

一、結構表

吃冰的滋味	前言	夏日吃冰，是人生的一大享受				
		一旦把冰抽離，相信每個人的童年都會黯然失色				
	正文	今	對比	現代冰品重外表，減省內容		今不如昔
		昔		舉例	早期冰品講信用，貨真價實	
	結語	感慨昔日吃冰單純的滿足不再				

提問總覽

段落	問題	參考答案																					
二	作者認為「人的一生中，最適合吃冰的年紀，是小學到初中這個階段。」你同意作者的說法嗎？請說明原因。	同意：小學到初中的這個階段，不似幼童懵懂，又不如大人成熟，正值期望探索世界的年紀，對世事充滿了好奇與興味，吃冰正能引發無限樂趣和想像。 不同意：人在每個階段對同一事物的興趣可能會不斷改變，所以沒有所謂的「最適合吃冰的年紀」。																					
四	本文中，作者認為臺灣現代冰品就口味而言比早年冰品遜色，原因何在？	臺灣早期社會單純，生意人講求信用，冰品貨真價實，童叟無欺。現代人講究包裝，內容能省則省，或是添加人工化學香料，一般消費者很難察覺，品質缺乏保障，因此作者認為現代冰品的口味不及早年冰品。																					
三、四	請根據第三、四段，比較早年冰品與現代冰品的特色。	<table><tr><td></td><td>價格</td><td>選擇性</td><td>口味</td><td>外表</td><td>內容物</td><td>品質</td></tr><tr><td>早年冰品</td><td>低</td><td>少</td><td>優</td><td>樸實</td><td>貨真價實</td><td>優</td></tr><tr><td>現代冰品</td><td>高</td><td>多</td><td>劣</td><td>講究包裝</td><td>能省則省</td><td>劣</td></tr></table>		價格	選擇性	口味	外表	內容物	品質	早年冰品	低	少	優	樸實	貨真價實	優	現代冰品	高	多	劣	講究包裝	能省則省	劣
	價格	選擇性	口味	外表	內容物	品質																	
早年冰品	低	少	優	樸實	貨真價實	優																	
現代冰品	高	多	劣	講究包裝	能省則省	劣																	
三、四	本文題目為「吃冰的滋味」，但在第三、四段中，並未描寫到吃冰的感受，請推想作者安排這兩段的用意為何？	作者藉這兩段先描寫大家所熟知的現代冰品的特色，簡單作今昔的對比，再由此發展出後文，帶出自己兒時吃冰的美好經驗與感受。																					
五、六	第五、六段中，作者描寫兒時的臺糖冰品有哪些特色？	(1)價格便宜（以現在的幣值來看）：冰棒一枝只要一毛錢，冰水一杯五毛錢。 (2)貨真價實：使用的都是道地的砂糖，絕不含糖精。 (3)不管口味或衛生，都遠較一般市售的冰品為佳。																					
七	根據第七段，請以 1~5 排出作者對刨冰製作過程的描述。	<table><tr><td>製作過程</td><td>搖轉刨冰機</td><td>拿出冰塊</td><td>軋入刨冰機</td><td>冰屑飛落盤中</td><td>淋上糖水</td></tr><tr><td>順序</td><td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td></tr></table>	製作過程	搖轉刨冰機	拿出冰塊	軋入刨冰機	冰屑飛落盤中	淋上糖水	順序	3	1	2	4	5									
製作過程	搖轉刨冰機	拿出冰塊	軋入刨冰機	冰屑飛落盤中	淋上糖水																		
順序	3	1	2	4	5																		

七、八	請根據第七、八段，統整作者對刨冰的描寫。	販賣地點	種 類	添加物外觀	感受	讚 賞
		樹蔭下	四果冰	或色彩鮮豔、或澄澈剔透、或方塊結晶。	沁涼暢快	這是傳統冰製品在視覺上的一大發明，讓人在烈日豔陽之下，萌生更多的想像，可以說已達到了藝術的境界。
			粉圓冰			
			仙草冰			
			愛玉冰			
			米苔目			
			或由其中二至三種混在一起			
十	「童年吃冰的記憶，如今多已消失殆盡，這一代的小孩子再也無從體會那種樂趣。」為什麼作者會有這種想法？請根據本文說明你的看法。	(1)生活環境改變，在口味上，現代冰品雖然色彩繽紛、花樣百出，但講究包裝，內容能省則省，品質缺乏保障。 (2)現代社會富裕，小孩對冰的選擇是五花八門、應有盡有，難以感受在物質缺乏下吃冰的樂趣。				
全文	冰品帶給孩子們有吃有玩的童年，找一找，文中描寫了哪些與吃冰有關的遊戲？	(1)蒐集冰棒桿子玩遊戲。 (2)射芋冰的遊戲體驗。				
全文	作者追憶童年吃冰，提到臺糖福利社產製的冰棒、樹蔭下小攤子販賣的刨冰及小販騎著腳踏車四處兜售的芋冰，這三種冰品分別勾起他哪些甜美的記憶？	(一) 臺糖福利社產製的冰棒：1.一根冰棒含在嘴裡，總要舔上半天，才捨得吃完。2.蒐集冰棒桿子，數量愈多，愈受尊敬，還可以拿來做遊戲。 (二) 樹蔭下小攤子販賣的刨冰：1.看老闆飛快搖轉刨冰機，冰屑如雪花般飛落，堆成一座小冰山，再淋上糖水，觀賞的同時便讓人消去大半暑氣。2.刨冰吃在嘴裡沁涼暢快，添加物色彩鮮豔，讓人萌生藝術的想像。 (三) 小販騎著腳踏車四處兜售的芋冰：1.小販手上持有鈴鐺，串串鈴鐺聲響徹街頭巷尾，人們一哄而上，團團將小販圍住。2.小販有一木製圓盤，上畫若干等分，每等分言明芋冰大小，顧客拿著小鏢，射在轉動的木盤上，射中哪分便拿哪分，俗稱「射芋冰」。				
全文	本文是篇充滿懷舊氣氛的抒情文，請根據提示完成全文結構表。	結 構	段 落	主旨	段落大意	寫作手法
		前 言	第一～二段	吃冰	讚嘆夏日吃冰，並說明冰品豐富童年生活。	破題
		正 文	第三～四段	今不如昔	比較今昔冰品。	對比
			第五～六段	冰水、冰棒	分敘臺灣早期冰品及吃冰的樂趣。	舉例摹寫
			第七～八段	刨冰		
			第九段	芋冰		
		結 語	第十段	懷舊	感慨昔日吃冰單純的滿足不再。	感嘆
全文	童年吃過的冰品中，哪一些至今仍然讓你回味無窮？為什麼？	自行回答				

一、形音義彙整

(一)形近字

1. 刨(100北北基)、庖、炮(94)、雹(98)、袍(100北)

刨 ㄅㄠˋ 〔動〕 剝刮成碎屑。「刨」木頭。

ㄅㄠˋ 〔動〕 挖掘。「刨」根究底。

咆 ㄅㄠˊ 〔動〕 野獸怒吼。「咆」哮。

庖 ㄅㄠˊ 〔名〕 廚師。「越俎代」庖。

炮 ㄅㄠˋ 〔動〕 以火烘焙精煉藥材。

「炮」製。

雹 ㄅㄠˋ 〔名〕 空中水氣遇冷凝結成的固體，常隨著暴雨降落到地面。

冰「雹」。

袍 ㄅㄠˊ 〔名〕 一種中式的長衣服。「棉」袍。

2. 旦、但

旦 ㄉㄢˋ 〔名〕 ①(某一)日、天。「一」旦。(本課)

②天剛亮的時候。「枕」ㄘㄨㄣˋ、

戈ㄍㄜˊ 待「旦」。

但 ㄉㄢˋ 〔副〕 僅、只。「但」願如此。

〔連〕 不過、可是。「但」是。

3. 嗜、耆

嗜 ㄕㄨˋ 〔動〕 喜好、愛好。「嗜」之如命。

耆 ㄑㄩˊ 〔名〕 對老人的通稱。「耆」老。

4. 叟、搜、與、颼(103特招)

叟 ㄙㄡˋ 〔名〕 老人。「童」叟無欺。(本課)

搜 ㄙㄡˊ 〔動〕 ①找尋、尋求。「搜」尋。

②檢查、檢點。「搜」身。

與 ㄩˇ 〔名〕 片刻、暫時。「須」與。

颼 ㄙㄡˊ 〔形〕 形容寒冷的樣子。「冷」颼颼。

5. 欺、期(90)、旗(90)、棋

欺 ㄑㄩ 〔動〕 ①詐騙。「欺」瞞眾人。

②侮辱、凌辱。

仗勢「欺」人。

期 ㄑㄩˊ 〔動〕 ①盼望。「期」望。

②約定。「不」期而遇。

〔名〕 時、日。「限」期改善。

旗 ㄑㄩˊ 〔名〕 裝在杆上，有特別圖案，作為某種標幟或號令的布帛或紙。「搖」旗吶喊。

棋 ㄑㄩˊ 〔名〕 一種遊戲。有棋盤、棋子，下棋者依規則移動棋子，以定勝負。「象」棋。

6. 遐(93)、暇(90基樣、93)、瑕(93)

遐 ㄒㄧㄚˊ 〔形〕 遠。「名聞」遐邇。(本課)

暇 ㄒㄧㄚˊ 〔名〕 空閒。「自顧不」暇。

瑕 ㄒㄧㄚˊ 〔名〕 玉上的斑點，比喻過失、缺點。「瑕」不掩瑜。

7. 隅(95)、遇、偶

隅 ㄩˊ 〔名〕 角落。「向」隅。(本課)

遇 ㄩˋ 〔動〕 ①相逢、不期而會。「巧」遇。

②對待。「禮」遇。

〔名〕 機會。「機」遇。

偶 ㄡˇ 〔名〕 ①用土、木、金屬等材料雕塑的人像。「木」偶。

②配偶。「佳」偶天成。

〔副〕 碰巧、不是經常的。「偶」遇。

8. 捨、拾

捨 ㄕㄜˋ 〔動〕 ①放下、放棄。「捨」不得。(本課)

① 布施、給予。「施」捨。

拾 ㄕㄧˊ 〔動〕 ①撿取、拿起。

「拾」金不昧。

②收集、收斂、整理。「收」拾。

9. 融(90)、溶、熔

融 ㄖㄨㄥˊ 〔動〕 消溶、溶化。

「瞬即」融「化」。(本課)

溶 ㄖㄨㄥˊ 〔動〕 物質在液體中分解。

「溶」解。

熔 ㄖㄨㄥˊ 〔動〕 用高溫使金屬或固體物質變為液體狀態。

「熔」解。

辨析小技巧

「融」多指物質本身消散或變化，

「溶」僅指物質消散在液體裡，使之成為溶液，

「熔」專指金屬物的熔解。

10. 澈(94)、徹(94)、轍(94)、撤(94)

澈 ㄇㄛˋ 〔形〕 水清。**澄「澈」**。(本課)

徹 ㄇㄛˋ 〔動〕 貫通、通透。**響「徹」街頭巷尾**。(本課)

轍 ㄇㄛˋ 〔名〕 途徑、路徑。**重蹈覆「轍」**。

撤 ㄇㄛˋ 〔動〕 抽回、退回。**「撤」退**。

辨析小技巧

徹、澈二字，當作「穿透、貫通」時，兩者相通，例如：「徹底」同「澈底」。

社會上一般人用「徹底」，但行政院公布之《法律統一用字表》則用「澈底」。

11. 殆、怠(90)

殆 ㄉㄞˋ 〔副〕 幾乎。**消失「殆」盡**。(本課)

怠 ㄉㄞˋ 〔形〕 ①鬆懈、懶惰。**「怠」惰**。
②疲倦、疲累。**「倦」怠**。

(二) 一字多音

1. 釘 ㄉㄩㄥˋ 〔動〕 以釘、針貫物，用以固定東西，或是將分散的物品連結起來。**「釘」幾塊門板**。(本課)

ㄉㄩㄥ 〔名〕 由鋼鐵或竹木做成，為尖頭細長形，可貫穿物體，使結合牢固的東西。
鐵「釘」。

2. 軋 ㄧㄢˋ 〔動〕 ①碾壓。**「軋」入**。(本課)
②排擠。**「傾」軋**。

ㄩㄢˊ 〔動〕 聚集、擁擠。**「軋」戲**。

3. 單 ㄉㄨㄢ 〔副〕 僅、只。**「單」就口味而言**。(本課)

(103 特)

招)

〔形〕 不複雜、少變化。

「單」純。(本課)

ㄉㄢˊ 〔名〕 **單于**：漢朝時對匈奴君長的稱號。

4. 省 ㄕㄨㄥˋ 〔動〕 節約、減少。**能「省」則省**。(本課)

(103 特)

招)

ㄕㄨㄥˊ 〔動〕 ①檢討、審察。**反「省」**。

②探望、問候。**「省」親**。

5. 乾 ㄑㄧㄢ 〔副〕 徒然、白白的。**「乾」瞪眼**。(本課)

(97)

ㄑㄧㄢˊ 〔名〕 八卦之一。卦形是三，代表天、陽。**「乾」坤**。

6. 中 ㄓㄨㄥ 〔動〕 進入其中、達到要點。**「射」中**。(本課)

(91)

ㄓㄨㄥ 〔名〕 距離四方或兩端相等的部位。**「居」中**。

(三) 一字多義

● 遜〔動〕 ①不及、差。**「遜」色**。(本課)

① 退讓。**「遜」位**。

② 謙恭。**「出言不「遜」**。

〔形〕 差勁。**「你真「遜」**。

二、參考題型

(一) 字形辨正：請寫出正確字形

1. 旦、但

() 願如此／毀於一 ()

2. 叟、搜、史、颶

() 索枯腸／須 () 之間／
童 () 無欺／冷風 () ()

3. 遐、暇、瑕

白璧無 ()／目不 () 給／
引人 () 思

4. 澈、徹、轍、撤

貫 () 始終／如出一 ()／
() 資退股／清 () 見底

5. 殆、怠

() 忽職守／消失 () 盡

(二) 字音辨正：請寫出正確字音

1. 刨、咆、庖、炮、雹、袍

「刨」 () 冰／「刨」 () 洞
／「咆」 () 哮／「庖」 () 丁
／如法「炮」 () 製／
冰「雹」 ()／龍「袍」 ()

2. 嗜、耆

「嗜」 () 酒如命／
當地「耆」 () 老

3. 隅、偶

向「隅」 ()／佳「偶」 ()

4. 釘

板上「釘」 ()／「釘」 ()

5. 省

晨昏定「省」 ()／
「省」 () 吃儉用

(三) 字義辨正：請寫出正確意義

不及、差 退讓 謙恭 差勁

1. 態度謙「遜」： ()

2. 略「遜」一籌： ()

3. 皇帝「遜」位： ()

4. 真是太「遜」了： ()

一、與「冰」有關的成語、諺語

1. 冰雪聰明：形容人的才思如同冰雪一般的晶瑩

副形 透澈、潔白無瑕。用來稱讚人非常聰明。

2. 冰清玉潔：比喻品行高潔。

副形副形

3. 冷若冰霜：形容態度極為冷淡。

形副

4. 冰消瓦解：比喻崩潰、分裂或失敗、離散。

副動副動

5. 冰山一角：嚴重的問題呈現在表面的一小部分。

形名數量

6. 如履薄冰：好像走在薄冰上。比喻處事極為

副動形名 謹慎小心。履カ口√

7. 冰肌玉骨：形容美人的體膚潔白晶瑩。或形容

形名形名 花朵秀雅耐寒。

8. 虎尾春冰：踏到老虎的尾巴，走在春天的薄冰

形名形名 上。比喻處於極端危險的環境。

9. 冰炭不同爐：比喻對立的雙方無法調和或不能

名名副動名 相容。

10. 夏蟲不可語冰：夏天的蟲入秋就死了，不能與之談論冰雪的事情。比喻人見識短淺，不能與他談大道理。語口、

11. 冰凍三尺，非一日之寒：絕不可能在一天之內，就結成三尺厚的冰層。比喻事況的造成是日積月累，逐漸形成的。

二、與「知名」有關的成語

1. 名揚四海：聲名流傳廣遠。

名動形名

2. 聲名遠播：聲望名譽流傳甚廣。

名名形動

3. 聲名大噪：聲望名氣大為提高。

名名副動

4. 名滿天下：形容聲名傳播得很廣。

名動名名

5. 名噪一時：在某時間內非常出名。

名動數量

6. 夙負盛名：一向擁有極大的名聲。ムメ、

副動形名

7. 赫赫有名：形容聲名顯揚的樣子。厂セ、

副副動名

8. 馳名中外：名聲遠傳揚於國內和國外。イ✓

動名名名

9. 家喻戶曉：家家戶戶都知道。

名動名動

10. 遠近馳名：名聲流傳極廣，遠近的人都知道。

副副動名

11. 舉世聞名：形容名氣極大，全世界的人都知道。

形名動名

12. 一舉成名：舊指一次科舉便登第成名。

數名動名 今泛稱做成一事而因此聲名遠播。

13. 沒沒無聞：沒有名氣。沒，音口セ、。

副副動名

14. 遐邇聞名：不論遠近，都知道名聲。

副副動名 指名氣很大。遐丁一イ✓邇儿√

三、與「然」有關的詞語、成語

1. 黯然神傷：心情沮喪，神情憂傷。黯然，心

副助形形 神沮喪的樣子。

2. 索然無味：無聊乏味、沒有意思。ムメセ√

副助動名 索然，乏味、落寞。

3. 果然：事情與所預料的一樣。

副助

4. 固然：本來、雖然。

副助

5. 毛骨悚然：形容極端驚懼害怕。悚然，恐懼

名名形助 的樣子。ムメム√

6. 恍然大悟：心裡忽然明白。恍然，忽然覺悟

副助副動 的樣子。厂メ尤√

7. 徒然：枉然、白費。ムメ✓

副助

8. 泰然處之：遇到事情時，態度鎮定，神色安

副助動名 恬自若。泰然，閒適自若的樣子。

9. 孑然一身：形容孤單一個人。

副助形名 孑然，孤獨的樣子。リ一セ✓

10.勃然大怒：忿怒的樣子。勃々兀々然，發怒

副助副動 衝動的樣子。

11.蕩然無存：原有的事物完全毀損。蕩々々々、

副助副動 然，全部毀壞。

12.怦然心動：對某事產生了興趣。

副助 動 怦々々々然，心跳動的樣子。

13.肅然起敬：因受感動而欽佩恭敬。

副助動名 肅々々々然，嚴謹恭敬的樣子。

14.生意盎然：形容充滿生機，生命力旺盛。

形名副助 盎々々々然，盈溢、充滿。

15.井然有序：條理分明而有秩序。

副助動名 井然，整齊、有條理的樣子。

16.蔚然成風：事情已發展成為一股風氣。

副助動名 蔚々々々、茂大的樣子。

17.悵然若失：神志迷惘，若有所失的樣子。

副助副動 悵然，憂思失意的樣子。々々々々、

18.渾然忘我：融入事物、處境中而忘了自己的

副助動名 存在。渾然，完全、全然。

渾々々々々々

19.煥然一新：將舊有的整治一番，改成新的氣

副助副形 象。煥然，光明、光彩的樣子。

四、與「言行、言語」相關的成語

1 一言九鼎：形容說話很有份量。後亦用來形容

形名形名 說話很有信用。鼎，音々々々々々。

2 說一不二：說話算數，堅定不移。

動 副動

3 言而無信：說話不講信用。

4 食言而肥：春秋 魯大夫孟武伯常失信於魯哀

動 連動 公。在一次宴會中，孟武伯問哀公的寵臣郭重為何如此肥胖，哀公藉

機諷刺說：「是食言多矣，能無肥乎？」

後用以比喻言而無信，說話不守信用。

食言，違背諾言。

5 輕諾寡信：隨便答應他人的請求，往往難以實

形名形名 踐諾言。

6 出爾反爾：你怎麼對待別人，別人也會怎麼待

動代動代 你。後比喻人的言行前後反覆，自相矛盾。

7 人微言輕：因為地位低微，言論主張不受重視。

名形名形 多用於自謙之詞。

五、與「人多」有關的成語

1 人山人海：形容許許多多的人聚集在一起。

2 水泄不通：連水都無法流通。比喻防備極嚴密。

名動副動 亦用以形容擁擠不堪。

3 門庭若市：門庭間來往的人很多，像市集一般熱鬧。比喻上門來的人很多。

4 門可羅雀：漢朝 翟公官居廷尉時賓客盈門，失

名副動名 官後門前冷落，可張網捕雀。後用來形容做官的人從擁有權勢到離開政治中心後門庭冷落、賓客稀少的景況。

六、其他補充成語

1 卑鄙無恥：低下惡劣，沒有羞恥心。形容人品

形形動名 格極差無比。鄙々々々

2 按部就班：原指巡查所轄的部屬尸々々々，歸入

動名動名 所屬的班列。指做事依照一定的層次、條理。

3 高風亮節：高尚的品格，堅貞的氣節。

形名形名

4 街頭巷尾：泛指街巷的每個地方。

名形名形

一、國字注音

1. 消「尸メㄨ」：
2. 「刨」冰：
3. 「刨」坑：
4. 「ㄣ」冰：
5. 消失「ㄉㄤ」盡：
6. 「ㄌㄧ」段：
7. 枕戈待「ㄉㄤ」：
8. 「ㄉㄤ」願如此：
9. 「黯」然失色：
10. 富「ㄣ」：
11. 尖「ㄉㄤ」：
12. 「萌」生：
13. 「耆」老：
14. 單「ㄌㄧ」：
15. 「遜」色：
16. 童「叟」無欺：
17. 須「與」：
18. 「ㄉㄤ」售：
19. 「著」名：
20. 垂「涎」三尺：
21. 乾「ㄉㄤ」眼：
22. 向「隅」：
23. 「尸メ」金不昧：
24. 「釘」幾塊門板：
25. 「軋」入刨冰機：
26. 「軋」戲：
27. 「沁」涼暢快：
28. 「剔」透：
29. 米「苔」目：
30. 糾「ㄌㄧ」：

二、注 釋

1. 黯然失色：
2. 遜色：
3. 童「叟」無欺：
4. 向隅：
5. 垂涎三尺：
6. 軋：
7. 俄頃：
8. 剔透：
9. 奪人眼目：
10. 「兜」售：

三、改 錯

- () 1. 這家冰店名聞遐邇，每天一開店，吃冰品的顧客便一哄而上，使同在一條街上的其他冰店相形淒淒。
- () 2. 亞達挖了一大匙雪花冰塞入嘴裡，當冰花溶化的瞬間，那種沁涼暢快的滿足，是炎炎夏日中最令人難以忘懷的享受。

四、選擇題

- () 1. 「每到夏天吃冰時，我都會想起這些往事，像鄉愁般的隨著現代化的冰淇淋一一嚥下，竟別有一番古老的滋味在心頭。」這段文句中，使用了哪一些修辭技巧？
(A)誇飾、映襯 (B)譬喻、排比 (C)譬喻、轉化 (D)類疊、排比。
- () 2. 下列文句，何者運用了「聽覺」摹寫修辭技巧？ (A)一個夏天下來，吃掉的冰恐怕都要多過自己的體重 (B)一根冰棒含在嘴裡，總要舔上半天，才捨得吃完。看得旁邊圍觀的小孩垂涎三尺 (C)這些刨冰的添加物，像四果、粉圓、仙草、愛玉，或色彩鮮豔、或澄澈剔透、或方塊結晶，看起來都足以奪人眼目 (D)小販手上還持有鈴鐺，一路騎來，串串鈴鐺聲響徹街頭巷尾。
- () 3. 關於「一旦把冰抽離，相信每個人的童年都會黯然失色」一句的說明，下列何者正確？ (A)表示每個人的童年都離不開冰 (B)表示冰品是童年唯一的樂趣 (C)表示童年僅有冰品值得回憶 (D)表示只有童年才會珍惜冰品。
- () 4. 「一根冰棒含在嘴裡，總要舔上半天，才捨得吃完。」為什麼小孩子吃冰棒會有這種行為？ (A)冰品獲得不易 (B)冰棒不易融化 (C)食用方法錯誤 (D)小孩子動作不靈巧。
- () 5. 「現代的冰品，拜科學昌明之賜，固然色彩繽紛，花樣百出，但單就口味而言，比起臺灣早年的冰製品，恐怕就遜色了。」由此可知作者對冰品的態度為何？ (A)喜歡現代冰品，追求多變創新 (B)輕視早年簡陋、單調的冰品 (C)現代的冰品口味比不上早年的冰品 (D)對現代冰品的繁多種類感到厭煩。
- () 6. 〈吃冰的滋味〉一文敘述，將刨冰「一匙一匙挖入嘴裡，冰花瞬即融化，融入舌尖，那種沁涼暢快的感覺，足以將豔陽融化掉。」這段文字表現出什麼樣的情緒？ (A)對於熱天感到煩躁 (B)不滿刨冰融化太快 (C)一口接一口吃冰的滿足 (D)感傷暑假即將過完。
- () 7. 〈吃冰的滋味〉第一段只有「夏日吃冰，是人生的一大享受」一句，對於整篇文章有什麼作用？ (A)說明夏天是最適合吃冰的季節 (B)開門見山，明確點出本文題旨 (C)隨手寫來，並無蘊含任何特別的作用 (D)說明在夏天吃冰，才是人生真正的享受。
- () 8. 在〈吃冰的滋味〉一文中，作者認為嗜冰如命的小孩子們，之所以能夠「得其所哉」，是因為現代的冰品有何特色？ (A)講究包裝 (B)奪人眼目 (C)貨真價實 (D)應有盡有。

一、成語解釋練習：試判斷下列成語的解釋，正確的請在（ ）中畫○，錯誤的畫×。

- () 1. 冰山一角：嚴重的問題呈現在表面的一小部分。
- () 2. 垂涎三尺：形容非常想吃，比喻羨慕極了。
- () 3. 說一不二：形容事情的珍貴性極其重要。
- () 4. 出爾反爾：比喻人的言行前後反覆，自相矛盾。
- () 5. 輕諾寡信：隨便答應他人的請求，往往難以實踐諾言。
- () 6. 人微言輕：形容人講話聲音輕聲細語。

二、反義練習：請圈選出與題幹成語意思相反的詞語。

1. 人山人海：(水泄不通 門可羅雀 門庭若市)
2. 食言而肥：(一諾千金 言而無信 輕諾寡信)
3. 玉潔冰清：(卑鄙無恥 高風亮節 冰肌玉骨)
4. 遐邇聞名：(家喻戶曉 遠近馳名 沒沒無聞)

三、成語應用：請選擇適當的成語填入（ ）中以完成句子。

按部就班 冷若冰霜 街頭巷尾 垂涎三尺 如履薄冰

1. 珮珊處理事情總是（ ），即使再複雜繁瑣的工作，她都能從容不迫的完成。
2. 只要是發生在（ ）的事情，身為里長的他無所不知。
3. 這家糕餅店的甜甜圈令人（ ），就算要排隊一小時才能買到，我也心甘情願。
4. 隔壁的老太太（ ），從不搭理任何人，附近的小孩子對她有莫名的恐懼。
5. 家良剛接下這個行政工作，很多流程都不熟悉，處理事情時總是（ ）。

一、反義詞練習：請從提示中選出適當的反義詞填入（ ）中。

複雜	現代	隨便	良久	貧苦
黯淡	出色	昂貴	過時	稀少

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. 富裕 ↔ () | 6. 傳統 ↔ () |
| 2. 尖端 ↔ () | 7. 遜色 ↔ () |
| 3. 單純 ↔ () | 8. 講究 ↔ () |
| 4. 便宜 ↔ () | 9. 繁多 ↔ () |
| 5. 俄頃 ↔ () | 10. 鮮豔 ↔ () |

二、摹寫修辭：本課中「一匙一匙挖入嘴裡，冰花瞬即融化，融入舌尖」一句使用了摹寫修辭，描寫吃冰的滋味。請判斷下列各句使用了何種摹寫修辭？並將正確的代號填入（ ）中。

甲、視覺	乙、聽覺	丙、嗅覺	丁、觸覺	戊、味覺
------	------	------	------	------

- () 1. 烤地瓜出爐了，我迫不及待伸手去拿，地瓜燙得拿都拿不住。
- () 2. 剛沖泡好的玫瑰花茶散發出一股淡雅的清香。
- () 3. 爺爺壽宴上五顏六色的菜肴令我食指大動。
- () 4. 這道菜不會太甜也不會太鹹，吃起來相當爽口。
- () 5. 遠方飄來陣陣的烤肉香，讓原本肚子餓的我，更想大吃一頓。
- () 6. 那黑雲邊上鑲著白雲，漸漸散去，透出一派日光來，照耀得滿湖通紅。
- () 7. 我喜歡讓清涼的泉水從張開的指間流過。
- () 8. 北風呼嘯得更猖狂，呼呼，裂裂，裂裂，呼呼。
- () 9. 我駐足凝望著碧藍如玉的湖水和低斜的梅花。
- () 10. 我感受到玫瑰花瓣如那天鵝絨般柔軟光滑的觸感。

三、食物對對碰：請為下列廣告詞，尋找適當的食物產品配對。

甲、巧克力	1. 想「啡」的心。→ ()
乙、咖啡	2. 喝一口就回甘。→ ()
丙、奶粉	3. 讓你口氣清新自然。→ ()
丁、綠茶	4. 只溶你口，不溶你手。→ ()
戊、口香糖	5. 孩子，希望你長得像大樹一樣高。→ ()

二、本課「量詞」與「非量詞」用法的詞語辨析

1.量 詞

詞語	釋 義	例 句
生	計算一輩子的單位。	人的一「生」中
枝	計算細長物體的單位。	一「枝」五元的冰棒
客	計算定量出售食品的單位。	一「客」百元的火燒冰淇淋
杯	計算杯裝物的單位。	冰水一「杯」五毛
天	計算時間的單位。	一「天」三餐能夠吃飽
餐	計算飲食次數的單位。	一天三「餐」能夠吃飽
根	計算細長形物體的單位。	一「根」冰棒
捆	計算成束物件的單位。	人人蒐集成「捆」
塊	計算塊狀或片狀東西的單位。	幾「塊」門板
種	計算人或事物的類別的單位。	二至三「種」
片	計算薄而成片的東西的單位。	一「片」一片飛落盤中
座	計算有底座或大型物體的單位。	堆積成一「座」小冰山
瓢	計算瓢裝物的單位。	五毛錢一「瓢」ㄉㄤˊ
代	計算輩分的單位。	這一「代」的小孩子

P45-7

2.非量詞

詞語	釋 義	例 句
一大	表程度深。	人生的「一大」享受
一旦	假設有一天。	「一旦」把冰抽離
一般	普通、通常。	「一般」消費者
一向	從來、一直。	「一向」名聞遐邇
一步	比喻極短暫的距離或時間。	晚到「一步」的可能就要向隅
一起	一塊兒。	二至三種混在「一起」
一路	沿途。	「一路」騎來
一來	一來到。	每次小販「一來」

誇飾

客觀描述不足以表現作者心中強烈的感受，需以誇飾才足以傳達強烈的心情。

時間誇飾	朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。	快/慢?	1()
空間誇飾	你買的這些食物，還不夠塞我牙縫	大/小?	2()
	汽車後座寬大，整個籃球隊坐進來也沒問題。		3()
人「情感」誇飾	怒髮衝冠。	憤怒/ 難過?	4()
	淚流滿面，一碗白飯差點吃成稀飯。		5()
物「性質」誇飾	他的臉油到可以煎蛋了。	什麼 性質?	6()
	這裡的麵包硬得像鞋底。		7()

【修辭專區】

1. 誇飾：

- (1)尤其是嗜冰如命的小孩子們，更是得其所哉。一個夏天下來，吃掉的冰恐怕都要多過自己的體重。
- (2)那時能吃到一根冰棒，已是天大的享受了。一根冰棒含在嘴裡，總要舔上半天，才捨得吃完。看得旁邊圍觀的小孩垂涎三尺，卻只有乾瞪眼的分

1. 誇飾兼轉化：那種沁涼暢快的感覺，足以將豔陽融化掉

3. 摹寫（視覺）：

- (1)看老闆從木箱中拿出一大塊晶亮的冰塊，軋入刨冰機中，然後飛快的搖轉起來時，那冰屑就像雪花一般，一片一片飛落盤中，俄頃堆積成一座小冰山。
- (2)這些刨冰的添加物，像四果、粉圓、仙草、愛玉，或色彩鮮豔、或澄澈剔透、或方塊結晶，看起來都足以奪人眼目

2. 摹寫（聽覺）：小販手上還持有鈴鐺，一路騎來，串串鈴鐺聲響徹街頭巷尾

3. 譬喻兼轉化：每到夏天吃冰時，我都會想起這些往事，像鄉愁般的隨著現代化的冰淇淋一一嚥下，竟別有一番古老的滋味在心頭

6. 感嘆：冰淇淋的味道雖好，但總難敵童年那分甜美的記憶啊！

感嘆定義：用呼聲表露情感的修辭法，其常藉著各種嘆詞、助詞來強調內心的驚訝或讚嘆、傷感或痛惜、歡笑或譏嘲等。一般常用的嘆助詞如「哇」、「啊」、「矣」、「哦」、「喂」、「噯哟」等。作用在藉自然的舒氣來宣洩感情、表達思想。通常後面會接驚嘆號。

(1)利用嘆詞構成的感嘆句

- A.哇！這樣冷。(不驚田水冷霜霜)
- B.哎呀！牠站不起來了！(鍾理和 草坡上)

(2)利用助詞構成的感嘆句

- C.才能把你忘了呀！(陶晶瑩 姊姊妹妹站起來)

