

114 學年度彰化縣明倫國中教師公開觀課

附件二

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>王慧婷</u> 任教年級： <u>二年級</u> 任教領域/科目： <u>綜合 輔導活動科</u>					
回饋人員： <u>楊國珠</u> 任教年級： <u>一年級</u> 任教領域/科目： <u>綜合 家政科</u>					
教學單元：情緒臉譜；教學節次：共 <u>1</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節					
觀察日期： <u>114</u> 年 <u>10</u> 月 <u>3</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 以邀請同學表演各種情緒引起動機 2. 利用情緒臉譜填空了解不同的情緒 3. 提醒學生觀察各種臉譜的微表情			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 同理學生缺乏相關情緒的感受 2. 協助演出學生無法詮釋的情緒			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 利用搶答，增加學生對同學演出的專注力 2. 針對答對的同學及演出者予以加分 3. 情緒臉譜答對的題數做為加分的依據			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 1.學生回答問題有先舉手，點到再回答			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 1. 投影片設計清楚明確			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

114 學年度彰化縣明倫國中教師公開觀課

附件二

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>王慧婷</u> 任教年級： <u>二年級</u> 任教領域/科目： <u>綜合 輔導活動科</u>					
回饋人員： <u>賴智秋</u> 任教年級： <u>三年級</u> 任教領域/科目： <u>綜合 輔導活動科</u>					
教學單元： <u>情緒臉譜</u> ；教學節次：共 <u>1</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節					
觀察日期： <u>114</u> 年 <u>10</u> 月 <u>3</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 以邀請同學表演各種情緒引起動機 2. 利用情緒臉譜填空了解不同的情緒 3. 提醒學生觀察各種臉譜的微表情，學習觀察眉毛眼神與嘴型。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1.能適當請無法演出的同學下台，不會造成尷尬的狀況 2.老師的言語和眼神都能專注回應學生,good			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 用搶答方式請學生回答同學演出的情緒，答對即可加分 2. 鼓勵學生發言，並能即時回應 3. 視學生反應會調整回答問題的內容，並等待			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 1.會正向回應學生回答的內容			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 1.師生互動很好，同學回應熱切，都很願意討論，氣氛很好。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣立明倫國中師公開觀課教學觀察後會談紀錄表

教學班級	二年三班	會談時間	114 年 10 月 7 日 第五節
教學科目	輔導活動科	教學單元	情緒臉譜
教 學 者	王慧婷	觀 察 者	楊國珠 賴智秋

※ 建議回饋會談的重點：

1. 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

會談項目	會談內容簡要記錄
教學者教學優點與特色	1. 能引導學生演出各種情緒 2. 運用投影片的情緒臉譜讓學生學習辨識各種不同的情緒表達 3. 課堂互動熱絡，學生能安心地表達心中的想法 4. 能正向回應學生的問題
對教學者之具體成長建議	基本上與課堂學生的互動都很熱絡，但因為情緒臉譜有些表情極為類似，不容易分辨，可以再做修正。

授課教師： 王慧婷 任教年級： 二年級 任教領域/科目： 綜合活動/輔導活動科 觀課教師：楊國珠、賴智秋 觀課日期： 114 年 10 月 3 日	
一、 教學者分享授課心得：(如說明教學設計理念、學生學習重點、授課心得…) 國中生在生活中有許多情緒，但往往缺乏覺察與辨識的能力，造成人際互動的挫折，藉由此活動想要提醒學生，懂得辨識情緒是溝通的第一步。 心得：發現學生在演繹不同的情緒時，有些人的生活經驗不足，以至於無法演出相關的表情，或是有的很害羞，站在台上只能木然地面對同學，可能可以邀請比較活潑的同學來演出。	
二、 觀課者回饋觀課心得：(如從學習目標探究教師教學與學生學習情況、學生學習表現和教材連結情況回饋、回應教學者關切的焦點、分享觀課的學習…) 透過表演與情緒臉譜辨識，動靜交錯讓學生在課堂上可以比較專注，惟學生有的不太善於表演，可能可以直接點名，邀請比較外向的同學演出可能會比較恰當。 情緒臉譜的圖案可以再大一些，有些相似或是難以辨識的可以刪除，才能增加辨識度。	
照片 	照片 
說明 利用簡報說明情緒的基本種類	說明 提醒學生注意演出同學的微表情

**表格不敷使用請自行增加