

領域/科目	藝術/音樂		設計者	施竣勛
實施年級	六年級		教學節次	共 3 節，本次教學為第 3 節
單元名稱	音樂說故事-管弦樂團&指揮			
設計依據				
學習重點	學習表現	● 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 ● 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	核心素養	● 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 ● 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 ● 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 ● 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	● 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 ● 音 P-III-2 音樂與群體活動。 ● 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。		
與其他領域/科目的連結		無		
教材來源		翰林六上藝術第七冊、自編教材		
教學設備/資源		電子書、Canva、黑板、西勢國小校歌歌詞單		
學習目標				
● 能清楚指揮在樂團中的重要性及地位。 ● 能理解各拍號在指揮上的不同。 ● 能將強弱、快慢加入歌詞，並演唱出來。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
● 引起動機 (一)提問 1. 管弦樂團中，是由哪幾樣樂器組合而成的？ 2. 樂團中最主要的帶領者是什麼角色？他有什麼特質？需要有什麼樣的能力呢？ (二)引導 1. 仔細看指揮手中有拿一支指揮棒，其實在巴洛克時期的指揮棒不是長這樣，而是向手杖一樣。 2. 說明指揮棒的演變及由來。 (三)帶入課程 1. 跟隨著影片中旋律線條的走向，使用右手來指揮。 (https://www.youtube.com/watch?v=IsHoLGk0ETc) 2. 詢問在影片中有發現什麼特殊的指揮方式嗎？ 3. 依照學生答案帶入今天的上課內容。	10 分鐘	可適時列出學習評量的方式，以及其他學習輔助事項，原則如下： ● 簡要說明各項教學活動評量內容，提出可採行方法、重要過程、規準等。 ● 發展核心素養、學習重點與學習目標三者結合的評量內容。 ● 檢視學習目標、學習重點/活動與評量三者之一致

● 發展活動 (一)認識拍號、動手指揮 1. 2拍子、3拍子、4拍子，每一種拍號的指揮方式不同。 2. 聆聽各拍號的音樂有什麼不同。 (2-https://www.youtube.com/watch?v=3e6tDNMhY0 3-https://www.youtube.com/watch?v=BR8YnRMFSuY 4-https://www.youtube.com/watch?v=NW4u7jJFxF0&t=33s) 3. 動手指揮各拍號的演奏影片。 (二)小小指揮家 1. 教師說明演奏方式的強弱、快慢，要如何用指揮呈現。 2. 由教師指揮帶領學生們合唱「西勢國小校歌」 3. 推舉一名學生來擔任指揮，並說出其感受。 (三)小組活動 1. 分成四組，教師發下西勢國小校歌歌詞單，各組派一名學生擔任指揮，並討論在歌詞中加上強弱及快慢後，開始練習。 2. 各組依序上台演出，由教師彈伴奏，並評分各組表現。 ● 總結活動 (一)教師總結本堂課的學習內容，清楚指揮在樂團中的重要性及地位。 (二)在指揮的過程中要清楚音樂段落的表達，才能演奏出美妙旋律。	25 分鐘 5 分鐘	● <u>關係。</u> <u>羅列評量工具，如學習單、檢核表或同儕互評表等。</u>
參考資料：無		
附錄：		

※本表僅供參考，可依實際情形自行增刪欄位。