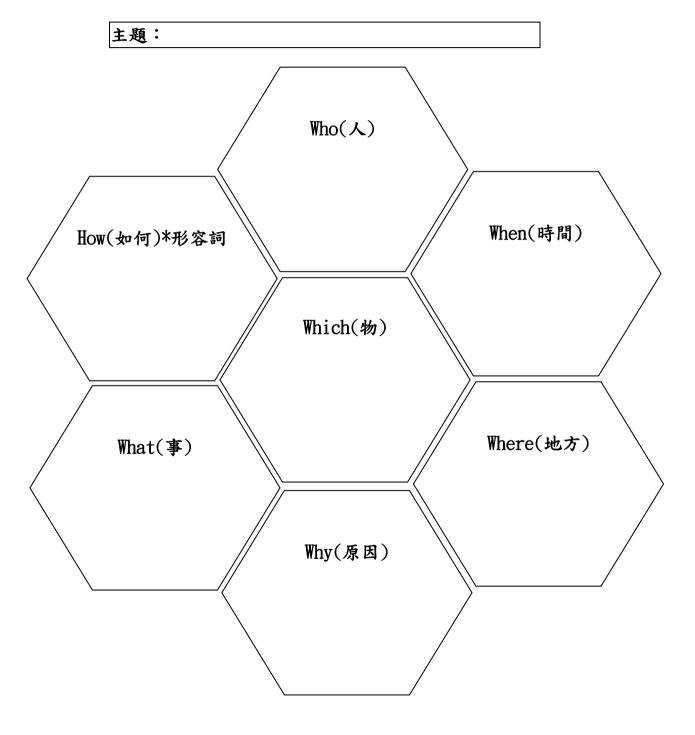
土芭樂的生存之道

| Г | | | | | |
|---|---|----|------|-------|------|
| | 左 | ŊI | 먇┢ | #4夕 · | |
| ı | + | リエ | 5/iī | 灶台. | |
| | | | | _ | |

一、 Lucky Honey(幸運甜心巢)



二、 擷取檢索

| | | 時間 | | 地點 | | 事件 | 成熟期 | | |
|-------------------|------------|---|-------|--|--------------------------|-----------|-------|--|--|
| | | | | | | 土芭樂逐漸 | | | |
| | 2. | 從第二 | 、三段中, | 利用表格將 | 用表格將作者對於土芭樂成熟的感官摹寫整理出來。 | | | | |
| | 土芭樂成熟 | | | | 文句 | | | | |
| | (|)覺 | 整體 | (1)比往年都((2)()時愈發熾烈, (3)每天都有(),掉落下來。 | | | | | |
| | | | 部分 | 掉落的多 | 半已熟 | :爛,落於地面時, | () • | | |
| ŀ | 部分 | | | 腐熟的(| 腐熟的()也跟著四溢。 | | | | |
| | (|)覺 | 整體 | 照樣聞得到那種(),()整個 | |)整個空間 | | | |
| (= | (二) 第二部分(第 | | | ~段) | : | (起/承/) | 轉/合) | | |
| | 1. | 第四段中,作者分別說明土芭樂的「熟透」、「未熟」時的口感,請試 著整理下表。 | | | | | | | |
| | 類別 | | 描述 | 描述 文句 | | | | | |
| | | | | 大小 | 大小 不過()般大 | | | | |
| | | | | 口感 | ()的果肉,口感欠佳 | | | | |
| | | | | | ()亦不均勻 | | | | |
| | | 口感 | | 口感 | 感 盡是()之感 | | | | |
| | | | 味道 | 味道 繼續報以() | | | | | |
| 2. 第五段中,再將土 | | | | 芭樂與改良 | 芭樂與改良後、其他外來種相比較,請試著整理下表。 | | | | |
| | | | 大小 | ` | 香氣 | 口感 | | | |
| | 改良後土芭樂 | | | | | | | | |
| 外來種(珍珠芭樂) | | | | | | | | | |
| | 3. | 第六段中,作者提出了對於土芭樂的負面形象有哪些? (1) | | | | | | | |
| | | (2) | | | | | | | |
| | | (3) | | | | | | | |
| $\underline{(4)}$ | | | | | | | | | |

(一) 第一部分(第___~_段):____(起/承/轉/合)

1. 從第一段中,利用表格完成作者以土芭樂的成熟作為引子的記敘。

| (三) | 第三部分(第段):(起/承/轉/合) |
|------------|---------------------------------|
| 1. | 請問第七段中,提及隨著年紀增長,對於土芭樂的看法有什麼樣的變 |
| | 化?。 |
| 2. | 承上,第八段,為呼應前段的觀點,說明了土芭樂的生存策略,試以下 |
| | 表整理之。 |
| | 項目 生存之道 |
| | 香味 |
| | 成熟時間 |
| | 口感 |
| (四) | 第四部分(第~_段):(起/承/轉/合) |
| 1. | 請問第九段中,作者看待珍珠芭樂的角度,也有了怎麼樣的變化? |
| | • |
| 2. | 請問第十段中,作者為何要慶幸土芭樂的陪伴、存在?請條列之。 |
| | (1) |
| | (2) |
| | (3) |
| | (4) |
| 三、課 | |
| | 喜歡的水果,並手繪其圖片。(共 200 字) |
| 水果: 品種: | <u></u> 圖片 |
| 四年 . | |
| 特徴: | |

功效:

喜歡原因:

獨家吃法:

四、 統整省思

請完成思維建構圖

