

# 彰化縣溪湖鎮湖北國民小學公開授課觀課觀察紀錄表

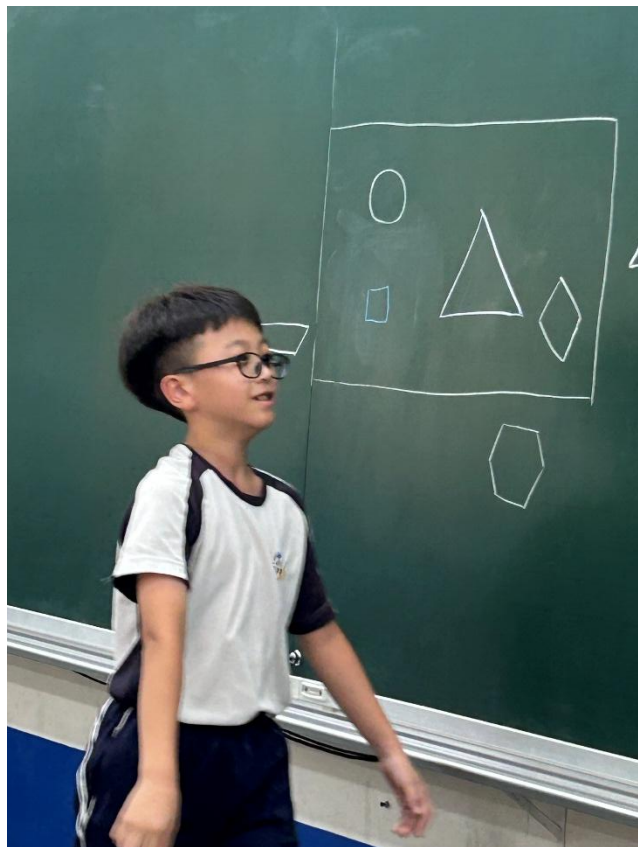
(觀課者填寫)

|         |                                                 |      |                                             |                                   |       |
|---------|-------------------------------------------------|------|---------------------------------------------|-----------------------------------|-------|
| 授課教師    | <u>邱于真</u>                                      | 任教年級 | 四年級                                         | 任教科目                              | 藝術與人文 |
| 單元名稱    | 立體圖形與漸層                                         | 教學節次 |                                             | 共 <u>4</u> 節<br>本次教學為第 <u>1</u> 節 |       |
| 觀課日期及時間 | <u>114</u> 年 <u>10</u> 月 <u>3</u> 日第 <u>6</u> 節 |      | 觀課者                                         | <u>梁玉玲</u>                        |       |
| 層面      | 指標與檢核重點                                         |      | 事實摘要敘述<br>(可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) |                                   |       |
| A<br>課程 | A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。                        |      |                                             |                                   |       |

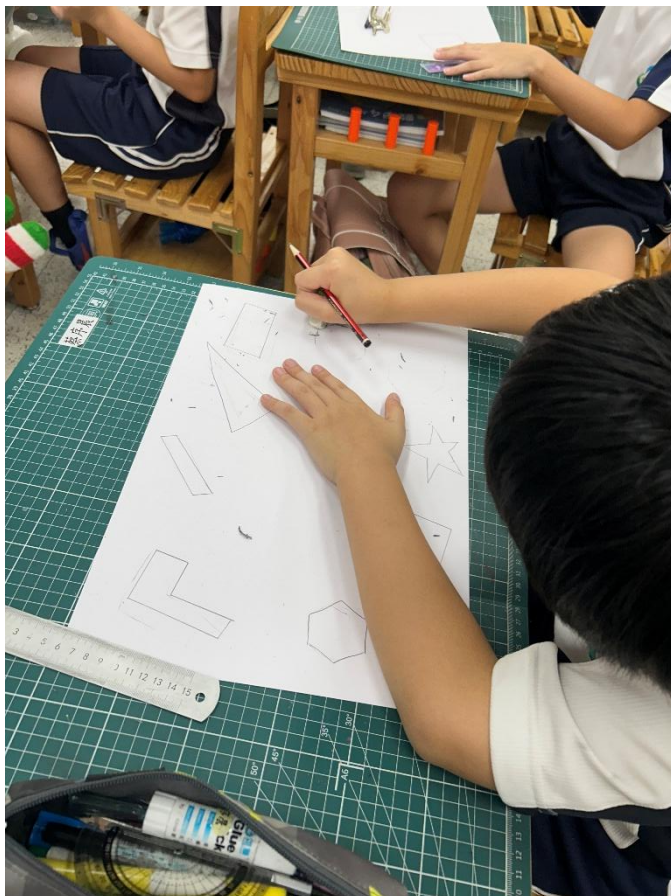
|       |                                    |                                                                           |
|-------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 設計與教學 | A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 學生認識圖形有圓形、三角形等，並適時做出要求要封閉圖形，也就是要有數學課提到的周界。                                |
|       | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。   |                                                                           |
|       | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。       | 大部分的學生躍躍欲試，都想上台畫圖形。尤其是男生特別踴躍。<br><br>老師鼓勵同學可以跳脫平常常見的圖形，例如英文字母、數字都可以嘗試畫畫看。 |
|       | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。       |                                                                           |
|       | A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。           |                                                                           |
|       | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。      | 播放教學影片，讓學生更清楚了解構圖的過程。<br><br>指導學生找出圖形的頂點，並用直線聚焦在紙上的某一點。                   |
|       | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。              |                                                                           |
|       | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。   |                                                                           |

|                                                                                  |                                                                                                |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。                                                   |                                                                                                |  |
| A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。                                                          | 請同學觀察影片中圖形若有前後重疊時，線條要怎麼畫才能呈現清楚的立體圖形。<br><br>老師指黨學生圖形不要畫太小，並在圖畫紙上畫出八個不一樣的圖形，每一個圖形平均分配在圖畫紙的各個角落。 |  |
| A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。                                                      |                                                                                                |  |
| A-4-3根據評量結果，調整教學。                                                                |                                                                                                |  |
| 觀課省思：<br>嘗試新的美勞設計，看到影片中作品的最終樣貌，讓學生有種驚豔的感覺，也更加有動力想要完成這幅設計原創稿，美術設計看見每個人的獨特性，非常有意思。 |                                                                                                |  |

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學公開授課活動照片（觀課者拍攝）



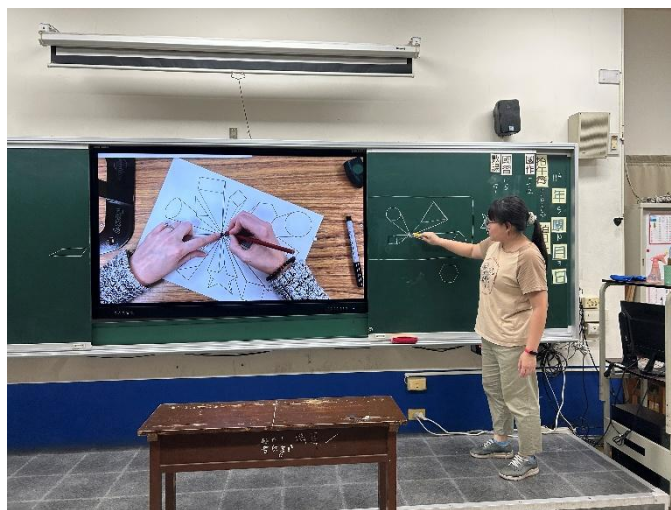
說明：上台畫圖形



說明：學生實作



說明：圖形頂點拉直線聚焦在同一點



說明：老師示範聚焦的方式