

附錄 4

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學公開授課觀課觀察紀錄表
(觀課者填寫)

觀察者	<u>邱于真</u>	任教 年級	四年級	任教領域 /科目	藝術與人文 (美勞)					
授課教師	<u>梁玉玲</u>	任教 年級	四年級	任教領域 /科目	藝術與人文 (美勞)					
教學主題	粉蠟筆教學	教學節次		共 <u>4</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節						
公開授課日期 及時間	114 年 9 月 16 日 第 <u>七</u> 節	地點		<u>401 教室</u>						
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)							
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。									
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		1. 先複習三年級教的粉蠟筆特性，讓學生再加深印象。 2. 有提問學生哪些顏色屬於同色系。 3. 有示範如何漸層 3. 教學活動結束前有檢討得失，如何才能產生暈染的效果。							
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。									
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。									
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。									
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。									
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		1. 讓學生先觀看影片再親自繪畫之，學生會更清楚知道如何操作繪畫。 2. 學生練習時，老師於行間巡視，隨時注意學生繪畫的情形並給予協助。							
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。									
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。									
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。									
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		1. 讓學生觀察並欣賞同學的作品，以檢討自己的缺失。 2. 學生繪畫不錯的給予鼓勵，錯誤者私下指導之。							
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。									
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。									

觀課省思：

已於課前請每位學生準備粉蠟筆，但有學生準備的不是“粉“蠟筆，所以無法產生暈染的效果，還好教學者有準備備份可供學生使用，才能夠讓每位學生都自己創作。課堂中也有巡視學生創作的情形，即時的指正也能使效果更佳，最後的欣賞，更能讓學生彼此欣賞優缺點，也是不錯的方式。