

彰化縣信義國民中小公開授課紀錄表

表 1、說課會談紀錄表

授課教師 (含協同)	顏雅淳	授教 年級	七年級	任教領域/ 科目	視覺藝術
教學單元	探索美 看見美的形式原則	說課會談日期		114 年 10 月 02 日	

說課重點：

一、課程目標

(一)核心素養

藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。

藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

(二)學習表現

視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。

(三)學習內容

視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。

二、學生分析

1、有造型的基本元素概念。

2、有點線面立體空間概念。

三、教師教學預定流程與策略

【課前準備】

設計學習單。

【準備活動】

1 教師：蒐集相關圖片製成簡報檔案、蒐集印刷品當補充資料。

2 學生：事前蒐集自己有感覺或喜愛的圖片，自然或人為創作可，並將實體帶到課堂。

【發展活動】

介紹美的形式原則：「單純」、「對比」、「對稱」、「均衡」、「調和」、「比例」、「反覆」、「漸層」、「韻律」的特色及如何判斷。

【總結活動】

請學生回家畫下各形式原則的簡圖及聯想，下周分享。

四、學生學習策略或方法

學習單填寫+觀察思考美的形式原則做聯想。

五、教學評量方式

檢視孩子的學習單是否完成。

表 2、觀課紀錄表(會後請交回工作人員)

授課教師 (含協同)	顏雅淳	授教年 級	七年級	任教領域/ 科目	視覺藝術
教學單元	探索美 看見美的形式原則	教學觀察日期	114 年 10 月 02 日		
層面	指標與檢核重點				
A 課程 設計 與 教學	A-1 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		請給燈(書 1-5 顆燈) 		
	A-1-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		(請文字敘述具體事實摘要) 設計學習單，清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則，有效連結學生的生活經驗，維持學生學習動機，讓學生回家化簡圖及聯想，也有複習的意義在。		
	A-1-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-1-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-1-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-2 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		請給燈(書 1-5 顆燈) 		
	A-2-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		(請文字敘述具體事實摘要) 運用教學策略與提問技巧，幫助學生學習、思考，課堂上也運用肢體語言、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習，學習單的設計有助於學生學習。		
	A-2-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-2-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		給燈(書 1-5 顆燈) 		
	A-3-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		(請文字敘述具體事實摘要) 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋，評估學生學習成效，時提供學生適切的學習回饋。		
	A-3-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-3-3 根據評量結果，調整教學。				

	A-3-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	請給燈(書 1-5 顆燈) 
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	學生上課秩序良好，守規矩。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	教師有適切引導或回應學生的行為表現。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	請給燈(書 1-5 顆燈) 
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	教學環境良好、硬體設備佳。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	師生互動氛圍好。

表 3、議課會談回饋表(會後請交回工作人員)

授課教師 (含協同)	顏雅淳	授教 年級	七年級	任教領域/ 科目	視覺藝術
教學單元	探索美 看見美的形式原則	會談回饋日期		114 年 10 月 02 日	
與授課教師會談後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： · 教師條列式講解，清楚明瞭。 · 學生上課專注投入，熱於參與回答。 · 師生互動良好。					
二、回饋人員的學習與收穫： · 清楚認識美的形式原則概念 · 能結合生活中的例子做講解，更能引發孩子的共鳴。 · 利用學習單讓學生更加印象深刻。					