

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學公開授課教學活動設計

領域/科目		藝術與人文		設計者	邱于真	
實施年級		四年級		教學節次	共_4_節，本次教學為第_1_節	
單元名稱		立體空間與漸層				
教材來源		□教科書（□康軒□翰林□南一□其他 ） □改編教科書（□康軒□翰林 南一□其他 ） ■自編（說明： ）				
設計依據						
核心素養		藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。				
學習重點	學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。				
	學習內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。				
教學設備/資源		教學影片、圖畫紙、直尺、色鉛筆				
學習目標		能理解畫面上的圖形有遠近、大小區分，並設計成立體的畫面。				
教學活動內容及實施方式					時間	學習檢核/備註
1. 請學生發表並上台畫出認識的圖形有哪些？用封閉圖形來呈現。					5	口頭發表
2. 在空白紙上設一個焦點。					10	實際操作
3. 示範將圖形上的點全部用直尺聚焦在畫紙的焦點上。						
4. 了解圖形空間、大小、前後的關係，並作調整。					10	
5. 觀賞教學影片					15	
6. 學生實作。						