

彰化縣立成功高中公開授課教學觀察紀錄表

觀課科目：高中英文科

觀課班級：502

教學單元：龍騰英文 B3 L5 Kyoto: The Heart of Japan

觀課人員：張維仁 Eric 老師

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常同意 . . . 非常不同意				
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗。引發與維持學生學習動機。	⑤	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	⑤	4	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5	④	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5	④	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	⑤	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5	④	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5	④	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	⑤	4	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5	④	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	⑤	4	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	⑤	4	3	2	1
B 班 級 經 營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	⑤	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	⑤	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	⑤	4	3	2	1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	⑤	4	3	2	1

備註：資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見

課堂教學優點（請說明可供一般教師學習效仿之處）

- 1.暖身活動（Warm-up）：**透過提供異質文本進行猜謎，成功激發學生的學習動機，並引導學生觀察文本差異，將課堂焦點導向本單元的核心閱讀策略：「視覺化（Visualizing）」。
- 2.教學內容安排：**課程設計以「視覺化」為主軸，採循序漸進方式，教學流程由概念建構（簡報搭配學習單提供初步概念）、共同實作（全班一起練習）、個別練習（L5 課文首段），最終導向協作產出（小組討論猜謎），此安排確保學生逐步理解概念。
- 3.教材設計：**簡報製作精美，善用圖文整合以利學生理解。學習單的設計與簡報內容皆考慮到不同程度學生的學習需求。此外，透過適切的指導語及簡易練習，有效讓學生體會文字如何營造豐富的畫面感（sensory experience）。
- 4.課堂氣氛與互動：**教師透過邀請學生上台將文本內容進行視覺化（繪圖），以及小組分享感官詞彙的活動，增進了師生與生生之間的互動，有效提升了學生的參與度和投入感。

課堂教學建議

整體而言，本次教學內容準備極為用心，教材設計優良，流程規劃完善。為改進與提升教學效能，提供以下三點建議，供未來調整與精進：

- 1.時間管理與核心概念複習：**建議暖身活動的時間應更精確地控制在五分鐘內，以留有充足時間進行重要概念的重複與檢核（Repeat and Review），避免因時間壓力而犧牲關鍵的環節（如：課文練習、小組活動後具體總結）。
- 2.調整「視覺化作畫」任務中的引導：**在指派學生上台進行「視覺化作畫」任務時，應鼓勵台下學生提供具體的「口頭指令」給台上同學。教師應避免過度介入文本解釋，轉而引導台下學生專注於文本中的「關鍵字」或「感官詞彙」。
- 3.平衡教學上的輸入（Input）與產出（Output）：**建議可適度刪減猜謎環節的題數，並斟酌調整活動。例如，採取「半數組別負責猜謎」，而「另一半組別負責出題並引導作畫」。此調整將使教學不僅停留在文本輸入（Input）的理解層面，更能讓學生有機會實際產出（Output）與應用所學，從而顯著提升整體教學的完整性與實用性。

觀課教師簽名：

張維仁

備註：修改自孫劍秋教授閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>)之 2015 海峽兩岸語文教學觀摩研會觀課紀錄表。