



第三課 下雨天，真好

琦 君



一、課文提要

1. 文體：記敘文。
2. 文章出處：紅紗燈。
3. 內容大要：作者敘述童年時雨天的種種美好回憶，及年長離鄉後，雨中的感懷。
4. 作法分析：本文屬於敘事抒懷的篇章，作者藉眼前雨景帶出童年歡樂的往事與思鄉情愁。全文共十一段，可分三部分。
 - (1) 總述（第一、二段）——點出喜歡雨天的原因。
 - (2) 追述（第三至十段）——離鄉前、後雨天不同的情懷。
 - (3) 結語（第十一段）——難忘雨中笛聲。

二、課文結構表

下雨天，真好

- ◎總述——現在（第一、二段）——點題——下雨天，真好。
——就眼前雨道出對童年歡樂時光的眷戀。
- ◎追述——過去（第三至十段）
- 離鄉前——分述童年雨天的歡樂點滴——睡在母親手臂彎裡聽她講故事。
在院子裡享受玩水的樂趣。
長工們陪著吃喝玩樂。
黃梅天和父親一同賞花觀雨的樂趣。
樂享鼓兒詞表演的熱鬧。
颱風天揀麵的歡樂。
- 離鄉後——到杭州後，雨天的落寞孤寂——感嘆兒時雨天歡樂已然遠逝。
追憶西湖雨中聞笛的情景與感受。
- ◎結語——現在（第十一段）——藉雨中悠遠的笛聲傳達思鄉之情。

三、段落大意

- 第一段：點題。
- 第二段：藉眼前雨景，道出對童年歡樂時光的眷戀。
- 第三段：雨天可睡在母親手臂彎裡，聽她講故事。
- 第四段：雨天可以在院子裡享受玩水的樂趣。
- 第五段：雨天長工們可以陪著吃喝玩樂。
- 第六段：黃梅天和父親一同賞花觀雨的樂趣。
- 第七段：雨天樂享鼓兒詞表演的熱鬧。
- 第八段：颱風天揀麵的歡樂。
- 第九段：感嘆離鄉後，兒時雨天歡樂不再。
- 第十段：追憶西湖雨中聞笛的情景與感受。
- 第十一段：藉雨中笛聲傳達思鄉情懷。

四、句意解說

1. 玻璃窗上已撒滿了水珠，啊，真好，又是個下雨天。
→以歡欣喜悅的語氣點題。
2. 雨下了十天、半月、甚至一個月，屋子裡掛滿萬國旗似的溼衣服，牆壁地板都冒著溼氣，我也不抱怨。
→以雨天帶來的混亂、潮溼，對應作者喜愛雨天的心思。
3. 我又可以重享歡樂的童年。
→全文主調。
4. 那些有趣的好時光啊，我要用雨珠的鍊子把它串起來，繞在手腕上。
→表達對童年歡樂時光的珍愛與不捨。
5. 我捨不得再睡，也不讓母親睡，吵著要她講故事。母親閉著眼睛，給我講雨天的故事。
→描繪撒嬌的情態，可見母親個性溫和有耐心，對愛女也極為疼愛。
6. 顧不得吃早飯，就套上叔叔的舊皮靴，頂著雨在院子裡玩。
→藉「顧不得」三字流露急切的心態，充分表現出孩子的天性——玩樂比吃飯重要。
7. 我把阿榮伯給我雕的小木船漂在水溝裡，中間坐著母親給我縫的大紅「布姑娘」。
→此處可看出長工和母親對作者的寵愛。
8. 我把小花貓抱在懷裡，自己再坐在阿榮伯懷裡，等著阿榮伯把一粒粒又香又脆的炒豆子剝了殼送到我嘴裡。豆子吃夠了再吃芝麻糖，嘴巴乾了吃柑子，肚子鼓得跟蜜蜂似的。
→寫出童年備受長工的疼惜寵愛，讓作者沉醉在雨天甜美的回憶中。
9. 下雨天真好，有吃有玩，長工們個個疼我，家裡人多，我就不寂寞了。
→這是「下雨天，真好」的主要原因，呼應主題。
10. 母親走進走出地抱怨，父親卻端著宜興茶壺，坐在廊下賞雨。
→母親的忙進忙出和父親悠閒的品茗、賞雨形成對比。

11. 院子裡各種花木，經雨一淋，新綠的枝子頑皮地張開翅膀，托著嬌豔的花朵，父親用旱煙管點著它們告訴我，這是丁香花，那是一丈紅。大理花與劍蘭搶著開，木犀花散布著淡淡的幽香。牆邊那株高大的玉蘭花開了滿樹，下雨天謝得快，我得趕緊爬上去採，採了滿籃子送左右鄰居。玉蘭樹葉上的水珠都是香的，灑了我滿頭滿身。
→(1) 從「牆邊那株高大的玉蘭花」到「送左右鄰居」，寫出作者的敦親睦鄰，充滿溫馨的人情味。
(2) 從「院子裡各種花木」到「灑了我滿頭滿身」，寫出院中花木在雨水滋潤下，千姿百態，香氣襲人。
12. 寬敞的大廳正中央燃起了亮晃晃的煤氣燈，發出嘶嘶的聲音。煤氣燈一亮，我就有做喜事的感覺，心裡說不出地開心。
→亮晃晃的大廳和歡聚的親友，顯得格外熱鬧、溫馨，讓作者有做喜事的感覺。
13. 雲腳長了毛。
→這常是颱風來臨前的徵兆。
14. 母親叫我和小幫工把麵一粒粒揀出來，不然就會越來越多。這工作真好玩，所以我盼望天一直不要晴起來。麵會越來越多，我就可以天天滾在穀子裡揀麵，多高興哪！
→說明作者喜歡雨天之因，也顯出孩子的天性，只貪玩樂，卻無法體會大人的苦楚和憂心。
15. 如果我一直不長大，就可以永遠沉浸在雨的歡樂中。然而誰能不長大呢？
→惆悵語氣，感傷童年歡樂不再。
16. 到杭州念中學了，下雨天，我有一股淒涼寂寞之感。
→全文轉折——雨天不再美好歡樂。
17. 因為我想念遠在故鄉的母親。下雨天，我格外想她。因為在幼年時，只有雨天裡，我就有更多的時間纏著她，雨給我一份靠近母親的感覺。
→(1) 呼應第三段，也點出作者喜歡下雨天的原因。
(2) 作者雨天觸景生情，思念母親。

18. 有一次，我凝望著碧藍如玉的湖面，低斜的梅花，卻聽得放鶴亭中響起了悠揚笛聲。
→透過視覺、聽覺的描繪，呈現出西湖如詩如畫的景致。
19. 於是笛聲又起，與瀟瀟雨聲相和。
→悠揚笛聲和著瀟瀟雨聲，營造出一股淒清孤寂之感。
20. 二十年了，那笛聲低沉而遙遠。
→「融情於景」——其實「低沉」的是作者的心境，「遙遠」的是往昔歡樂的童年，這雨中笛聲彷彿正訴說著曾經擁有的幸福美好已然遠逝。
21. 然而我仍能依稀聽見，在雨中……
→藉雨聲、笛聲的不絕如縷，道出即使遠別故鄉，思鄉之情仍綿綿不絕，永無止期，使文章情韻無窮。

五、修辭說明

(一) 譬喻

1. 屋子裡掛滿萬國旗似的溼衣服。
2. 肚子鼓得跟蜜蜂似的。

(二) 轉化

1. 好像雨天總是把我帶到另一個處所，離這紛紛擾擾的世界很遠很遠。(擬人)
2. 那些有趣的好時光啊，我要用雨珠的鍊子把它串起來，繞在手腕上。
3. 新綠的枝子頑皮地張開翅膀，托著嬌豔的花朵。(擬人)

(三) 摹寫

1. 到處黏答答的。(觸覺)
2. 雨嘩嘩地越下越大，瞎子先生的鼓咚咚咚地也敲得越起勁。(聽覺摹寫兼類疊)

(四) 設問

然而誰能不長大呢？(激問)

六、形音義辨析

- | | | |
|---|--------|------------------|
| { | 縈(一ㄣˊ) | 動旋繞。如：縈繞。 |
| | 瑩(一ㄣˊ) | 形透明光潔。如：晶瑩剔透。 |
| | 營(一ㄣˊ) | 名軍隊駐紮的地方。如：步步為營。 |
| | | 動管理。如：營業、經營。 |
| { | 螢(一ㄣˊ) | 名昆蟲名。如：映雪囊螢。 |

- | | | |
|---|--------|------------------------------------|
| { | 繞(ㄖㄠˋ) | 動纏束、糾纏。如：纏繞、縈繞。 |
| | | 動圍著轉動。如：繞圈子。 |
| | | 動不從正面通過，改由側面或其他方向通行。如：車輛繞道。 |
| | 饒(ㄖㄠˊ) | 動寬恕、赦免。如：歲月不饒人。 |
| { | | 形豐厚、富足。如：富饒、豐饒。 |
| | 撓(ㄋㄠˋ) | 動攪擾、阻擾。如：阻撓。 |
| { | | 動屈服、屈曲。如：百折不撓。 |
| | | 動抓、搔。如：抓耳撓腮。 |
| { | 蹺(ㄑㄠˊ) | 動抬起、舉起。如：蹺腳、蹺起大拇指。 |
| | | 動溜、逃。如：蹺家、蹺課。 |
| | | 名一種在傳統戲劇、舞蹈中供表演者綁在腳上使用的木製道具。如：踩高蹺。 |
| | 麴(ㄑㄩˊ) | 名本課指東西受潮發霉後，所生出的絲狀物。如：綠色的麴。 |
| { | | 名一種微生物，能起發酵作用，可用來釀酒造醬。如：紅麴酒。 |
| | 掬(ㄐㄩˊ) | 動用兩手捧取。如：笑容可掬。 |
| { | 鞠(ㄐㄩˊ) | 動彎曲。如：鞠躬盡瘁。 |
| | 蒙(ㄇㄥˊ) | 名無知、不懂事理。如：啟蒙。 |
| { | | 名孩童。如：童蒙。 |
| | | 動欺騙、瞞騙。如：蒙騙。 |
| | | 動受到、承受，表示感敬。如：蒙您照料，十分感謝。 |
| | | 動遭受、遭遇。如：蒙難。 |
| { | 濛(ㄇㄥˊ) | 形下著小雨的樣子。如：細雨濛濛。 |
| | 朦(ㄇㄥˊ) | 一朦朧：①月色昏暗的樣子。如：月色朦朧。 |
| | | ②模糊不清的樣子。如：霧氣朦朧。 |

轉(ㄓㄨㄣˋ) 動依固定的軸環繞方向，循環不變。如：轉圈兒。

動巡視、繞。如：校長到教室轉了一下。

轉(ㄓㄨㄣˋ) 動變換。如：轉學、扭轉情勢。

動改換方向。如：向右轉、轉彎。

動運輸。如：轉運。

動辯解。如：你這話轉得太硬了。

動間接傳送。如：轉交、轉送。

剝(ㄅㄛ) 動除去物體外表的皮殼。如：剝花生、抽絲剝繭。

動強制除去。如：剝削、剝奪。

動脫落。如：剝落。

晃(ㄏㄨㄤˋ) 形明亮。如：明晃晃。

動強光閃耀、照耀。如：燈光晃得人眼睛都睜不開。

動很快閃過。如：一晃而過。

晃(ㄏㄨㄤˋ) 動搖擺、搖動。如：搖頭晃腦。

遙(一ㄠˊ) 形遠。如：遙遠、遙不可及。

搖(一ㄠˊ) 動擺動、晃動。如：搖頭、搖晃。

謠(一ㄠˊ) 名民間流行的歌。如：民謠、歌謠。

名憑空虛構沒有根據的話或傳聞。如：造謠、闢謠。

瑤(一ㄠˊ) 名美玉。如：瓊瑤。

形珍貴、美好。如：瑤花鮮果。

徭(一ㄠˊ) 名勞役。如：徭役(亦作「徭」役)。

腕(ㄨㄢˋ) 名手掌與前臂相接的部位。如：手腕、扼腕。

婉(ㄨㄢˋ) 形和順的。如：溫柔婉約。

惋(ㄨㄢˋ) 動痛惜、驚嘆。如：惋惜。

碗(ㄨㄢˋ) 名盛裝飲食的器皿。如：瓷碗、飯碗。

量計算碗裝物的單位。如：一碗茶、兩碗飯。

宛(ㄨㄢˋ) 動彷彿、好像。如：音容宛在。

七、成語加油站

◎與「下雨場景」有關的成語

1. 濛濛細雨：像霧般的小雨。濛濛，形容水氣綿細密布的樣子。
2. 和風細雨：(1)和煦微風、細柔小雨。(2)比喻態度和緩、不粗暴。
3. 淅淅瀝瀝：擬聲詞。形容下雨的聲音。
4. 傾盆大雨：形容雨大且急。
5. 大雨如注：雨勢如灌注般落下。形容雨大且急。
6. 風風雨雨：(1)颶風下雨。(2)比喻重重障礙。(3)比喻議論紛紛。
7. 風雨晦冥：風雨交加，天色昏暗，猶如黑夜。比喻處於險惡環境中也不改變其操守。冥，幽暗。亦作「風雨如晦」。
8. 疾風驟雨：(1)急速猛烈的暴風雨。亦作「急風暴雨」、「疾風暴雨」。(2)形容聲勢浩大或來勢快速凶猛。
9. 風雨淒淒：指風雨交加，淒涼寒冷。
10. 礎潤而雨：礎石為水氣所溼潤，是將要下雨的預兆。比喻從微小的跡象中，就能知道事物的真相及發展。
11. 雨散雲收：雨後天氣轉晴。亦用以比喻離散。
12. 風調雨順：風雨及時而適量。比喻豐年安樂的景象。亦作「雨順風調」。
13. 大旱雲霓：大旱之時人們渴望見到下雨的徵兆。形容盼望的殷切。霓，與虹同時出現的彩色圓弧外圈。
14. 普降甘霖：指普遍降下及時雨。甘霖，甘雨，指解除旱象的雨水。
15. 密雲不雨：比喻事情已經醞釀成熟，但還沒有發作。
16. 久旱不雨：長久乾旱不下雨。