

領域/科目	社會領域	設計者	楊國賢
實施年級	四年級	總節數	共__4__節，第三節課，共 40 分鐘
單元名稱	第二單元 家鄉的傳統住屋與器物 第 1 課	傳統住屋與生活 - 漢人的傳統住屋	
設計依據			
學習重點	學習表現	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	核心素養 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	學習內容	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	
議題融入	議題/學習主題	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
與其他領域/科目的連結			
教材來源		● 康軒版社會領域第三冊(四上)第二單元第 1 課	
學習目標			
1. 了解漢人以就地取材的方式，建造不同的傳統住屋，並進一步了解其不同的住屋形式。 2. 透過觀察與討論，深入了解三合院的居住形式。			

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式（含時間分配）	時間	學習評量
漢人的傳統住屋(40') (一) 引起動機：複習上次課程內容，教師展示原住民、漢人傳統住屋照片，教師提問：「請問漢人的傳統住屋是哪張照片？」為什麼？ 1. 教師引導學生說出漢人有哪些傳統住屋的形式。(例：竹管仔厝、土埆厝等。) 2. 漢人傳統住屋使用建築材料有哪些？(例：竹子、木頭、土石或磚瓦等。) 3. 這些建築材料如何取得？(例：磚瓦是人工燒製而成，其他則取自於生活周遭環境。)	5 分鐘	能正確回答
(二)發展活動一：教師引導學生閱讀與觀察課本第 37 頁課文與圖片，並討論下列問題。 1. 漢人的傳統住屋有哪些形式？(例：有一條龍、單伸手、三合院等。) 2. 教師提問：「想一想，為什麼這些住屋的形式會發生改變？」(例：家中的人口增加、家庭的經濟狀況變好等。) 3. 人口較多、經濟較富裕的漢人傳統住屋可能是哪一個？為什麼？	5 分鐘	能說出正確答案
(三) 發展活動二 1. 教師播放電子書「認識三合院」動畫。 2. 教師引導學生閱讀課本第 38~39 頁，並觀察課本三合院生活空間情境圖。	12 分鐘	能專心閱讀課文、劃記重點

3. 教師提問：（分組抽題回答） （1）為什麼農具間與牛棚位置相近？ （2）廁所為何要蓋在房屋外面？ （3）三合院（人面朝外），哪一邊為尊（提示左右）。 （4）稻埕有什麼用途？ （5）水池有什麼功能？ （五）統整活動 1. 教師總結三合院周遭空間和居民生活的關係。周遭環境滿足居民的需求，傳統社會自給自足的生活方式。三合院屋內格局也表現出傳統倫理觀念。 2. 練習三合院之歌，快速記憶三合院空間配置和生活情境。 3. 分組練習三合院之歌。	8 分鐘	能回答正確答案
	10 分鐘	80%能參與
教學設備/資源： ● 電腦、投影機、康軒版電子書		
參考資料： ● 康軒四上社會科課本		
附錄： ● 三合院之歌		

三合院之歌

妹妹背著洋娃娃歌詞	三合院之歌歌詞	手 勢 動 作
妹妹背著洋娃娃	一條龍只有正身	左右手平放胸前
走到花園來看花	單伸手單邊護龍	左手伸直，右手維持在胸前
娃娃哭了叫媽媽	三合院兩側護龍	兩手伸直上下揮動
樹上小鳥笑哈哈	前方還會有水池	兩手在前方畫半圓
妹妹背著洋娃娃	祖先牌位在正廳	雙手在胸前合掌
走到花園來看花	左大右小有倫理	左手掌向上抬，右手掌向下
娃娃哭了叫媽媽	中間曬穀是稻埕	兩手在中間圍成方形
樹上小鳥笑哈哈	竹林果樹在外圍	兩手畫一個大圓