

彰化縣新庄國小 114 學年度公開授課紀錄

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師： 郭凰如 任教年級： 一年級 任教領域/科目： 導師
回饋人員： 柯淑華 任教年級： 一年級 任教領域/科目： 導師
教學單元： 國語第七單元不萊梅樂隊
觀察前會談(備課)日期： 114 年 10 月 01 日 地點： 一丙教室
預定入班教學觀察(公開授課)日期： 114 年 10 月 2 日 地點： 一丙教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

● 核心素養具體內涵：

國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

● 學習表現：

1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。

2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。

3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。

3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。

5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。

5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。

● 學習內容

Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。

Aa-I-2 調及其正確的標注方式。

Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。

Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。

Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。

● 學習目標

1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。

2.能運用本課所學符號練習拼音。

3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。

4.能在閱讀課文後，了解什麼是樂隊。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

(一)學生先前已學習過注音符號三十個聲符、十三個韻符及十一個結合韻。

(二)第一組林○安、第四組胡○學習落後且態度被動。

三、教師教學預定流程與策略：

(一)引起動機：從課文圖片引導學生思考本課主題。

(二)發展活動：教師透過領讀、朗讀課文，使學生運用「聽」及「讀」知道課文的內容及正確發音；再透過提問、分析語句，讓學生練習本課注音符號的拼讀方式及寫法。

(三)綜合活動：透過遊戲檢視學生對本課課文句子、語詞及單字的認讀。

四、學生學習策略或方法：

(一)記憶策略:運用課本圖像、複誦及關鍵字等方式加強記憶。

(二)閱讀理解策略:了解課文大概內容，以提問的方式，簡化閱讀資料。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。）

提問、口語發表、實際操作

六、觀察工具(可複選)：

☒觀察紀錄表 ☐軼事紀錄表 ☐其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期： 114 年 10 月 2 日

地點： 一丙教室

彰化縣新庄國小 114 學年度公開授課紀錄

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>郭鳳如</u> 任教年級： <u>一年級</u> 任教領域/科目： <u>導師</u>					
回饋人員： <u>柯淑華</u> 任教年級： <u>一年級</u> 任教領域/科目： <u>導師</u>					
教學單元： <u>第七單元:不萊梅樂隊</u> ；教學節次：共 <u>4</u> 節，本次教學為第 <u>2</u> 節					
觀察日期： <u>114</u> 年 <u>10</u> 月 <u>2</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 課堂一開始，教師就說明這節課要上的單元及內容。 2. 學生發表後，教師會做澄清說明，並提出歸納。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1、每題討論時間掌握恰當。 2、教師能有效掌握教學節奏和時間。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1、教師善於運用評量結果，變化教學方式，使課程能順暢進行。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1、教師能注意學生個別差異，引導每位學生加入討論。 2、學生發表後，教師會再重述一次重點。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1、學生大部分能專心學習，並主動舉手回答。 2、教師能設計清楚的情境，啟發學生討論。 3、對於用心發表的學生，教師會給予誇獎、鼓勵。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

備註：A-1 檢核重點資料來源為教學檔案，故無呈現於教學觀察表上。

彰化縣新庄國小 114 學年度公開授課紀錄

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：	郭鳳如	任教年級：	一年級	任教領域/科目：	導師
回饋人員：	柯淑華	任教年級：	一年級	任教領域/科目：	導師
教學單元：	第七單元:不萊梅樂隊				
教學節次：	共 4 節，本次教學為第 2 節				
回饋會談日期：	114 年 10 月 2 日				
地點：	一丙教室				

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師教學行為:口齒清晰，咬字清楚，隨時提示關鍵字，讓學生對聲音與符號的連結記憶更加深刻。
2. 學生學習表現:教學者領讀時，大部分學生能跟讀；並按教學者指示，自行完成朗讀
3. 師生互動:善用神奇寶貝球隨機挑選學生檢視學習成效，教學現場氣氛不錯，師生互動良好。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師教學行為:教學情境布置可配合教學內容呈現、教師教學時，走動的位置範圍可以再大一點，這節課教師走到最後兩排的時間較少。
2. 學生學習表現:在課程進行中，零星幾位學生未舉手打斷教師教學。
3. 學生同儕互動:剛上課時，第一組林○安及第四組胡○未翻到正確的頁數，未見同儕協助。

附註：紀錄表件亦可參考「學習共同體」、「教師專業發展實踐方案」、「分組合作學習」等相關教育理念、計畫模式之觀察紀錄表件格式，於共同備課時擇定適合者使用之。