彰化縣國民中小學「素養導向教學與評量」設計案例表件

一、 課程設計原則與教學理念說明

五年級的孩子正處於自我意識快速發展的階段,他們開始在意他人的看法、比較自我 與他人,並嘗試建立自我價值。因此,本課程以「悅己納人」為核心精神,引導學生從 欣賞他人開始,回望自己的優點,進而在互動中調整自我表現,最後學會接納並真誠表 達對他人的讚美。

透過多元活動設計,學生不僅能提升自我認同感,也能培養人際互動的正向態度與技巧,為未來的團隊合作與社交互動打下基礎。

二、主題說明

| 領域科目 | | 結 | 綜合 | | | 設計者 | 林貞伶 | | | | | |
|--------------|------|------|--|--|------------------|-----------------------|--------------|-------------------------|--|--|--|--|
| 課程主題 | | 1 | 悦己納人 | | | 總節數 | 五節 | | | | | |
| 教材來源 | | | ■教科書(■康軒□翰林□南一□其他 □改編教科書(□康軒□翰林□南一□其他 □自編(説明:) | | | | | | | | | |
| 學 | 圣習階段 | | 】第二 ■第三 | 學習階段 (國 學習階段 (國 學習階段 (國 學習階段 (國 | 小三、四年紅 小五、六年紅 | 及) 及) | 實施年級 | 五年級 | | | | |
| 學生學習 狀況分析 | | | L」。 固允許 2人 → | 生最常見的挑戰是「缺乏自我優點的語言表達」與「真誠讚美的具體化技巧不」。因此,教師應在每個階段提供足夠的語彙、句型示範與反思機會,並營造一允許嘗試、不怕犯錯的安全學習氛圍。隨著練習的累積,學生將逐步從「看見人→看見自己→表達欣賞」的歷程中,發展出更穩固的自我價值感與人際動力。 | | | | | | | | |
| 設計依據 | | | | | | | | | | | | |
| .6 | E 25 | 學習表現 | | 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 | | | | | | | | |
| 學習重點 | | 學習內容 | | Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 | | | | | | | | |
| 學習目標 | | 認知 | | 對應「理解概念」:例如什麼是特質、為什麼要欣賞與讚美。 | | | | | | | | |
| | | 技能 | | 對應「可操作行為」:學生實際能觀察、表達、調整與讚美。 | | | | | | | | |
| | | 態度 | | 對應「內在價值傾向」: 培養學生欣賞、接納與真誠互動的心態。 | | | | | | | | |
| 素養 | | 總綱 | | 自主行動、溝通互動、社會參與 | | | | | | | | |
| | | 領綱 | | 自我發展、人際關係、生活調適 | | | | | | | | |
| 二 | 義題 | 實質內涵 | | 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | | | | | | | | |
| 融入 | | 融入 | 單元 | | | | | | | | | |
| 與他領域/科目連結 | | | | (非必要項目) | | | | | | | | |
| 教學策略 | | | | 以「由觀察他人 → 覺察自己 → 運用特質 → 真誠表達」為歷程設計策 | | | | | | | | |
| | | | | 略。結合「討論、體驗、回饋」三種層次,讓學生從行動中學會調整與欣 | | | | | | | | |
| | | | | 賞。創造正向、安全的班級氛圍,讓學生敢於表達讚美與接納差異。 | | | | | | | | |
| 教學設備/資源 | | | | | | | | | | | | |
| 参考資 料 | | | | | | | | | | | | |
| 教學架構 | 單元 | 節數 | | 單元名稱 | | 學習重點 | | 學習目標 | | | | |
| | 3 | 5 | 华畑 | | 學習表現 | la-III-1 欣賞 自己與他人。 | 並接納 | 1. 表達對他人的欣賞,從中覺察自己 | | | | |
| | | J | 我們都很棒 | | 學習內容 | Aa-III-1 自 c 特 管 | L與他人 f的欣賞 | 引以為傲的特質。 2. 在生活互動中發揮 | | | | |

| 他人表達欣賞與讚 美。 |
|------------------|
|------------------|

三、單元設計

| 二、甲九設計 | | | | | | | | | |
|---------------------------|--|---------|------|-----------|--|--|--|--|--|
| _ | 教學單元活動設計 | | | | | | | | |
| 單元名稱 | 悦己納人 | 時間 | | ,200 分鐘 | | | | | |
| | 1. 表達對他人的欣賞,從中覺察自己引以為傲的特質。 | | | | | | | | |
| 學習目標 | 2. 在生活互動中發揮自己的特質,調整對自己表現不滿意的部分。 | | | | | | | | |
| | 3. 表現接納他人的態度與技巧,真誠的對他人表達欣賞與讚美。 | | | | | | | | |
| 學習表現 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 | | | | | | | | | |
| 學習內容 | Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 | | | | | | | | |
| 子自门谷 | Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 | | | | | | | | |
| 領綱素養 | 綜-E-A1 認識個人特質,初探生涯發展,覺察生命變化歷程,激發潛能,促 | | | | | | | | |
| WALL W. K | 進身心健全發展。 | | | | | | | | |
| 15 . * * .4 * W nn | 具備身心健全發展的素質,擁有合宜的人性觀與自我觀,同時透過選擇、分 | | | | | | | | |
| 核心素養呼應說明 | 析與運用新知,有效規劃生涯發展,探尋生命意義,並不斷自我精進,追求 五 | | | | | | | | |
| | 至善。 【人權教育】 | | | | | | | | |
| 議題融入說明 | 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 | | | | | | | | |
| | 教學活動內容及實施方式 | | 教學資源 | 教學評量 | | | | | |
| 一、齊思考 40' | | | | 能說出 1-2 項 | | | | | |
| (一)表達欣賞 | | | | 自己引以為傲 | | | | | |
| 1. 學生思考 | | 的特質(學習 | | | | | | | |
| 出對他們自 | | 單、口頭分享) | | | | | | | |
| 2. 教師引導 | 學生覺察自己欣賞的人,思考自己欣賞對 | 计方的原 | | | | | | | |
| 因,例如: | 個性、能力、長處、魅力等等。建議做 | 去如下: | | | | | | | |
| 找一段自己 | 2.能靜心思考的時間,寫下近期內感到后 | 欠賞或敬 | | 能描述生活中 | | | | | |
| 佩的三個人 | | 應用特質的經 | | | | | | | |
| 自己欣賞或 | | 驗並提出改進 | | | | | | | |
| 3. 教師提問 | | 方向(任務反 | | | | | | | |
| 4. 學生利用) | 腦力激盪的方式,探索對他人表示欣賞的 | 勺做法與 | | 思紀錄) | | | | | |
| 態度,例如 | | | | | | | | | |
| (1)口語表 | | | | | | | | | |
| 懇表達自 | | 能具體表達對 | | | | | | | |
| (2)行動表 | | 他人的讚美 | | | | | | | |
| 物、寫原 | | (小卡內容、口 | | | | | | | |
| 5. 教師提醒。 | 生,向對方表達欣賞時的注意事項,例如:真 | | | 頭表達) | | | | | |
| 誠的態度、 | · 具體說明、把握時機、不用過於頻繁? | 等等。 | _ | | | | | | |

□統整與反思:教師提問,為什麼想選擇這個方式表達自己的 欣賞呢?你選擇的方法能充分表達你讚賞與認同的心意 嗎?為什麼?

二、齊思考 40'

- (一)欣賞他人有感
 - 1. 學生思考: 從表現欣賞他人的活動中, 我有哪些感受與收穫呢?
 - 2. 學生輪流分享從欣賞他人的活動中,自己態度上和行為上 的改變。例如:
 - (1)以前只要有人的想法和我不同,我會想辦法說服他, 但現在我可以……
 - (2)自從我試著理解對方的想法後,我發現……
 - (3)看到同學考試成績進步,除了心存羨慕,我也轉換心情,把羨慕變成努力的動力......
 - (4)以前只要有人表現得比我好,我就會生悶氣,但後來發現別人表現好的原因是比我付出更多的努力,現在我
 - (5)我學到欣賞別人會讓自己想變得更好……
- 3. 教師引導學生回想上一堂課自己所欣賞的人和事並思考。 二我喜歡自己
 - 1. 學生思考: 欣賞他人之後想一想,我喜歡自己的哪些部分?哪些是我引以為傲的特質呢?
 - 2. 學生輪流分享自己的優點與長處,例如:
 - (1)我的嗅覺很靈敏,能夠比媽媽更快聞出食物是否新鮮
 - (2)我有守時、守信的好習慣,從不遲到或失約……
 - (3)我很喜歡做菜,還會做點心,和爺爺一起烤好吃的餅乾……
 - (4)我的節奏感很強,能夠配合音樂自在的舞動身體……
 - (5)我的好奇心強,遇到不明白的事都會盡力弄清楚,所以……

(E)統整與反思

- 1. 教師提問: 你喜歡自己的部分, 和你所欣賞的同學有共同點嗎? 共同點是什麼呢?
- 2. 教師提醒: 大家可以藉由參與生活中的活動, 欣賞自己與 他人的特色和優點呵!

三、勤實踐 40'

(一)特質展現

1. 學生思考: 在日常生活的互動中, 哪些做法可以讓我展現

自己的特質,並將特質發揮得更好呢?

- 2. 教師利用活動的進行引導學生展現自己的特質。
- 3. 以課本第62~63頁的園遊會擺攤準備和話劇預演表演為例,讓學生先評估自己的特質,再選擇能勝任的任務,例如:
 - (1)我的聲音宏亮,很適合招呼客人。
 - (2)我細心謹慎,倒飲料都不會灑出來。
 - (3)我們可以一起維持攤位的清潔……
 - (4)我的味覺很敏銳
 - (5)我擅長畫畫,可以負責海報設計……
 - (6)我雖然行動不方便,但是計算能力很好,可以負責收 錢、找零……
 - (7)我的肢體語言很豐富,最適合上臺表演了!
 - (8)表演時,豐富的想像力讓我……
 - (9)我的手很巧,可以負責製作表演用的道具……
 - (10)我的力氣很大,可以幫忙搬道具……

(二)活動真有趣

- 1. 教師發下每人一張「活動真有趣」學習單,並讓學生分組 討論,思考可讓每個人展現特質的活動主題。
- 2. 討論後,學生進行分工與實踐。
- 3. 教師提醒學生大方給予其他人正面的回饋,並觀察學生是 否投入活動中,盡力完成自己的任務。
- 4. 教師引導學生反思, 你對自己的表現滿意嗎?如果可以的話, 還想扮演什麼角色?

(三)統整與反思

- 1. 教師提問: 你還有哪些特質, 適合在日常生活中發揮呢?
- 2. 教師提醒:在活動過程中,每個人都應扮演好自己的角色,為自己的選擇負責。

四、展創意、勤實踐 40'

(一)我可以更好

- 1. 學生思考:在日常的互動中,我對自己哪些部分的表現不 滿意?原因是什麼?如果可以調整,我會採取哪些方法讓 自己做得更好呢?
- 2. 教師引導學生省思,分享對自我了解的新發現,可以是技巧、表現、態度等方面。
- 教師播放活動照片、影片,讓學生觀察並發現自己在活動 進行中未注意到的部分。
- 4. 教師發下每人一張「認識我自己」學習單,引導學生思考 對自己表現不太滿意的地方,探索不滿意的原因。
- 5. 教師提醒:除了上一堂課的活動之外,也可以由日常生活

或與同學的互動來思考,例如:同學都不找我一起玩、我對自己身材太高大覺得困擾等等。

- 6. 教師引導學生思考:如果不滿意的地方是可以調整的,你 會採取哪些方式幫助自己呢?
- 7. 學生透過討論,整理出遇到的困難、探索原因、做法、結果和調整的方法,然後嘗試實踐。

(二)統整與反思

- 1. 教師提問:
 - (1)在活動中,你是否充分運用個人特質,和同學進行團 隊合作?有什麼收穫呢?
 - (2)想一想,你的特質還可以展現在哪些地方呢?
- 2. 教師鼓勵學生,練習自我調整之後,繼續把握每次展現自 我的機會多嘗試,持續強化自己的能力。

五、再省思 40'

(一)展現新發現

- 1. 學生思考: 經過生活中的體驗與實踐, 我在面對自己或他 人展現各種特質時, 有哪些想法上、態度上的改變呢?
- 2. 教師引導學生透過大家的發表和觀察,提出自己或同學令 人產生想法或態度改變的表現,並分享自己的觀點。例如:
 - (1)以前我認為自己做事情最賣力,只要努力做事就好, 沒想到……,原來……
 - (2)經過深入了解,我能體諒每個人都因有不同的特質而表現不同,我應該……
 - (3)有時候我們認為是缺點的特質,在不一樣的場合卻可以變成優點……
 - (4) 嘉玲雖然有時說話的口氣不太好,但她可能只是求好 心切,我願意試著……
 - (5)我本來就喜歡表演,受到同學的肯定後,讓我更加……
 - (6)經過練習,我試著從不同角度看待事情,不再那麼鑽 牛角尖……

(二)應對祕笈

- 1. 學生思考:從欣賞、接納自己和他人的探索活動過程中, 我學到哪些應對的技巧和態度?如何充分應用這些技巧 和態度,在與人互動中展現欣賞與讚美的心意呢?
- 2. 教師引導學生思考可透過兩個方向:
 - (1)面對他人時,我可以……
 - (2)面對自己時,我可以……
- 3. 學生分享已嘗試或將來想要嘗試的各種方法。例如:
 - (1)我會把握機會,在不同場合面對不同對象或事件時, 嘗試改變自己的心態,放開心胸享受參與的樂趣......

- (2)我了解了自己的特質,在適當的時候也可以有貢獻……
- (3)從探索中,我學著接受目前還沒辦法改變的部分,而 且我會試著將這些變成學習的動力……
- (4)現在面對不同的人時,我會把握每個機會,讓對方知 道我欣賞他的心意,給予正面的……
- (5)我在和別人互動時,會仔細觀察對方並正面思考,學習時時欣賞……
- 4. 教師引導學生從分享的各種方法中找出共通處,再整理出 對應的要點。
- 5. 教師發下每人一張「謝謝我們的好」學習單,學生在學習 單上記錄對自己和對他人的讚賞行動。

(三)統整與反思

- 1. 教師鼓勵學生在生活中把握機會,持續實踐並養成真誠的 感恩與讚美的態度和習慣。
- 2. 教師提醒學生,在欣賞他人或自我悅納過程,可以參考自己整理的應對祕笈,做好準備再進行。
- 3. 教師引導學生反思,在展現能力、特色等方面,你對自己 還有哪些期待?請朝向目標努力嘗試吧!