也是重要的家人。)

二、教師指導學生綜合以上問句的答案，以完整句試說大意。(小女生喜歡黏在作者身邊，只要作者一叫，不管心情好壞，都會走到作者身旁。牠喜歡躺在沙發上被作者摸揉，更喜歡陪作者和家人說話。牠是一隻膠水貓，也是作者重要的家人。)

活動 3 語文焦點——理解詞語的方法

一、教師利用語文焦點「理解詞語的方法」，指導學生觀察圖片，並在句子的脈絡中，利用拆詞法了解詞語的意義。

(一)請學生一邊觀察圖片，一邊朗讀句子：我過去摸小貓柔細的毛。

(二)利用語文焦點，示範「柔」、「細」可以造哪些詞語。(柔：溫柔、柔軟。細：仔細、細微。)

(三)指導學生根據句子的意思，選出「柔軟細微」應該才是句子中「柔細」兩字的意思。

二、教師請學生說一說「這條道路十分平整」中的「平整」是什麼意思？

(一)教師引導學生造詞。(平：平安、平坦、平淡、和平……。整：整齊、整理、完整、工整……。)

(二)教師帶領學生回到句子中選出正確的詞義。(平整：平坦整齊。)

(三)教師統整學習內容，讓學生理解：遇到不會的詞語，可以將詞語的單字分別造詞，放回原本的句子中檢視，找出最合適的造詞，就能更理解詞語的意思。

活動 4 習作(二)

• 教師指導學生根據句子的意思，圈出「雪亮」的詞義，再把意思寫下來，完成習作第二大題。

【第二節】

活動 1 詞語教學

一、認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。

(一)小女生來我家好幾年了，牠非常喜歡我。

(二)我上洗手間，牠會喵喵叫；我關門洗澡，牠就叫得更大聲，因為不想在門外等太久。

(三)哪怕正在角落睡得香甜，牠也會奮力睜開眼睛，慢慢

10 分鐘

找出不會的詞語，應用拆詞法理解字義。

5 分鐘

能根據句子的意思，圈出正確的詞義。

10 分鐘

認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。

走到我身旁。

(四)心情好的時候，牠會邊走邊回應，我叫一聲，牠喵一下，一唱一和，高高低低，輕重不同。

(五)平時，牠喜歡四腳朝天的躺在沙發上，毛茸茸的肚子，看起來像蓋上了一條白色小被子。

(六)這時候，我會過去摸摸牠柔細的毛，揉揉牠又圓又胖的肚子。

(七)牠半睜著眼睛，輕搖著尾巴，一副很享受的樣子。

(八)小女生是一隻黏人的「膠水貓」，也是我重要的家人，我們的故事，說也說不完。

二、提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。

三、了解詞語意義：以由文推詞義、拆詞法、動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。

活動 2 生字形音義教學

一、從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。

二、教師逐一指導與生字有關的常用詞語，並鼓勵學生主動造詞運用。

三、教師利用語文焦點一「我會寫字」，指導學生進行生字間的比較。

(一)認識形近字「柔、揉」的區別。

柔：大部分是形容詞，形容個性或物質的特色。

揉：是一種手部的動作。

(二)區別部首「肉(月)」、「月」的意義和不同寫法：

肉部：通常和身體的器官有關，「肚」是人體的腹部，「膠」的本義則是動植物中的稠狀液體。肉部在左邊的時候，內部是點畫和挑畫。

月部：通常和天象有關，寫的時候，內部要寫兩橫畫。

(三)在橫畫多的字形上應用「均間」原則習寫硬筆字，如：關、澡、怕、應、毛、摸、副。

教學祕笈 字形結構的均間原則

筆畫間的距離相等稱為「均間」，但因筆畫粗細、角度的關係而略有差異，所以均間是視覺上的感覺，並非尺量。當同樣的筆畫在字體中多次出現的時候，使用均間的原則，能讓字形結構顯得更工整。本課有許多生字，在字形中都出現了非常多的橫畫，教師可以指導學生「橫畫均間」的原則。「橫畫均間」舉例如下：

白 月 門

30 分鐘

注意生字的形音義，寫出正確而工整的國字。

【第三節】

活動 1 習作(一)

- 一、教師指導學生完成習作第一大題。
- 二、教師提醒學生容易寫錯的生字。
- 三、請學生讀出本題內容，並與課文進行比較：是站在誰的立場在說話？（課文是站在主人的立場，習作是站在貓——小女生的立場在說話。）

活動 2 內容深究

- 一、引導學生觀察課文插圖，再根據生活經驗，利用閱讀理解策略進行討論。
- 二、提問要點
 1. 小女生如何緊緊的跟在作者身邊？（(1)作者上洗手間或洗澡的時候，會在門外喵喵叫。(2)會將前腳放在作者的大腿上，陪伴作者和家人說話。）1. 提取訊息
 2. 當作者呼叫小女生，小女生心情好和心情不好時，會有什麼相同或不同的表現？3. 詮釋整合

	心情好的時候	心情不好的時候
相同的表現	<u>小女生</u> 都會走到作者身邊。	
不同的表現	<u>小女生</u> 會和作者像唱歌般的一唱一和，邊走邊叫。	<u>小女生</u> 會安安靜靜的走過去，並用眼睛不高興的看著作者。

3. 你認為作者和小女生之間的感情好嗎？從哪些地方可以看出來？（作者和小女生之間的感情很好。理由：
 - (1)小女生喜歡緊緊跟在作者身邊，作者上洗手間或洗澡時，就在門外喵喵叫。
 - (2)小女生無論心情好壞，只要作者呼喊，就會走到作者身邊。
 - (3)小女生喜歡作者摸牠的毛，揉牠的肚子，貓只會讓親密的人對牠做這樣的動作。
 - (4)小女生會靠在作者腿上，陪伴作者和家人說話。
 - (5)作者認為小女生是她重要的家人。）2. 推論訊息
4. 作者為什麼要在文章的最後說小女生是一隻「膠水貓」？（因為小女生喜歡緊緊跟在作者身邊，就像膠水一樣黏。）2. 推論訊息
5. 作者為什麼說她和小女生的故事，說也說不完？（作者和小女生一起生活很多年，發生了很多事，這些事就像一篇篇的小故事，難以說完。）3. 詮釋整合
6. 你認為作者為什麼要將寵物貓的名字取作「小女生」？（學生可根據文本內容自由作答。例如：
 - (1)貓的個性像小女生一樣愛撒嬌、愛黏人，也會像可愛的小孩一樣陪家人說話。
 - (2)小女生是一隻母貓，而且作

10 分鐘

根據文意，寫出正確的字音字形。

15 分鐘

透過圖文觀察、生活經驗，回答與課文相關問題，理解課文內容。

者剛養牠的時候，牠的年紀可能很小。) 3. 詮釋整合

7. 如果你的家裡有養寵物，你會怎麼跟牠相處？想一想，和作者有哪些相同或不同的地方？（學生可根據生活經驗或想像自由作答。） 4. 比較評估

三、教師強調寵物是人們的好朋友，我們應該要愛護動物，不能棄養寵物。

活動 3 課文美讀

- 一、教師揭示課文內容，先帶著學生讀一次。
- 二、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。
- 三、課文有許多短句和四字詞語，除了要注意朗讀的節奏感，也要指導學生讀出構詞的變化，才會更豐富生動。

四、朗讀提示建議

(一) 遇到轉折詞、連接詞或假設語氣詞，要提高音調，以較強的語氣表達。

1. 小女生來我家好幾年了，只要我在家，牠會緊緊跟在我身邊。
2. 我上洗手間，牠會喵喵叫；我關門洗澡，牠就叫得更大聲。只要我在家，牠都會緊緊的跟在我身邊。
3. 哪怕正在角落睡得香甜，牠也會奮力睜開眼睛，慢慢走到我身旁。
4. 小女生是一隻黏人的「膠水貓」，也是我重要的家人，我們的故事，說也說不完。

(二) 連續出現四字詞語的句子，要依詞語結構，以斷句、音調和輕重讀出理解，並讀出節奏感。

	L	H	H	L						
輕○	我	／	叫一聲，	牠	／	喵一下，	一唱	／	一和，	
重●		●		○						
高H	H		L							
低L	高	高	／	低	低，	輕	重	／	不	同。
				○	●					

(三) 相似的句型或分號出現，表示有「並列」的情形，應讀出兩相對照的語氣。

1. 心情好的時候，牠會邊走邊回應，我叫一聲，牠喵一下，一唱一和，高高低低，輕重不同；心情不好的時候，牠會安安靜靜的走來，用雪亮的大眼睛，不高興的看著我，像是在說：「到底什麼事啊？」
2. 這時候，我會過去摸摸牠柔細的毛，揉揉牠又圓又胖的肚子。

10 分鐘

理解課文意涵，流暢的朗讀。

活動4 習作(五)

- 教師指導學生依據課文內容，完成習作第五大題。

【第四節】

活動1 形式深究

一、教師提問，請學生回想課文寫作的主要內容與順序，用心智圖進行整理，並提問。

(一)課文內容主要描述的對象是誰？(本課主要描述的對象是一隻名叫小女生的貓。)

(二)本課分成幾個自然段？(本課共分成四個自然段。)

(三)想一想，每一個自然段主要在談什麼事？

1. 從第一段中，可以看出小女生有什麼特性？(小女生會緊緊跟在作者身邊。)

2. 第二段主要在描述小女生的哪一種行為？(第二段在談小女生回應作者呼叫的方式。)

3. 第三段提到小女生喜歡做哪些事？(第三段在談小女生喜歡躺在沙發上讓作者摸揉，也喜歡陪作者和家人說話。)

4. 從最後一段可以看出作者對小女生有什麼看法？(小女生是一隻膠水貓，也是作者重要的家人。)

(四)教師在大綱圖上，協助學生先抓取每一段事件的上位概念，再說明作者的寫作順序。(第一段：介紹特性。第二段：互動回應。第三段：日常習性。第四段：作者感受。)

段落	段意	(上位概念)
一	<u>小女生</u> 喜歡跟著作者。	→介紹特性
二	<u>小女生</u> 會回應作者的呼叫，但是隨心情好壞，表現有所不同。	→互動回應
三	<u>小女生</u> 喜歡躺在沙發，也喜歡陪作者說話。	→日常習性
四	<u>小女生</u> 是膠水貓，也是家人。	→作者感受

二、教師協助學生利用上位概念，回想每段內容，並指導學生串成課文大意。(小女生喜歡黏在作者身邊，只要作者一叫，不管心情好壞，都會走到作者身旁。牠喜歡躺在沙發上被作者摸揉，更喜歡陪作者和家人說話。牠是一隻膠水貓，也是作者重要的家人。)

☆亮點教學

活動2 分號的使用(配合語文焦點——認識標點符號)

一、學習目標：認識分號的使用方式，並正確運用。

二、教學前想一想

恰當的使用分號，除了要知道分號的使用時機，也牽

5分鐘

理解課文，填選正確答案。

20分鐘

認識課文的寫作順序，並依序說出課文大意。

15分鐘

能判斷分號的使用時機，並正確運用在寫作中。

涉到學生對句子結構的認識，因此可以先指導學生從觀察句子開始，逐步發現、統整分號的使用時機，再利用接寫句子的方式，讓學生有鷹架可以順利練習分號的使用。

三、可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。）

(一)分號的聯想

教師展示分號的形狀「；」，請學生發揮聯想力，加工畫成生動的圖形，加強對分號圖形的印象。

(二)句子大集合

1. 教師展示句子，請學生找一找，哪幾個句子有使用到分號呢？

- 快！躲到我這裡！
- 這裡真熱鬧，你們在做什麼？
- 我上洗手間，牠會喵喵叫；我關門洗澡，牠就叫得更大聲。
- 心情好的時候，牠會邊走邊回應；心情不好的時候，牠會安安靜靜的走來。
- 小魚在水池裡，無憂無慮的游泳；
馬匹在草原上，無拘無束的奔跑；
鳥兒在天空中，自由自在的飛翔。

2. 請學生觀察分號會放在句子的什麼地方？（分號會放在句子的中間，不會放在句子的最後。）

3. 請學生觀察使用到分號的句子，有什麼特色？（分號前面的句子和後面的句子長得很像，而且一次至少要有兩個分句。）

4. 教師提問：分號前後的句子有什麼關係？（分號前後的句子是同一類事情的不同情況，可以拿來做比較、對照。）

5. 教師歸納分號的特色與用法。（(1)分號會放在句子的中間，占一個格子。(2)分號前後的句子，一定要兩個分句以上。(3)分號可以拿來做事物的比較、對照。）

6. 教師可利用課本語文焦點「認識標點符號」中，小人物的提醒作為總結。

(三)念謠真有趣

教師可請學生熟記念謠，牢記分號的特色：
分號這個小標點，分開句群站中間。
稍作停頓好對照，相互獨立又關聯。

(四)標點動動腦

請學生念讀句子，先填入適當的標點符號，再說明理由：

- 我喜歡吃西瓜□鳳梨□蓮霧和草莓。（、、隔開詞

<p>語)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 我喜歡吃的水果是西瓜□他喜歡吃的水果是草莓。 (, 隔開分句) • 我喜歡吃西瓜, 不喜歡吃榴槤□他喜歡吃草莓, 不喜歡吃酪梨。(; 隔開並列的複句) <p>(五)接寫誰最行</p> <p>教師給第一部分的句子, 請學生利用分號, 接寫第二部分的句子。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學校的操場, 是我們運動的地方; (學校的遊樂場, 是我們遊戲的地方。) • 心情好的時候, <u>小女生</u>會邊走邊叫的走來; (心情不好的時候, <u>小女生</u>會安安靜靜的走來。) 		
<p>活動 3 習作(三)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師指導學生先觀察習作第三大題的句子, 再判斷是否能在□中填入分號。 	5 分鐘	觀察句子結構, 正確使用分號。
<p>【第五節】</p> <p>活動 1 語文焦點——我會說話</p> <p>一、教師請學生觀察語文焦點四「我會說話」的圖片, 先以自己的話, 說一說圖畫的內容。</p> <p>二、請學生讀一讀圖片旁的句子, 比較自己說話的內容和語文焦點的句子, 有什麼差異性。(自己描述的句子比較冗長、用詞不優美。課本中的句子使用了四字詞語, 精簡而到位的直接指出圖片中的情境。)</p> <p>三、教師請學生比較語文焦點中, 三個很像的四字詞語, 意義上究竟有何不同。</p> <p>四、教師請學生練習以「七上八下」進行造句。(例如: 想到等一下要搭雲霄飛車, 她的心裡就七上八下的。)</p> <p>五、教師總結: 說話的時候可以盡量用四字詞語進行精簡的描述, 但是一定要使用正確, 才不會貽笑大方。</p>	15 分鐘	說話時, 正確的使用四字詞語。
<p>活動 2 習作(四)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師指導學生先念讀題目的句子, 圈出正確的四字詞語, 再另外進行造句。 	10 分鐘	造句時, 正確使用四字詞語進行描述。
<p>活動 3 習作(六)</p> <p>一、教師讓學生自行默讀習作第六大題的文章<u>老狗阿壞</u>。</p> <p>二、請學生根據閱讀內容練習選擇題。</p> <p>三、教師帶領學生討論最後一個開放性的問題, 請學生找出課文和此篇文章中, 「人與動物」關係的共通性。</p>	15 分鐘	讀懂與課文旨趣相符的延伸閱讀文本。

★補充資料

一、語句練習

(一)短語練習

1. 安安靜靜的走來

說明強調動作的型態。

結構（疊字副詞）的（動作）

例開開心心的上學

例大大方方的請客

例陸陸續續的進門

2. 毛茸茸的肚子

說明強調事物特色的短語。

結構（疊字形容詞）的（名詞）

例綠油油的稻田

例香噴噴的飯菜

例水汪汪的眼睛

(二)造句練習

1. 四腳朝天—

說明形容手足向上，仰面跌倒的樣子。

引導教師可以請學生先表演動作，再請學生聯想生活情境，練習造句。

原平時，牠喜歡四腳朝天的躺在沙發上，毛茸茸的肚子，看起來像蓋上了一條白色小被子。

例一個不小心，弟弟四腳朝天的摔倒在地板上。

例走樓梯時要特別注意，免得踩空，摔得四腳朝天。

例獲獎的消息傳來，我高興得又跳又叫，結果摔了個四腳朝天。

2. 七嘴八舌—

說明形容人多，且話多而紛雜。

引導教師可以設定一個學生有興趣的主題，如：戶外教育的地點，讓學生一邊在小組中討論，一邊仔細聽聽教室裡的聲音作為體驗。

原我們講，牠也講，一家人七嘴八舌講整晚的話，十分熱鬧。

例一確定出遊日期，全家便七嘴八舌的開始討論當天的行程。

例下課時，同學們圍在一起，七嘴八舌的討論分組作業。

例棒球場邊的球迷們一面觀看比賽，一面七嘴八舌的討論比賽情況。

(三)句型練習

1. 哪怕……也……—

說明轉折複句，在一組句子中，後面句子接續前面句

子時，語意做了一個轉折，使意思形成相反或相對。

解析「哪怕」之後敘述可能出現的情況，卻不影響「也」後面所要做的決定或行動，前後句的內容有轉折的情況出現。

引導教師提出情境，請學生根據情境說出一般人會有的行為，但是在應用到「哪怕……也……」的句型時，「也」後面要出現和一般人相反的作為。

原每當我做完事情，對著空中大叫「小女生——」，哪怕正在角落睡得香甜，牠也會奮力睜開眼睛，慢慢走到我身旁。

例他的耳朵非常靈敏，哪怕再細微的聲音，他也聽得出來。

例這件事情非常急迫，哪怕外面正下著大雨，我也要出門一趟。

例為人處事應該有禮貌，哪怕是再偉大的人物，也要對朋友以禮相待。

2. 是……也是……—

說明並列複句，由兩個或兩個以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。

解析句子的主詞同時具有兩個特質，通常後者有更進一層的關係。

引導教師請學生針對特定事物，先說出它的兩項特質，再依據重要性排出順序，利用句型銜接。

原小女生是一隻黏人的「膠水貓」，也是我重要的家人。

例山上的星空是寧靜的，也是美麗的。

例春天是百花齊放的日子，也是百鳥爭鳴的季節。

例養成好習慣是良好生活的體現，也是一個人素養的展現。

(四)生字延伸成語

1. 漠不關心：冷冷淡淡，不加關心。

例句對於別人的事，他總是一副漠不關心的樣子。

2. 得心應手：心裡怎麼想，手便能怎麼做。比喻技藝熟練，運用自如。

例句沒想到這麼難的動作，他也能得心應手的完成。

3. 心平氣和：心氣平和，不急不怒。

例句你們應該心平氣和的溝通，才能解決問題。

4. 一毛不拔：比喻自私自利，不肯貢獻出些微的力量。今亦用於形容人非常吝嗇。

例句他雖然很富有，卻一毛不拔，從不參加公益活動。

5. 欲蓋彌彰：形容想要掩飾過失，反而使過失更加顯明。

例句他忙於辯解的樣子，簡直就是欲蓋彌彰，不打自招。

6. 盲人摸象：盲人以各自所摸大象身體的不同部位來形容象。比喻不能了解事情的全貌。

例句對事情要做全面的了解再下判斷，才不會犯了盲人摸象的錯誤。

二、參考書目

(一)書名：新世紀散文家：鍾怡雯精選集

作者：鍾怡雯

出版社：九歌出版社

出版日期：西元二〇一一年一月

說明：此書為鍾怡雯散文作品的彙編，能從鍾怡雯書寫的文字中，看到她許多的生命經驗。

運用：教師可選取其中幾篇文章中，較適合學生程度的段落，讓學生更理解作者的生活和寫作特色。

(二)書名：呼喚我的貓

作者：蜜雪兒·羅賓森

譯者：柯倩華

出版社：上誼文化公司

出版日期：西元二〇一九年一月

說明：繪者李瑾倫在創作初期便廣徵貓咪照片，進行挑選後再進行繪畫。因此除了繪本中，小女孩想要有一隻貓咪陪伴自己的故事，所有的插圖都是現實生活中，貓咪會有的各種表情姿態。

運用：教師可領讀此繪本，藉由故事內容滿足許多學生想要養小寵物的願望，並利用插圖，讓學生認識形形色色的貓咪與牠們的習性。

教學提醒

配合第四節活動二「分號的使用」

網站資源

人類、寵物的相互心理學

<https://www.scimonth.com.tw/tw/article/show.aspx?num=132&root=8&page=1>
共創孩子與寵物的愉快時光，讓我們一起成長吧！

<https://www.mombaby.com.tw/articles/15748>

孩子吵著養寵物？

<https://www.mababy.com/knowledge-detail?id=11168>

關鍵字

小女生、膠水貓