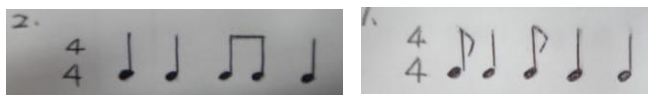


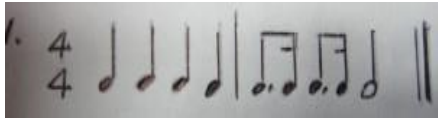
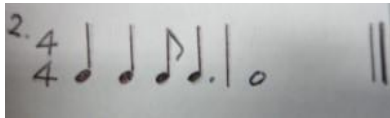
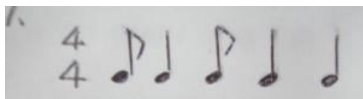
單元名稱：《 歡唱人生-節慶風采 》

一、教學設計理念說明：

- (一)讓學生學習運用「聽想」的能力專注地融入音樂的語句中。
- (二)在學生的學習過程中，扮演一個協助者的角色，從歌曲本身融入性平議題來探討。
- (三)讓學生藉由團隊合作，運用頑固伴奏節奏型融入歌曲「廟會」，以達到培養團體默契的精神。



二、教學單元設計：

領域/科目	藝術與人文-音樂		教學者	音樂教師
實施年級	五年級		總節數	1 節
核 心 素 養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養	呼應核心素養之教學重點	
	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.復習第 p.12-p.13直笛指法練習。 2.復習歌曲「廟會」已學過的節奏型。   3.學習新的頑固伴奏節奏型。   4. 能將歌曲「廟會」加入新的頑固伴奏節奏型並與團體一起演出。 5.能欣賞國樂曲「羅漢戲獅」並作問題與討論。	

生活技能融入	■人際溝通能力 □協商技巧 □拒絕技能 □同理心 ■合作與團隊作業倡導能力 ■做決定 ■解決問題 ■批判思考 □情緒調適 □抗壓能力 □倡導能力 □自我覺察 □目標設定 □自我監控		
(領綱)學習重點	(1) 學習表現 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。		
(2)學習內容	(3)學習目標 1.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。 2.透過欣賞樂曲及歌詞意境，認識世界各地文化之美。		
議題融入	性別平等教育		
教具設備	課本、直笛、鋼琴、藝術與人文領域電子書、電腦器材設備、投影機、節奏卡、節奏樂器(木魚)、「羅漢戲獅」國樂表演影片。		
教學活動內容及實施方式		時間	備 註

情境引導： 一、拍手節奏互動 二、直笛指法練習 三、歌曲練習 1. 復習歌曲「廟會」已學過的節奏型。 2. 配合藝術與人文領域課本與 CD 音樂，演唱「廟會」。 3. 問題與討論 (1) 在日常生活裡，大多由誰來負責廟會活動中的抬轎工作？ (2) 為什麼抬轎子的都是男生？女生能不能抬轎子？ 歸納：傳統廟會對女生身體的行動與禁忌有所限制，但在當今的社會提倡性別平等，有些廟宇的活動也由女性來擔任重責。 四、節奏語句教學 1. 建立學生在二分拍拍上的拍感。 2. 敲木魚聽節奏 運用節奏樂器，敲打今日教學的節奏，當學生回應時，教師不敲木魚。 3. 看節奏卡 教師呈現今日語句的記譜。 4. 聽辨節奏 教師請學生分辨視節奏卡一或是節奏卡二，還是都不一樣。 五、合奏 身體節奏+音樂(男女生分組拍奏不同節奏型) 六、欣賞 國樂曲「羅漢戲獅」。 1. 請學生除了仔細聆聽演奏曲目外，是否發現參與表演者的性別比例？ 歸納：演奏者演奏無關性別，關乎其興趣及技能。 ~本節課結束~	4 5 9 9 6 7	
--	---	--

評 量	1. 學生能以直笛按出學過曲目的指法，學習在性別互動中，展現自我的特色。 2. 學生學習尊重不同性別在溝通過程中有平等表達的權利。 3. 學生能回應今日教學的節奏。 4. 學生能正確分辨所聽到節奏卡的節奏，並能參與團體的演出。 5. 學生能以正確的觀念和態度，欣賞傳統國樂之美，學習尊重不同性別在溝通過程中有平等表達的權利。
-----	--