

彰化縣信義國民中小公開授課紀錄表

表 1、說課會談紀錄表

授課教師 (含協同)	林育萱	授教 年級	8	任教領域/ 科目	藝術領域/ 音樂
教學單元	歌仔戲	說課會談日期	114 年 9 月 23 日		

說課重點：

一、課程目標

(一)核心素養

B2 科技資訊與媒體素養

C3 多元文化與國際理解

藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。

藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

(二)學習表現

音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。

(三)學習內容

音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。

音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。

二、學生分析

學生能看懂樂譜。

學生能用直笛吹奏出一個八度的音階。

Ss understand simple instruction for movement.

Ss can speak English to answer T questions.

三、教師教學預定流程與策略

【準備活動】

1. 進行課堂點名及分組
2. 甚麼是台灣流行音樂？以下這些歌手唱的歌是屬於台灣當今流行音樂嗎？

Teacher's talk

Is anyone not here? How are you today?

One row one group. In every row, number four please stand up.

Come here, take a whiteboard and pen.

What is popular music? (Use some pictures of popular singers.)

Do you like their songs?

Which song can you sing?

Which is the most famous?

【發展活動】

1. 甚麼是台灣傳統音樂?

團體活動(學生透過小白板，將討論結果寫下並分享)

活動一：傳統音樂與流行音樂的比較

活動二：在傳統音樂中通常會使用那些樂器

Teacher's talk

What is Taiwanese traditional music? Group discussion:

Question one: What are the differences between these two pictures?

You have two minutes to do a group discussion. Write down three answers.

Everyone needs to stand up and share your answer.

Now, it's your sharing time! In every row, number four, stand up and come here to share your group's answer.

Well done, everyone! Now, it's my sharing time.

Question two: Do you know which instruments are usually used in popular music?

You have two minutes to do a group discussion. Write down four answers.

Now, it's your sharing time! In every row, number two, stand up and come here to share your group's answer.

Wonderful, everyone! Now, it's my sharing time.

Turn around, face everyone.

2. 介紹台灣三大傳統戲曲音樂：歌仔戲、北管音樂和南管音樂

團體活動(學生透過小白板，將討論結果寫下並分享)

活動三：你有看過嗎？寫下在生活中的哪些地方可以看到歌仔戲的演出？

Teacher's talk

Three kinds of Taiwan traditional music: Beiguan music, Nanguan music and Taiwanese opera. Let's start with Taiwanese opera.

Have you ever seen Taiwanese opera? Group discussion:

Question three: Where can you see Taiwanese opera?

Now, it's your sharing time! In every row, number five, stand up and come here to share your group's answer.

Great, everyone! Now, it's my sharing time.

Where can you see Taiwanese opera? We can see Taiwanese Opera on TV, on YouTube, in front of temples, in theaters...

3. 台灣最知名歌仔戲劇團-明華園歌仔戲團

影片欣賞劇團演出

近期明華園歌仔戲團活動展演時間

【總結活動】

Homework

詢問家人對於歌仔戲的想法及經驗。

Teacher's talk

Ask your family some questions:

Who has seen Taiwanese opera?

Does he or she still love/enjoy it? Why or why not?

Where do they watch it?

Who is their favorite character?

四、學生學習策略或方法

連結生活經驗、展現學習成果、有效組織教材內容、運用多媒體影音、納入競賽元素、設計提問

五、教學評量方式

觀察評估

學生參與度

多元評量

表 2、觀課紀錄表(會後請交回工作人員)

授課教師 (含協同)	林育萱	授教年級	8	任教領域/ 科目	藝術領域 /音樂
教學單元	歌仔戲	教學觀察日期	114 年 9 月 23 日		
層面	指標與檢核重點				
A 課程 設計 與 教學	A-1 掌握教材內容,實施教學活動,促進學生學習。		請填選 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☒		
	A-1-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗,引發與維持學生學習動機。		有效連結學生的生活經驗,引發學生學習動機。提供適當的練習以理解學習內容。		
	A-1-2 清晰呈現教材內容,協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-1-3 提供適當的練習或活動,以理解或熟練學習內容。				
	A-1-4 完成每個學習活動後,適時歸納或總結學習重點。				
	A-2 運用適切教學策略與溝通技巧,幫助學生學習。		請填選 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☒ ☐		
	A-2-1 運用適切的教學方法,引導學生思考、討論或實作。		於課堂中運用適切的教學方法,引導學生思考、討論或實作。		
	A-2-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-2-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧,幫助學生學習。				
	A-3 運用多元評量方式評估學生能力,提供學習回饋並調整教學。		請填選 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☒		
	A-3-1 運用多元評量方式,評估學生學習成效。		運用多元評量方式,評估學生學習成效,適性評量教學。		
	A-3-2 分析評量結果,適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-3-3 根據評量結果,調整教學。				
	A-3-4 運用評量結果,規劃實施充實或補強性課程。				

B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	請填選 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☒
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	適切引導且回應學生的行為表現。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	請填選 1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☒
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

表 3、議課會談回饋表(會後請交回工作人員)

授課教師 (含協同)	林育萱	授教 年級	8	任教領域/ 科目	藝術領域/ 音樂
教學單元	歌仔戲	教學觀察日期		114 年 9 月 23 日	
與授課教師會談後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。教學活動中融入學習策略的指導。分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。適切引導或回應學生的行為表現。營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					
二、回饋人員的學習與收穫： 多元學習、適性揚才，是老師在課堂中需要去發掘的，給予每一位學生適合的教學回應模式，讓學生透過多元評量展現出不同的技能表現，學習是雙向的，不僅老師要講述輸出，學生也要能夠吸收，但是光是吸收還不夠，需要讓學生學習如何有效輸出，聽懂不代表會用，有效的學習輸出可以讓學生學習以及更深入了解自己的盲點，教師得以加以指導。					

表 4、授課教師自評表(自我反省與回饋)

授課教師 (含協同)	林育萱	授教 年級	8	任教領域/ 科目	藝術領域/ 音樂
教學單元	歌仔戲	教學觀察日期		114 年 9 月 23 日	
授課教師會談後填寫：					
自我反省與回饋： 透過多元評量展現出不同的技能表現，在課程中，運用不同的活動，讓學生多元學習、適性揚才，並給予每一位學生適合的教學回應模式。學習從來就不是以上對下，是雙向溝通，老師講述重點知識輸出給學生，學生也需要學習技能或是知識上的回饋或是成果，讓老師知道自己所準備的課程內容、單元學習目標，是否得宜或是需要修改。學生聽懂不代表會用，有效的學習輸出可以讓學生學習以及更深入了解自己學習內容的盲點，教師得以加以指導。					